

### 南投縣集集國民小學 111 學年度彈性學習課程計畫

#### 【第一學期】

課程名稱	與神同行/老神在在	年級/班級	四年級/甲班
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性( <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程	上課節數	第 2、6*2、7、8、12、14*2、16*2、18、19 週，共 12 節。
		設計教師	葉冠廷教師編修
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)	<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	
設計理念	1. 透過運用科技查找資料和實地探訪的過程，欣賞廟宇之美。 2. 探索並體會集集廟宇的改變與興衰。		
總綱核心素養	E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		
課程目標	1. 能透過科技與資訊設備探索並比較出全台廟宇的特色。 2. 能利用網路查找和實地探訪的過程，欣賞集集鎮生活環境中的廟宇與文化之美。		

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
二	廟宇歷史 (4 節之一)	綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 社 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	認識廟宇歷史	1. 能體察古蹟廟宇之美並分享自身想法。	1. 透過網路影片，了解廟宇的文化及歷史。 (1) 教師播放影片介紹全台最老的廟宇-澎湖天后宮。 (2) 請學生思考並發表：早期臺灣的移民生活。	1. 能針對最古老的廟宇—澎湖天后宮發表自己的想法。 2. 能思考並發表自己對於早期臺灣移民生活的想法。	網路影片、電腦、投影機
六	廟宇歷史 (4 節之二)	社 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 綜 2d-II-1	認識廟宇歷史	1. 認識臺灣常見的神明媽祖。 2. 認識各地有名的媽祖廟。 3. 關注媽祖信仰與地方社會環境的互動與變遷。	1. 透過欣賞影片，了解媽祖的故事與由來。 (1) 教師播放介紹媽祖的影片。 (2) 教師說明臺灣各地的媽祖廟的歷史。 (3) 教師介紹媽祖信仰及相關慶典。	1. 能根據課程內容，進而發表自己的想法。	網路影片、電腦、投影機

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。					
六	廟宇歷史 (4 節之三)	社 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	認識廟宇歷史	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識臺灣常見的神明關聖帝君。</li> <li>2. 認識各地有名的關聖帝君廟。</li> <li>3. 關注關帝信仰在臺灣不同時代的差異與變遷。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹臺灣常見的神明關聖帝君。</li> <li>2. 分組查找臺灣各地關聖帝君廟的歷史。</li> <li>3. 教師講解在不同時代之下的臺灣對關帝信仰的變遷。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能知道關聖帝君的由來以及各地有名的廟宇。</li> <li>2. 能說出在不同時代的人民對於關帝信仰的差異。</li> </ol>	網路影片、電腦、投影機

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
七	廟宇歷史 (4 節之四)	綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 社 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	認識廟宇歷史	1. 利用平板蒐集整理一個臺灣有名的廟宇資料。 (集集鎮以外) 2. 能上台分享該廟宇的歷史故事或由來。	1. 請學生分組透過平板上網找尋一個臺灣有名的廟宇，並上台分享該廟宇的歷史故事及由來。	1. 能夠與組員進行討論與分享。 2. 能將自己的蒐集的資料進行口頭報告。	平板電腦、投影機
八	廟宇之建築 (5 節之一)	綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 社 2a-II-1	認識廟宇之建築	1. 利用平板蒐集整理一個集集鎮有名的廟宇資料。 2. 能上台分享該廟宇的歷史故事及建築特色。	1. 請學生分組透過平板上網找尋一個集集鎮有名的廟宇，並上台分享該廟宇的歷史故事及建築特色。	1. 能夠與組員進行討論與分享。 2. 能將自己的蒐集的資料進行口頭報告。	平板電腦、投影機

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。					
十二	廟宇之建築 (5 節之二)	藝 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 社 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	認識廟宇之建築	1. 觀察、認識廟門口的藝術作品-石雕龍柱、門神與抱鼓石。	1. 教師用 google 街景圖，讓學生觀看廟宇前的實景，並觀察它們有何共同的特色。 2. 教師用 ppt 介紹廟門口的石雕龍柱、門神與抱鼓石。	1. 能說出廟門口應有的藝術作品之特色及由來。	電腦、投影機

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十四	廟宇之建築 (5 節之三)	藝 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 社 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	認識廟宇之建築	1. 觀察、認識廟身特色-斗拱、垂花與燕尾。	1. 教師使用鹿港天后宮新 720 度虛擬導覽體驗，讓學生觀看廟身的實景，並觀察它們有何共同的特色。 2. 教師用 ppt 介紹廟身的斗拱、垂花與燕尾。	1. 能說出廟身應有的藝術作品之特色及由來。	電腦、投影機
十四	廟宇之建築 (5 節之四)	藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 綜 2c-II-1 蒐集與整理	認識廟宇之建築	1. 透過繪畫的方式，分組創作關於一間廟宇的圖畫。	1. 依照前幾節所介紹的廟宇建築特色，完成該座廟的圖畫。	1. 能在圖畫中表現出廟宇應有的建築特色。	電腦、投影機、圖畫紙

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		各類資源，處理個人日常生活問題。					
十六	廟宇之建築 (5 節之五)	社 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。 綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	認識廟宇之建築	1. 透過上台發表的方式，加以說明自己小組整理出的資料。	1. 分組上台分享前一節課所完成之圖畫中包含哪些廟宇的特色。	1. 能聆聽他人對於廟宇的特色之介紹，並給予回饋。	圖畫紙
十六	廟宇之慶典 (2 節之一)	綜 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的	認識廟宇之慶典	1. 利用影片介紹臺灣在國外的宮廟表演，並透過外國人的說法，讓學生發現外國人對於這樣文化的	1. 藉由網路影片介紹臺灣宮廟文化 2. 請學生回家詢問家長或鄰居，有無參與過廟宇慶典活動，請記錄	1. 能夠知道何為臺灣宮廟文化。	電腦、網路影片

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		關係，並認同與肯定自己的文化。 社 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。		感受且認同與肯定自己的文化。	下活動內容以及他們的感想。 3. 老師用 ppt 介紹臺灣廟宇一些有名的慶典，並讓學生猜猜看為何會有這些慶典，最後老師做總結。		
十八	廟宇之慶典 (2 節之二)	綜 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。 社 2a-II-1 關注居住地方社會事物	認識廟宇之慶典	1. 認識、體會大眾爺廟的慶典活動 2. 觀看這次大眾爺廟活動並記錄這次繞境，有包含哪些內容。	1. 老師先用影片，介紹大眾爺廟慶典活動，讓學生感受活動的熱鬧與過程。 2. 各組討論這些活動內容與意義，最後老師做總結。	1. 能夠知道大眾爺廟慶典由來。 2. 能給予其他報告組別評價與建議。	電腦、投影機



附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		與環境的互動、差異與變遷等問題。					
十九	廟宇之禮俗 (2 節之一)	社 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 綜 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	認識廟宇之禮俗	1. 關注與了解廟宇參拜有何禮俗與禁忌。	1. 老師以 ppt 介紹，在廟裡可以與不可以做的事，並針對內容作提問。	1. 能夠專心聆聽組員分享。 2. 能知道廟宇的基本常識並尊重不同文化。	電腦、投影機

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十九	廟宇之禮俗 (2 節之二)	社 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 綜 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	認識廟宇之禮俗	1. 關注與了解人們在廟宇中會從事什麼活動	1. 各組依照前面所提的事情，簡單畫出一張《人們在廟宇從事的活動》圖畫，並輪流上台解說哪些人在做哪些事	1. 能回答出廟宇舉辦活動的目的	電腦、投影機、網路影片

【第二學期】

課程名稱	與神同行/老神在在	年級/班級	四年級/甲班
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性( <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程	上課節數	第 2、3*2、5*2、6、11*2、14、15、17、18 週，共 12 節。
		設計教師	葉冠廷教師編修
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)	<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	
設計理念	1. 體驗並探索集集鎮廟宇。 2. 透過了解廟宇建築特色，培養學生欣賞生活環境中的美感體驗。 3. 透過事前擬定參訪計畫的過程，提升學生組織安排能力。		
總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		
課程目標	1. 透過探索與參訪廟宇，培養學生擬定行程能力，進而達到因應生活情境能力。 2. 藉由廟宇之行，學習欣賞集集廟宇之美，培養體認生活環境的情懷。		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
三	武昌宮 (4 節之一)	社 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	認識武昌宮	1. 認識並關注武昌宮的地理位置與歷史。 2. 認識武昌宮的主神-玄天上帝。	1. 透過簡報介紹集集武昌宮的地理與歷史。 2. 教師先以影片介紹玄天上帝。 3. 接著再展示集集武昌宮的玄天上帝神像圖片，讓學生對照之前影片提到的特色。 4. 教師總結玄天上帝的由來與相關內容。	1. 能夠大概講述武昌宮歷史。 2. 能夠講出玄天上帝的由來。	電腦、投影機、網路、簡報
三	武昌宮 (4 節之二)	社 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	認識武昌宮	1. 認識並關注武昌宮的大小事-九二一大地震。 2. 了解武昌宮的變遷-籌款與重建。	1. 透過影片介紹九二一地震時，武昌宮當時發生的狀況。 2. 接著，教師展示目前武昌宮保留的地震遺跡，讓學生互相對照。 3. 再以武昌宮的網頁，介紹武昌宮的重建的經過。 4. 最後小組組內以及組	1. 能夠講述舊的武昌宮和新的武昌宮的歷史。 2. 能夠專心聆聽同學分享。	電腦、網路、投影機

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
					間的討論分享。		
三	武昌宮 (4 節之三)	社 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	認識武昌宮	1. 認識武昌宮的有名慶典與周圍的相關建築並感受與欣賞其特色。	1. 先讓學生回想以前參加慶典的印象，接著老師用影片讓學生觀看慶典內容，老師針對內容作相關提問，要學生加以回答。 2. 透過簡報介紹泰順廊橋建築的歷史與特色，以及捐贈臺灣的經過。老師針對內容作相關提問，要學生加以回答。	1. 能夠歸納講述武昌宮建築特色。	電腦、投影機、網路、簡報
五	武昌宮 (4 節之四)	社 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 綜 2d-II-1 體	認識武昌宮	1. 參訪並參觀武昌宮，感受與欣賞武昌宮的建築特色。	1. 分組進行行程規劃。 (1)各組先確認好訪問的內容，以及各組員的工作內容及需要攜帶的物品。	1. 能夠歸納與統整收集到的資料。 2. 能夠知道武昌宮各個	電腦、投影機、網路

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
		察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。			(2)各組根據提問內容，向廟方人員完成訪問記錄。	分殿的建築特色。	
五	廣盛宮 (4 節之一)	社 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	認識廣盛宮	1. 認識並關注廣盛宮的地理位置與歷史。 2. 透過了解廣盛宮的歷史文化，認同家鄉的廟宇文化。	1. 以簡報介紹集集廣盛宮的地理與歷史。 2. 先讓學生回想，上學期所介紹的媽祖相關資料。 3. 再展示集集廣聖宮媽祖的神像圖片，讓學生對照之前提到的特色。	1. 能夠清楚講述廣盛宮的歷史。	電腦、投影機、網路、簡報
六	廣盛宮 (4 節之二)	社 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 綜 2d-II-1 體	認識廣盛宮	1. 認識並關注廣盛宮的大小事-九二一大地震。 2. 認識並關注廣盛宮的大小事-兩塊古石碑。	1. 透過影片介紹九二一地震時，廣盛宮當時發生的狀況。 2. 接著，教師展示目前廣盛宮的圖片，讓學生互相對照。	1. 能知道廣盛宮經歷地震洗禮的經過。	電腦、投影機、網路

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
		察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。					
十一	廣盛宮 (4 節之三)	社 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	認識廣盛宮	1. 認識廣盛宮的有名慶典與集集老街並感受與欣賞其特色。	1. 以簡報介紹集集廣盛宮的慶典活動。 2. 先讓學生回想以前參加慶典的印象，接著老師用影片讓學生觀看慶典內容，老師針對內容作相關提問，要學生加以回答。	1. 能知道廣盛宮有哪些慶典活動。	電腦、投影機、網路、簡報
十一	廣盛宮 (4 節之四)	社 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	認識廣盛宮	1. 參訪並參觀廣盛宮，感受與欣賞廣盛宮的建築特色。	1. 分組進行行程規劃。 (1)各組先確認好訪問的內容，以及各組員的工作內容及需要攜帶的物品。 (2)各組根據提問內容，向廟方人員完成訪問記錄。	1. 能夠遵守校外學習的規定。 2. 能夠歸納與統整收集到的資料。	電腦、投影機、網路

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
十四	明新書院 (4 節之一)	社 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	認識明新書院	1. 認識並關注明新書院的地理位置與歷史。 2. 認識明新書院的主神-文昌帝君與至聖先師。	1. 以簡報介紹集集明新書院的地理與歷史。 2. 先以影片介紹文昌帝君以及至聖先師。接著再展示集集明新書院的文昌帝君以及至聖先師的神像圖片，讓學生對照之前影片提到的特色。	1. 能夠清楚講述明新書院的歷史。 2. 能夠專心聆聽台上同學的分享。	電腦、投影機、網路、簡報
十五	明新書院 (4 節之二)	社 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	認識明新書院	1. 認識並關注明新書院的大小事-廟宇與書院 2. 認識並關注明新書院的大小事-三級古蹟。	1. 教師用影片介紹以前書院，讓學生討論以前古代書院的特色。 2. 接著，教師展示目前明新書院的圖片，讓學生互相對照。 3. 先用簡報介紹現有古蹟的定義，並針對內容提問，要學生加以回答。	1. 能知道明新書院以前書院時的特色。 2. 能夠了解古蹟的意義。	電腦、投影機、網路、簡報



附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
十七	明新書院 (4 節之三)	社 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	認識明新書院	1. 認識與感受明新書院的慶典活動。	1. 讓學生回想以前參加慶典的印象，接著老師用影片讓學生觀看慶典內容，老師針對內容作相關提問，要學生加以回答。 2. 以影片介紹文昌帝君誕辰慶典活動。	1. 能知道明新書院有哪些慶典活動。	電腦、投影機、網路、簡報
十八	明新書院 (4 節之四)	社 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	認識明新書院	1. 參訪並參觀明新書院，感受與欣賞明新書院的建築特色。	1. 分組進行行程規劃。 (1)各組先確認好訪問的內容，以及各組員的工作內容及需要攜帶的物品。 (2)各組根據提問內容，向廟方人員完成訪問記錄。	1. 能夠遵守校外學習的規定。 2. 能夠歸納與統整收集到的資料。	電腦、投影機、網路、學習單

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

3. 本表格舉例係以一至四年級為例，倘五至六年級欲辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。