

南投縣 集集國小 性別平等教育議題融入 社會領域教學示例

單元名稱		♀不一樣都一樣♂	設計者	林家豪	
實施年級		三年級	節數	1 節課	
實施類別		單一領域融入	課程實施時間	40 分鐘	
總綱核心素養		A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作			
領域/ 學習重點	核心素養	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。	議題	核心素養	性 A2 覺知生活中性別刻板、偏見與歧視，培養性別平等意識，提出促進性別平等的改善策略。
	學習表現	1a-Ⅱ-1 辨別社會生活中的事實與意見。 2c-Ⅱ-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。		學習主題	性別角色的突破與性別歧視的消除
	學習內容	Aa-Ⅱ-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。		實質內涵	性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。

學習目標	1、學生能學會包容他人，並尊重性別之差異。 2、學生能了解每個人都有公平的發展機會，不應受性別的限制。 3、學生能擁 Having 性別平等的價值觀，覺察不當的刻板印象。		
教學資源	1、蔡依林《不一樣又怎樣》歌詞（附件一） 2、蔡依林《玫瑰少年》歌詞（附件二） 3、網路文章節錄：永遠 15 歲的玫瑰少年-葉永鋕（附件三） （網址： https://www.parenting.com.tw/article/5092375 ） 4、網路影片：「不一樣又怎樣」紀錄片-葉永鋕篇 （網址： https://www.youtube.com/watch?v=M9ZId2QAY ） 5、ORID 焦點討論學習單（附件四）		
教學活動設計(40 分)			
教學活動內容及實施方式		時間	備註
第一節課開始			
【引起動機】 播放蔡依林的歌曲：《不一樣又怎樣》與《玫瑰少年》，並發下兩首歌的歌詞（附件一、附件二），請學生劃記歌詞中與性別議題相關的語詞。		5'	實作評量： 學生能正確劃記與性別議題相關的語詞。
【發展活動】 活動一：認識玫瑰少年 1、教師發下網路文章：【永遠 15 歲的玫瑰少年-葉永鋕】（附件三），再請學生劃記文章重點，並簡述文章大綱，討論發生了什麼事件。 2、教師播放網路影片【「不一樣又怎樣」紀錄片-葉永鋕篇】。影片播畢後教師敘述該事件過程，讓學生反思蔡永鋕事件，並請學生說明從中看見的性別平等內容。		13'	口頭評量： 學生能說出文章及影片重點，並從中學習尊重性別差異。
活動二：ORID 焦點討論法 教師請學生針對文章及影片內容，利用 ORID 焦點討論法省思蔡永鋕事件。 學生分完組後，教師發下 ORID 焦點討論學習單（附件四），請學生跟著學習單上的引導反思整個事件，並寫下各組討論後的想法。 1、O：Objective 事實 ◎協助學生回想事件的內容，討論整理並寫下客觀事實。		17'	實作評量： 學生能踴躍參與討論，說出自己的想法並寫下適宜的回答。

①你看到了什麼？ ②發生了什麼事？ 2、R：Reflective 感受 ◎讓學生討論觀看影片後的感受、想法，並瞭解對事物的看法因人而異，要互相尊重彼此的想法。 ①你有什麼感受？ ②令你覺得印象深刻的地方？ 3、I：Interpretive 經驗 ◎幫助學生整理影片的重點，學習其他人對此事件所擁有的不同觀點。 ①這個影片想要表達什麼？ ②看完影片學到了什麼？ 4、D：Decisional 決定 ◎協助學生思考如何進行改變，並決定自己可以怎麼付諸行動來避免不友善的行為。 ①有什麼我們能改變的地方？ ②你會如何行動？ 【綜合活動】 請各組學生上台分享討論後的回答，互相學習彼此的優點，反思自己沒有看見的地方，並發表簡短的心得感想。 教師總結世界上的人形形色色各有不同，不是每個人都應該照著我們的想法生活，學習尊重包容與自己不一樣的他人，大家都一樣是有自己想法的獨立個體。 第一節課結束	5'	口頭評量： 學生能分享彼此的想法並接納與自己不同的意見。
---	-----------	--

■教學照片

學生劃記歌詞、網路文章的重點	學生觀看事件紀錄片
	

學生分組進行 ORID 焦點討論



學生分組進行 ORID 焦點討論



學生上台分享討論結果



學生上台分享討論結果



小組 ORID 焦點討論學習單回饋

附件四

ORID 焦點討論 小組成員：林宇安、李承恩、廖昱豪

O：事實 1、你看到了什麼？ 畢永志被人毆打。 2、發生了什麼事？ 畢永志被以金大也毆打，一直打他。	R：感受 1、你有什么感受？ 那時都覺得他會被打成殘廢。 2、令你覺得印象深刻的地方？ 他被打到頭部流血，而連聲不發。
I：結論 1、這個影片想要表達什麼？ 每個人都可以當個好東西，沒有固定。 2、看完影片學到了什麼？ 不可以跟別人，要自己人，自己人自己想。	D：決定 1、有什麼我們能改變的地方？ 我們所學，要當個好人，不要當壞人。 2、你會如何行動？ 當好人，當好人，當好人。

小組 ORID 焦點討論學習單回饋

附件四

ORID 焦點討論 小組成員：江家、左品皓、東員木台五

O：事實 1、你看到了什麼？ 畢永志手被上頭時，被其他同學用棍子打。 2、發生了什麼事？ 畢永志被打到頭部流血，而連聲不發。	R：感受 1、你有什么感受？ 我覺得畢永志被打得不公平。 2、令你覺得印象深刻的地方？ 3000年時，他被打到頭部流血，而連聲不發。
I：結論 1、這個影片想要表達什麼？ 要有信心，當個好人，不要當壞人。 2、看完影片學到了什麼？ 不能跟別人。	D：決定 1、有什麼我們能改變的地方？ 如果他不帶五分鐘，我們就不會發生這事。 2、你會如何行動？ 我會去告訴他，我比他好，向他學習，我一起上廁所。

附件一

【不一樣又怎樣歌詞】

作詞：林夕

作曲：Machoboy

女方女方愛對方 不簡單也很平凡
在同一張床 讓人生變不平凡
是什麼樣 就怎麼辦 非一般又怎麼樣
還不是照樣尋找最愛是誰的答案
庸俗地海枯石爛 世俗又憑什麼為難

不一樣 都一樣 有各樣的患難
不一樣 也一樣 有分合有聚散
各有各一生一世 各有各的溫柔鄉
愛不是抽象的信仰 有血有汗

另一半變成老伴 留下非一般的遺產
愛一個人 看究竟需要多勇敢
另一種愛情的結晶 就是更單純的浪漫~

不一樣 都一樣
不一樣 也一樣 有分合有聚散
各有各一生一世 各有各的溫柔鄉
愛不是抽象的信仰 有血有汗

誰比誰美滿 由誰來衡量
不用誰原諒 就讓感動萬世留芳

不一樣 都一樣
信望愛 都一樣

不一樣 都一樣 從缺憾 找圓滿
不一樣 也一樣 會快樂 會悲傷
各有各一生一世 各有各的溫柔鄉
神不神聖 愛這種信仰 誰說了算

附件二

【玫瑰少年歌詞】

作詞：蔡依林 / 五月天阿信 / 歌詞協力：陳怡茹

作曲：荊刀蔣 / 蔡依林

誰把誰的靈魂 裝進誰的身體
誰把誰的身體 變成囹圄囚禁自己
亂世總是最 不缺耳語
哪種美麗會換來妒忌 你並沒有罪 有罪的是這世界

生而為人無罪 你不需要抱歉
One day I will be you baby boy, and you gon' be me
喧嘩如果不停 讓我陪你安靜
I wish I could hug you, till you're really really being free

哪朵玫瑰沒有荊棘 最好的 報復是 美麗
最美的 盛開是 反擊 別讓誰去 改變了你
你是你 或是妳 都行 會有人 全心的 愛你

試著想像 you switched to his body
Sexuality 當心什麼會傷你 多少次的重傷 多少次的冷語
Drowning 誰會拉你 Dreaming 誰會陪你
Same shit happens every day
你離開後 世界可改變 多少無知罪愆 事過不境遷
永誌不忘紀念 往事不如煙

生而為人無罪 你不需要抱歉
One day I will be you baby boy, and you gon' be me
喧嘩如果不停 讓我陪你安靜
I wish I could hug you, till you're really really being free

哪朵玫瑰 沒有荊棘 最好的 報復是 美麗
最美的 盛開是 反擊 別讓誰去 改變了你
你是你 或是妳 都行 會有人 全心的 愛你

玫瑰少年 在我心裡 綻放著 鮮豔的 傳奇
我們都 從來沒 忘記 你的控訴 沒有聲音
卻傾訴 更多的 真理 卻喚醒 無數的 真心

附件三

【永遠 15 歲的玫瑰少年-葉永鋕】

文章來源：<https://www.parenting.com.tw/article/5092375>

誰是葉永鋕？一位心思細膩、體貼溫柔的國三少年。2000 年 4 月 20 日，當時葉永鋕就讀屏東高樹國中三年級，他正上著最喜歡的音樂課，到了快要下課的時候，他一如往常把握下課前的 5 分鐘去上廁所，等到被其他學生發現時，他卻已經倒臥在血泊中，送醫後不治逝世。

在葉永鋕媽媽陳君汝的回憶中，葉永鋕是個體貼細膩的孩子，喜歡編織和烹飪，會在媽媽工作晚歸時張羅晚餐，主動分擔家事之外，還會每天幫筋骨勞累的媽媽按摩，是別人口中說「一個抵三個」的貼心兒子。

學校老師也曾說葉永鋕非常細心，他能發現有老師身體不舒服，並主動買飲料關心，有的老師改變髮型、染髮時，他也總是第一個察覺，此外葉永鋕也愛唱歌，聲音高亢的他喜歡音樂課，因為音樂課能讓聲音高亢的葉永鋕找到信心。

然而一通突如其來的電話，告知了葉永鋕的死訊，讓葉永鋕媽媽始終無法接受孩子就這樣走了，她曾在受訪時痛心地說，「如果知道送他到學校，會讓他死掉，我要一輩子把他揹在我的背上。」

孤身倒臥廁所血泊，葉永鋕死因一度纏訟長達七年。葉永鋕總是在下課前匆匆上廁所，這是一件全校老師都知道的事情。葉媽媽在紀錄片中回想起葉永鋕曾向她求助，告訴她有人「每天都抓我，要脫我褲子」，她也曾向學校反映，卻因此引起反感，學校也並未處理。

言語和肢體霸凌仍然發生在葉永鋕身上，他經常受到班上同學嘲笑「娘娘腔」，被迫幫同學寫作業，上下學路上被修理，就連下課上廁所都會被同學強行脫褲子「驗明正身」，導致他再也不敢在下課時間去上廁所。

葉永鋕事件纏訟七年，最後認定，葉永鋕是小便之後急著要回到教室，步下台階時卻遇地板濕滑而重心失衡，引發迷走神經性昏厥並倒地，頭部撞擊地面致死，因而判決校方「未營造安全合乎衛生之環境，以維護學生在校時之人身安全。」

附件四

ORID 焦點討論學習單

小組成員：

O：事實 1、你看到了什麼？ 2、發生了什麼事？	R：感受 1、你有什麼感受？ 2、令你覺得印象深刻的地方？
I：經驗 1、這個影片想要表達什麼？ 2、看完影片學到了什麼？	D：決定 1、有什麼我們能改變的地方？ 2、你會如何行動？