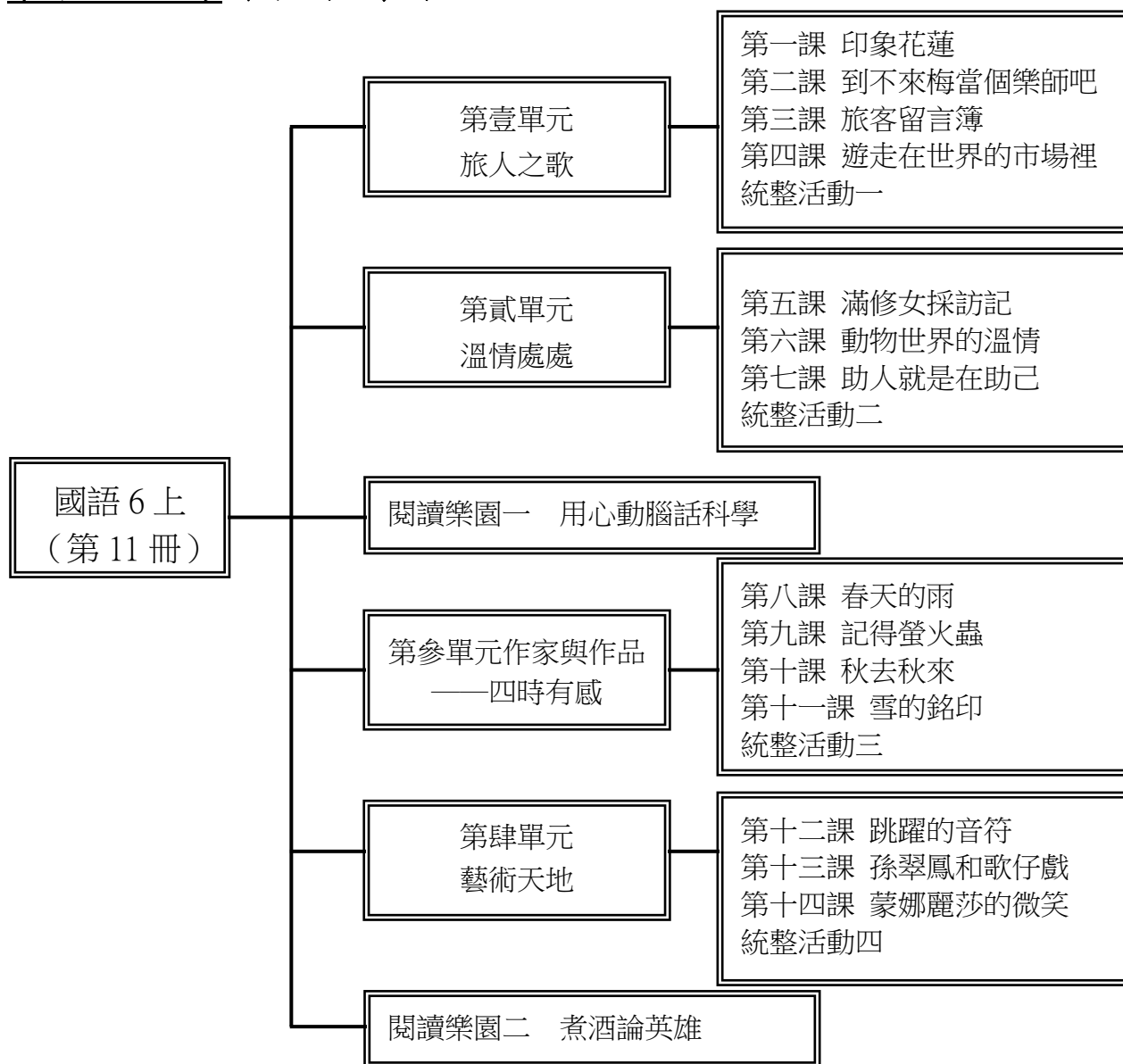


### (國語 6 上)課程架構圖



1. 向陽著（民 88 年）：向陽詩選。臺北：洪範書店。
2. 向陽著（民 91 年）：向陽臺語詩選。臺北：金安出版社。
3. 謝哲青著（民 102 年）：歐遊情書—因為太美，一定要說給你聽的风景。臺北：圓神出版社。
4. 謝哲青著（民 103 年）：走在夢想的路上。臺北：天下文化。
5. 陳素宜著（民 104 年）：二十封想念。臺北：小魯文化。
6. 陳素宜著（民 96 年）：山櫻花。臺北：臺灣東方。
7. 劉克襄著（民 101 年）：男人的菜市場。臺北市：遠流出版公司。
8. 韓良憶著（民 90 年）：流浪的味蕾。臺北市：皇冠。
9. 詹怡宜著（民 93 年）：一步一腳印，發現新臺灣。臺北市：圓神出版公司。
10. 須文蔚著（民 102 年）：臺灣的臉孔：11 位帶來愛、希望與勇氣的天使。臺北市：遠流出版公司。
11. 岩村和朗著，米雅譯（民 104 年）：小兔子去草原。臺北：小天下。
12. 克萊兒·特雷·紐伯瑞著（民 101 年）：棉花糖兔子。臺北：小魯。
13. 瑪格麗特·懷爾德著（民 103 年）：石獅的善良。臺北市：大穎文化。
14. 柳無忌著（民 61 年）：全唐詩精華。臺北：世界書局。
15. 孫昌武著（民 102 年）：韓愈選集。上海：上海古籍出版。
16. 徐仁修著（民 85 年）：思源埡口歲時記。臺北市：遠流出版社。
17. 林宗聖著（民 94 年）：楓紅芒白與臺灣變色葉。新北市：人人出版。
18. 約翰·阿塔納斯著，張嫻譯（民 94 年）：馬友友的音樂人生。臺中：晨星。
19. 王淑芬著（民 98 年）：成功者的故事——馬友友。臺北：聯經。
20. 孫翠鳳口述、黃秀錦撰文（民 89 年）：祖師爺的女兒——孫翠鳳的故事。臺北：時報文化出版社。
21. 陳玉慧著（民 98 年）：臺灣文學音樂劇：海神家族 Mazu's Bodyguards。臺北：印刻出版社。
22. 溫蒂·貝克特修女著，連惠幸、李惠珍譯（民 87 年）：繪畫的故事——悠遊西洋繪畫史。臺北：臺灣麥克出版社。
23. 謝爾溫·奴蘭德著（民 90 年）：不斷探索的達文西：科學與藝術的先行者。臺北：左岸文化出版社。

年級：六年級	科目：國語
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導學生如何找到夢想起飛的地方，找到人生努力的目標之後，再築夢踏實，讓自己的夢想成真；幫助學生明白在築夢的過程中，必須發揮創意、努力不懈、不怕失敗，才有美夢成真的一天。</li> <li>2. 引導學生了解人間處處有溫情，不論是彼此認識的或是不認識的人，不論是遠親或近鄰，甚至是與動物之間，因為相互關懷，使我們得到照應；因為相互幫助，使我們能克服困難。</li> <li>3. 讓學生明白，只要人人盡己之力服務人群，那麼社會一定到處充滿和諧，充滿朝氣。</li> <li>4. 透過不同時空背景下所描繪的經典文學作品，來拓展學生的文學視野，以培養更豐富的學養。</li> <li>5. 藉著課文的敘述，體會不同的文學藝術，引導學生欣賞文學之美，厚實學生的文學素養。</li> <li>6. 利用生活中垂手可得的事物，聯結古今中外文人名士的生活故事和人文情懷，來培養學生對藝術的興趣，以提升生活的品質。</li> <li>7. 鼓勵學生能以藝術充實生活，成為小小生活藝術家。</li> </ol>
學習領域課程的理念分析及目的	<p>國語教學基本理念，旨在培養學生正確理解和靈活應用國語文字的能力，內容包括：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 使學生具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力。</li> <li>2. 使學生能使用語文、表達情意、陶冶性情、啟發心智、解決問題。</li> <li>3. 培養學生應用中國語文，從事思考，理解、協調、討論、欣賞、創作，以擴充生活經驗，拓展多元視野，面對國際思潮，並激發學生廣泛閱讀的興趣，提升欣賞文學作品的的能力，以體認中華文化精華。</li> <li>4. 引導學生學習利用工具書，結合資訊網路，藉以增進語文學習的廣度和深度，進而提升自學能力。</li> </ol>
教學材料	翰林版國小國語 6 上教材
教學活動選編原則及來源	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 設計生動有趣的輔助活動，善用教學媒材，提供充分練習機會，協助教學，讓學生多念、多聽、多寫、多練。</li> <li>2. 利用聯絡教學及統整教學，擴大學習領域（例如：結合作文教學，啟發獨立思考）。</li> </ol>
教學策略	<p>六年級語文能力集中在閱讀與寫作上，並須為升上國中後的課程預做準備，因此六年級著重的重點如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習文言文：在統整活動中設計「認識絕句」，使學生對古典詩歌更有概念。</li> <li>2. 延伸寫作觸角：為培養學生觀賞藝術表演的習慣，於習作中新增「我最喜歡的表演」的撰寫，練習寫出觀賞表演時的心得及收穫。</li> </ol>
先備知識	六年級的課程中，「文言文」的學習是一個新增的重點。在學習了五年的近體詩、成語、諺語、古人故事（白話文）之後，六年級時讓學生進而接觸完整的文言文課文，提升閱讀能力，以利銜接國中課程。

起訖週次	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第一週	第一課 第一單元 旅人之歌	第一課 印象 花蓮	<p>5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-3 能認識文章的各種表述方式。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。</p> <p>6-3-6 能把握修辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>6-3-8-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。</p>	<p>1. 了解「晨曦」、「剛毅」、「匯聚」等語詞的意義及用法。</p> <p>2. 學習以新詩體的形式，寫一首關於校園的新詩。</p> <p>3. 引導學生發覺內心的想法，對於周遭的人、事、物，都能夠保有深刻、豐富的感情。</p>	<p>1. 教師配合課文結構表，引導學生敘述課文大意，共同摘錄重點。</p> <p>2. 進行課文深究及朗讀指導。</p> <p>3. 指導本課生字與語詞教學。</p> <p>4. 寫一首關於校園的新詩。</p>	<p>活動一：注音</p> <p>1. 「埡」、「埔」的正確讀音。</p> <p>2. 運用電腦「注音」輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>活動二：聆聽</p> <p>1. 能聽出課文中，哪些句子出現有「聲音」的部分？</p> <p>2. 能主動參與討論，並能仔細聆聽及歸納內容。</p> <p>活動三：說話</p> <p>1. 複述課文。</p> <p>2. 講述經驗。</p> <p>3. 提出看法。</p> <p>活動四：識字與寫字</p> <p>1. 易錯字：「曦」。</p> <p>2. 查找字典：「匯」的部首與字義。</p> <p>3. 字形辨別：「埡、啞、姪」、「溯、朔、塑」。</p> <p>活動五：閱讀</p> <p>1. 摘取大意：摘錄各段重點，歸納出本課大意。</p> <p>2. 語詞解釋。</p> <p>3. 課文深究。</p> <p>4. 朗讀指導。</p> <p>活動六：寫作</p> <p>1. 觀察想像。</p> <p>2. 語句改寫。</p> <p>3. 修辭教學。</p> <p>4. 寫作練習。</p>	5	<p>1. 教學CD</p> <p>2. 教用版電子教科書</p> <p>3. 蒐集有關作者、花蓮的資料。</p>	<p>作業評量</p> <p>口頭討論</p> <p>發表</p> <p>紙筆測驗</p> <p>蒐集資料</p>	<p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美術、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p>

起訖週次	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第二週	第壹單元旅人之歌	第二課到來梅當個樂師吧	<p>2-3-3-1 能主動學習說話者的表達技巧。</p> <p>3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。</p> <p>4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。</p> <p>5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2 能知道寫作的步驟，逐步豐富內容，進行寫作。</p>	<p>1. 了解「邊疆」、「諷刺」、「狼吞虎嚥」、「惦記」等語詞的意義及用法。</p> <p>2. 學習「不但……也……」、「到底是……還是……」等句型，並能正確使用。</p> <p>3. 學習以敘述經驗的筆法，寫一篇遊記文章。</p> <p>4. 引導學生喜愛閱讀世界地理、旅遊筆記等類型書，進而擴展學生的視野與國際觀。</p>	<p>1. 教師配合課文結構表，引導學生敘述分段大意，共同摘錄重點。</p> <p>2. 進行課文深究及朗讀指導。</p> <p>3. 指導本課生字與語詞教學。</p> <p>4. 練習運用「不但……也……」、「到底是……還是……」等句型造句。</p>	<p>活動一：注音</p> <p>1. 「驢」、「諷」的發音方法。</p> <p>2. 運用電腦「注音」輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>活動二：聆聽</p> <p>1. 能在聆聽課文的過程中，清楚說話者的語調，感受說話者的情緒。</p> <p>2. 能主動參與討論，並能仔細聆聽及歸納內容。</p> <p>活動三：說話</p> <p>1. 複述課文。</p> <p>2. 講述見聞。</p> <p>3. 提出看法。</p> <p>活動四：識字與寫字</p> <p>1. 易錯字：「嚥」、「衰」、「馱」。</p> <p>2. 查找字典：「疆」的部首與字義。</p> <p>3. 字形辨別：「諷、瘋」、「諺、嶮」。</p> <p>活動五：閱讀</p> <p>1. 摘取大意：摘錄各段重點，歸納出本課大意。</p> <p>2. 語詞解釋。</p> <p>3. 課文深究。</p> <p>4. 朗讀指導。</p> <p>活動六：寫作</p> <p>1. 觀察想像。</p> <p>2. 語句敘寫。</p> <p>3. 修辭教學。</p> <p>4. 寫作練習。</p>	5	<p>1. 教學CD</p> <p>2. 教用版電子教科書</p> <p>3. 蒐集有關作者、不來梅、格林童話的資料或影片。</p>	<p>作業評量</p> <p>口頭報告</p> <p>蒐集資料</p> <p>課堂問答</p>	<p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。</p> <p>【生涯發展教育】1-2-1 認識有關自我的觀念。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規畫與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>七、規畫、組織與實踐</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第三週	第壹單元旅人之歌	第三課旅客留言簿	<p>3-3-4 能把握說話重點，充分溝通。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>5-3-3 能認識文章的各種表述方式。</p> <p>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>6-3-2 能知道寫作的步驟，逐步豐富內容，進行寫作。</p> <p>6-3-5-1 能經由共同討論作品的優缺點，以及刊物編輯等方式，主動交換寫作的經驗。</p> <p>6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。</p> <p>6-3-8-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。</p>	<p>1. 了解「居高臨下」、「似曾相識」、「不可思議」等語詞的意義及用法。</p> <p>2. 學習「後來……」的句型，並能正確使用。</p> <p>3. 學習以應用文的形式，寫一篇在旅途中寄給親朋好友的信。</p> <p>4. 引導學生在旅行途中記錄特殊的人、事、地、物。</p>	<p>1. 教師配合課文結構表，引導學生敘述分段大意，共同摘錄重點。</p> <p>2. 進行課文深究及朗讀指導。</p> <p>3. 指導本課生字與語詞教學。</p> <p>4. 練習運用「後來……」的句型造句。</p>	<p>活動一：注音</p> <p>1. 「潺」、「宿」、「畔」的發音方法。</p> <p>2. 運用電腦「注音」輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>活動二：聆聽</p> <p>1. 從聆聽過程中，感受說話者的情緒。</p> <p>2. 主動參與討論，並能仔細聆聽及歸納內容。</p> <p>活動三：說話</p> <p>1. 複述課文。</p> <p>2. 講述經驗。</p> <p>3. 提出看法。</p> <p>活動四：識字與寫字</p> <p>1. 易錯字：「碼」。</p> <p>2. 查找字典：「契」的部首。</p> <p>3. 字形辨別：「碼、瑪、媽、罵」、「紳、伸、呻」。</p> <p>活動五：閱讀</p> <p>1. 摘取大意：摘錄各段重點，歸納出本課大意。</p> <p>2. 語詞解釋。</p> <p>3. 課文深究。</p> <p>4. 朗讀指導。</p> <p>5. 閱讀指導。</p> <p>活動六：作文</p> <p>1. 觀察想像。</p> <p>2. 語句敘寫。</p> <p>3. 修辭教學。</p> <p>4. 寫作練習。</p>	5	<p>1. 教學CD</p> <p>2. 教用版電子教科書</p> <p>3. 蒐集有關捷克契斯基庫倫洛夫、旅遊文學的資料。</p>	<p>口頭報告</p> <p>口頭評量</p> <p>平時上課表現</p>	<p>【環境教育】3-2-1 了解生活中個人與環境的相互關係並培養與自然環境相關的個人興趣、嗜好與責任。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>三、生涯規畫與終身學習</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p>

起訖週次	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第四週	第壹單元	第四課 遊走在世界的市場裡	<p>3-3-4 能把握說話重點，充分溝通。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>5-3-3 能認識文章各種表述方式。</p> <p>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。</p> <p>6-3-5-1 能經由共同討論作品的優缺點，以及刊物編輯等方式，主動交換寫作的經驗。</p> <p>6-3-6 能把握修辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。</p> <p>6-3-8-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。</p>	<p>1. 了解「殷勤」、「林林總總」、「井然有序」等語詞的意義及用法。</p> <p>2. 學習「再……再……都不……」、「不同的……不同的……都有……」等句型，並能正確使用。</p> <p>3. 學習以記敘文的形式，視覺摹寫的方法，寫一篇逛市場買東西的文章。</p> <p>4. 引導學生運用摹寫的技巧，在旅行途中記錄特殊的人、事、地、物。</p>	<p>1. 教師配合課文結構表，引導學生敘述分段大意，共同摘錄重點。</p> <p>2. 進行課文深究及朗讀指導。</p> <p>3. 指導本課生字與語詞教學。</p> <p>4. 練習運用「再……再……都不能……」、「不同的……不同的……都有……」等句型造句。</p>	<p>活動一：注音</p> <p>1. 「邇」、「刺」、「倨」的發音方法。</p> <p>2. 運用電腦「注音」輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>活動二：聆聽</p> <p>1. 能在聆聽過程中，感受說話者的情緒。</p> <p>2. 主動參與討論，並能仔細聆聽及歸納內容。</p> <p>活動三：說話</p> <p>1. 複述課文。</p> <p>2. 講述經驗。</p> <p>3. 提出看法。</p> <p>4. 觀察練習。</p> <p>活動四：識字與寫字</p> <p>1. 易錯字：「蹟」、「刺」。</p> <p>2. 查找字典：「彤」的部首。</p> <p>3. 字形辨別：「蹟、積、績、漬、嘖」、「刺、刺、喇」。</p> <p>活動五：閱讀</p> <p>1. 摘取大意：摘錄各段重點，歸納出本課大意。</p> <p>2. 語詞解釋。</p> <p>3. 課文深究。</p> <p>4. 朗讀指導。</p> <p>5. 閱讀指導。</p> <p>活動六：作文</p> <p>1. 觀察想像。</p> <p>2. 語句敘寫。</p> <p>3. 修辭教學。</p> <p>4. 寫作練習。</p>	5	<p>1. 教學CD</p> <p>2. 教用版電子教科書</p> <p>3. 蒐集有關那霸市場、法國棍麵包、旅遊文學的資料。</p>	<p>作業評量</p> <p>口頭討論</p> <p>發表</p> <p>態度評量</p>	<p>【人權教育】1-3-1 表達個人的基本權利，並了解人權與社會責任的關係。</p> <p>【生涯發展教育】1-2-1 認識有關自我的觀念。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第五週	第壹單元旅人之歌	統整活動一	<p>5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p> <p>6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。</p>	<p>1. 學會擬定寫作大綱。</p> <p>2. 能了解摹寫修辭法的效果與使用方式。</p> <p>3. 認識「比較」的閱讀策略。</p>	<p>1. 教師指導學生擬定寫作大綱的技巧。</p> <p>2. 教師以範例說明摹寫修辭法運用在文章裡所產生的效果。</p> <p>3. 指導學生認識「比較」的閱讀策略。</p>	<p>活動一：寫作指導——文章的過渡</p> <p>1. 教師帶領學生朗讀課文語句，適當解釋、說明語句含意，並歸納內容重點。</p> <p>2. 教師說明文章中過渡句子的重要性。</p> <p>3. 教師說明例句中的過渡句。</p> <p>活動二：閱讀指導——比較內容的差異</p> <p>1. 教師帶領學生朗讀課文語句，適當解釋、說明語句含意，並歸納內容重點。</p> <p>2. 教師介紹並簡單說明「比較」的閱讀策略。</p> <p>3. 教師利用課文，引導學生討論，進行「比較」的閱讀策略。</p> <p>活動三：寫作指導——體會旅遊感受的描寫</p> <p>1. 教師帶領學生朗讀課文語句，歸納內容重點。</p> <p>2. 教師說明什麼是「運用感官來描寫旅遊紀錄」。</p> <p>3. 教師利用課文例句，引導學生了解。</p> <p>4. 請學生嘗試舉例說明還有哪些感官摹寫的例子。</p>	5	教用版電子教科書	<p>口頭報告</p> <p>口頭討論</p> <p>平時上課表現</p> <p>紙筆測驗</p> <p>學習態度</p>	<p>【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。</p>	<p>四、表達、溝通與分享</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>



起訖週次	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第六週	第貳單元 溫情處處	第五課 滿修女採訪記	<p>2-3-1 能培養良好的聆聽態度。</p> <p>3-3-1 能充分表達意見。</p> <p>3-3-4 能把握說話重點，充分溝通。</p> <p>3-3-4-2 能討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>4-3-1-1 能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。</p> <p>5-3-3 能認識文章的各種表述方式。</p> <p>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-6 能熟練利用工具書，養成自我解決問題的能力。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2 能知道寫作的步驟，逐步豐富內容，進行寫作。</p> <p>6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。</p> <p>6-3-5-1 能經由共同討論作品的優缺點，以及刊物編輯等方式，主動交換寫作的經驗。</p>	<p>1. 了解並運用「激勵」、「神情」、「邏輯」、「偏僻」等語詞。</p> <p>2. 學習以應用文——採訪的方式，記錄描寫的對象。</p> <p>3. 認識教養院及其功能。</p> <p>4. 了解身心障礙者的困難，並培養關愛的胸襟。</p>	<p>1. 指導學生認識採訪寫作的表現形式，並了解文中角色的特點及情節的發展過程，體認溫暖的情感交流。</p> <p>2. 指導學生了解本課生字難詞的意思、句型的結構，並認識溫情的真諦。</p> <p>3. 能說出課文的大意及讀後感想。</p>	<p>活動一：注音</p> <p>1. 「述」、「癒」、「僻」的發音方法。</p> <p>2. 能運用電腦「注音」輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>活動二：聆聽</p> <p>1. 能聽出課文中，滿修女對重殘兒童的關愛。</p> <p>2. 能從聆聽中感受作者心境的震撼與對滿修女的敬佩。</p> <p>活動三：說話</p> <p>1. 複述課文。</p> <p>2. 講述見聞。</p> <p>3. 提出看法。</p> <p>活動四：識字與寫字</p> <p>1. 指導「炫」、「措」、「僻」等字的筆順與筆畫。</p> <p>2. 查找字典：查「詠」、「萱」、「炫」的部首與字義。</p> <p>3. 字型辨別：「措、借」、「撼、憾」等字型。</p> <p>活動五：閱讀</p> <p>1. 摘取大意：摘錄各段重點，歸納出本課大意。</p> <p>2. 詞語解釋。</p> <p>3. 課文深究。</p> <p>4. 朗讀指導。</p> <p>5. 閱讀指導。</p> <p>活動六：作文</p> <p>1. 觀察想像。</p> <p>2. 語句敘寫。</p> <p>3. 修辭運用。</p> <p>4. 寫作練習。</p>	5	<p>1. 教學CD</p> <p>2. 教用版電子教科書</p> <p>3. 蒐集有關其他助人的故事</p>	<p>口頭報告</p> <p>口頭討論</p> <p>平時上課表現</p> <p>角色扮演</p> <p>紙筆測驗</p>	<p>【人權教育】2-3-6 認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>三、生涯規畫與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>七、規畫、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第七週		第六課 動物世界的溫情	<p>2-3-1 能培養良好的聆聽態度。</p> <p>3-3-1 能充分表達意見。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>4-3-1 能認識常用國字2,200-2,700字。</p> <p>4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。</p> <p>5-3-3 能認識文章的各種表述方式。</p> <p>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>5-3-6 能熟練利用工具書，養成自我解決問題的能力。</p> <p>5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。</p> <p>6-3-2 能知道寫作的步驟，逐步豐富內容，進行寫作。</p>	<p>1. 能學會課文中生難語詞的意義及用法。</p> <p>2. 能知道作者對飼養兔子的用心與觀察。</p> <p>3. 能感受動物如人類一般的真摯情感。</p> <p>4. 能根據動作描寫，掌握記事類文章的寫作要點。</p>	<p>1. 教師配合課文結構表，引導學生敘述分段大意，共同摘錄重點。</p> <p>2. 進行課文深究及朗讀指導。</p> <p>3. 指導本課生字與語詞教學。</p> <p>4. 藉由討論感受動物如人類一般的真摯情感。</p>	<p>活動一：注音</p> <p>1. 「茸」、「猥」、「攫」的發音方法。</p> <p>2. 運用電腦「注音」輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>活動二：聆聽</p> <p>1. 能在聆聽過程中，感受說話者的情緒。</p> <p>2. 能主動參與討論，並能仔細聆聽及歸納內容。</p> <p>活動三：說話</p> <p>1. 複述課文。</p> <p>2. 講述經驗。</p> <p>3. 提出看法。</p> <p>活動四：識字與寫字</p> <p>1. 易錯字：「奂」、「蠕」。</p> <p>2. 查找字典：「疏」的部首與字義。</p> <p>3. 字形辨別：「喚、換、煥、渙、奂」、「儒、孺、蠕」、「喂、餵、猥」、「僵、疆、薑」。</p> <p>活動五：閱讀</p> <p>1. 摘取大意：摘錄各段重點，歸納出本課大意。</p> <p>2. 語詞解釋。</p> <p>3. 課文深究。</p> <p>4. 朗讀指導。</p> <p>活動六：作文</p> <p>1. 觀察想像。</p> <p>2. 語句敘寫。</p> <p>3. 修辭運用。</p> <p>4. 寫作練習。</p>	5	<p>1. 教學CD</p> <p>2. 教用版電子教科書</p> <p>3. 蒐集有關作者、兔子的資料。</p>	<p>作業評量</p> <p>口頭報告</p> <p>紙筆測驗</p> <p>資料蒐集</p> <p>課堂問答</p>	<p>【人權教育】2-3-6 認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。</p> <p>【性別平等教育】1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規畫與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>七、規畫、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第八週	第貳單元溫情處處	第七課助人就是在助己	<p>2-3-1 能培養良好的聆聽態度。</p> <p>2-3-1-1 能養成耐心聆聽的態度。</p> <p>2-3-2-1 能在聆聽過程中,有系統的歸納他人發表之內容。</p> <p>3-3-3-3 能有條理有系統的說話。</p> <p>3-3-4 能把握說話重點,充分溝通。</p> <p>4-3-1-2 能利用生字造詞。</p> <p>4-3-1-3 能利用新詞造句。</p> <p>4-3-3-1 能流暢寫出美觀的基本筆畫。</p> <p>4-3-4-2 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p> <p>5-3-3 能認識文章的各種表述方式。</p> <p>5-3-5 能運用不同的閱讀策略,增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>6-3-1-1 能應用各種句型,安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2 能知道寫作的步驟,逐步豐富內容,進行寫作。</p>	<p>1.學習運用議論的方式,論述幫助別人就是在幫助自己的涵義。</p> <p>2.了解並應用「錯綜複雜」、「糾葛」、「必須」等語詞的意義及用法。</p> <p>3.了解並應用「看似……但卻……因為……」、「除非……否則……」等句型。</p> <p>4.學習找出自己的論點,並運用論證來說明自己的主張。</p>	<p>1.學習以議論的形式,練習闡述自己的想法。</p> <p>2.學習本課生字的正確筆順與筆畫。</p> <p>3.經由分段大意,歸納出本課大意。</p> <p>4.引導學生說說本文中,主角幫助他人的實際作法,以及造成的影響。</p>	<p>活動一：注音</p> <p>1.「糾」、「諧」、「劣」的發音方法。</p> <p>2.能運用電腦「注音」的輸入方法,處理資料,提升語文學習效能。</p> <p>活動二：聆聽</p> <p>1.能在聆聽過程中,感受農夫分享的情緒。</p> <p>2.能主動參與討論,並能仔細聆聽及歸納。</p> <p>活動三：說話</p> <p>1.複述課文：說出本課大意。</p> <p>2.講述經驗。</p> <p>3.提出看法。</p> <p>活動四：識字與寫字</p> <p>1.易錯字：「栽」、「媒」、「諧」。</p> <p>2.查找字典：「皆」、「劣」、「齒」的部首與字義。</p> <p>3.字形辨別：「綜、粽」、「栽、截、載、戴」、「齒、齶、齡」。</p> <p>活動五：閱讀</p> <p>1.摘取大意：摘錄各段重點,歸納出本課大意。</p> <p>2.語詞解釋。</p> <p>3.課文深究。</p> <p>4.朗讀指導。</p> <p>5.閱讀指導。</p> <p>活動六：作文</p> <p>1.觀察練習。</p> <p>2.語句敘寫。</p> <p>3.修辭教學。</p> <p>4.寫作練習。</p>	5	<p>1.教學CD</p> <p>2.教用版電子教科書</p> <p>3.蒐集有關本文作者王溢嘉的資料。</p>	<p>作業評量</p> <p>平時上課表現</p> <p>紙筆測驗</p> <p>蒐集資料學習態度</p>	<p>【環境教育】2-2-1 能了解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規畫與終身學習</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>九、主動探索與研究</p>

起訖週次	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第九週	第貳單元 溫情處處	統整活動二	<p>4-3-1-1 能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p>	<p>1. 認識議論文。</p> <p>2. 能運用觀察力，將生活瑣事做寫作分析。</p> <p>3. 學習修改文章的技巧。</p>	<p>1. 教師說明議論文特色與寫作方式。</p> <p>2. 教師指導學生寫作分析。</p> <p>3. 教師以實際範例，說明如何修改病句。</p>	<p>活動一：寫作指導——修改病句</p> <p>1. 教師說明「什麼是病句」。</p> <p>2. 舉例說明學生常犯的錯誤，並指導正確語句。</p> <p>3. 教師在黑板上出題，請學生練習修改病句。</p> <p>活動二：閱讀指導——閱讀的方法</p> <p>1. 教師帶領學生朗讀課文語句，適當解釋、說明語句含意，並歸納內容重點。</p> <p>2. 說明各種閱讀的方法。</p> <p>3. 說明各種閱讀方法的目的。</p> <p>4. 說明各種閱讀方法的優點。</p> <p>活動三：寫作指導——認識議論文</p> <p>1. 教師帶領學生朗讀課文語句，歸納內容重點。</p> <p>2. 教師說明議論文特色。</p> <p>3. 教師說明議論文的寫作方式。</p>	5	教用版電子教科書	<p>作業評量</p> <p>口頭報告</p> <p>平時上課表現</p> <p>資料蒐集學習態度</p>	<p>【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。</p> <p>【環境教育】2-2-1 能了解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規畫與終身學習</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>九、主動探索與研究</p>

起訖週次	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十週	閱讀樂園一	用心動腦話科學	<p>2-3-1 能培養良好的聆聽態度。</p> <p>2-3-2 能確實把握聆聽的方法。</p> <p>3-3-1 能充分表達意見。</p> <p>3-3-2 能合適的表達語言。</p> <p>3-3-4 能把握說話重點，充分溝通。</p> <p>5-3-3 能認識文章的各種表述方式。</p> <p>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。</p> <p>5-3-10 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-3 能培養觀察與思考的寫作習慣。</p>	<p>1. 透過內容的深究，了解鳥類的觀察與實驗研究，說出科學與人類生活的關係。</p> <p>2. 歸納整理文本訊息，推論作者寫作的主旨。</p> <p>3. 理解作者安排全文的方式，掌握文本重點。</p> <p>4. 由問題的討論，養成主動評判文本的習慣與能力。</p>	<p>1. 聆聽教學 CD 並回答問題。</p> <p>2. 教師藉由提問，喚起舊經驗，引起學習動機。</p> <p>3. 學生閱讀課文。</p> <p>4. 引導學生配合習作題目，再次閱讀課文。</p> <p>5. 指導學生說出閱讀前後對課名的想法有何差異。</p>	<p>活動一：聆聽</p> <p>1. 仔細聆聽課文教學 CD，聽出朗讀課文的節奏。</p> <p>2. 聆聽教師所提的問題，使用正確語詞說話。</p> <p>3. 依主題表達意見。</p> <p>活動二：閱讀</p> <p>1. 摘取大意：教師以提問討論方式引導學生閱讀課文了解內容，領會作者想法進而能提綱挈領歸納本課大意。</p> <p>2. 語詞解釋：指導學生運用字（辭）典或連貫上下文意等多元方式，解釋生難語詞。</p> <p>3. 課文深究：指導學生配合習作題目，深究課文內容。</p> <p>4. 朗讀指導：引導學生隨內容，用適當的語調讀出本課課文。</p> <p>活動三：說話</p> <p>1. 說一說自己對於「科學」的看法。</p> <p>2. 觀察生活周遭的事物，利用網路尋找近年科學上的新發現，並進行分享與討論。</p> <p>活動四：寫作</p> <p>1. 依照習作問題指示，表達自己的意見。</p> <p>2. 練習運用簡短的語句表達自己的想法。</p>	5	<p>1. 教學 CD</p> <p>2. 教用版電子教科書。</p>	<p>口頭報告</p> <p>口頭評量</p> <p>平時上課表現</p> <p>紙筆測驗</p> <p>學習態度</p>	<p>【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【生涯發展教育】1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【生涯發展教育】2-3-1 了解教育的機會、特性及與工作間的關係。</p> <p>【資訊教育】5-3-2 認識網路智慧財產權相關法律，不侵犯智財權。</p> <p>【環境教育】3-3-4 能關懷未來世代的生存與永續發展。</p>	<p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>七、規畫、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p>

起訖週次	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十一週	第參單元作家與作品——四時有感	第八課春天的雨	<p>2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。</p> <p>3-3-1 能充分表達意見。</p> <p>3-3-3-3 能有條理有系統的說話。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。</p> <p>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-8-3 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。</p> <p>5-3-10-1 能夠思考和批判文章的內容。</p> <p>6-3-3 能培養觀察與思考的寫作習慣。</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p>	<p>1. 能概略認識近體詩。</p> <p>2. 能理解並應用「豐沛」、「揣度」、「拓展」等生難詞語。</p> <p>3. 能用白話解釋雨晴和初春小雨這兩首詩的內容與意涵。</p> <p>4. 培養欣賞近體詩的興趣。</p>	<p>1. 教師配合課文結構表，引導學生敘述分段大意，共同摘錄重點。</p> <p>2. 進行課文深究及朗讀指導。</p> <p>3. 指導本課生字與語詞教學。</p> <p>4. 理解雨晴、初春小雨的內容與意涵。</p>	<p>活動一：注音</p> <p>1. 「蕊」、「揣」、「挪」、「禁」的發音方法。</p> <p>2. 明白「禁」的一字多音用法。</p> <p>3. 運用電腦「注音」輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>活動二：聆聽</p> <p>1. 能在聆聽過程中，感受說話者的情緒。</p> <p>2. 能主動參與討論，並能仔細聆聽及歸納內容。</p> <p>活動三：說話</p> <p>1. 複述課文。</p> <p>2. 講述經驗。</p> <p>3. 提出看法。</p> <p>活動四：識字與寫字</p> <p>1. 易錯字：「揣」、「稍」。</p> <p>2. 查找字典：「韓」、「酥」、「辨」的部首與字義。</p> <p>3. 字形辨別：「揣、喘、湍、端」、「辨、辦、辯、辦」、「稍、捎、梢」。</p> <p>活動五：閱讀</p> <p>1. 摘取大意：摘錄各段重點，歸納出本課大意。</p> <p>2. 語詞解釋。</p> <p>3. 課文深究。</p> <p>4. 朗讀指導。</p> <p>5. 閱讀指導。</p> <p>活動六：作文</p> <p>1. 觀察練習。</p> <p>2. 語句敘寫。</p> <p>3. 修辭運用。</p> <p>4. 改寫練習。</p>	5	<p>1. 教學CD</p> <p>2. 教用版電子教科書</p> <p>3. 蒐集有關課文主題的詩歌或小品散文、作者的生平、故事、作品等資料。</p>	<p>作業評量</p> <p>紙筆測驗</p> <p>資料蒐集</p> <p>學習態度</p>	<p>【資訊教育】4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>七、規畫、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十二週	第參單元作家與作品——四時有感	第九課 記得螢火蟲	<p>3-3-4 能把握說話重點，充分溝通。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>5-3-1-1 能熟習活動生字語詞的形音義，並能分辨與體文及文言文中詞語的差別。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。</p> <p>6-3-5-1 能經由共同討論作品的優缺點，以及刊物編輯等方式，主動交換寫作的經驗。</p>	<p>1. 了解「擺龍門陣」、「囊螢照書」、「天方夜譚」、「寬裕」等語詞的意義及用法。</p> <p>2. 學習「儘管……仍……」、「因為……於是……」、「不……只……更……」等句型，並能正確使用。</p> <p>3. 學習以記敘文的寫作技巧，生動描寫事物、抒發心情。</p> <p>4. 引導學生細心觀察、用心體會生活，理解環境保護的重要。</p>	<p>1. 教師配合課文結構表，引導學生敘述分段大意，共同摘錄重點。</p> <p>2. 進行課文深究及朗讀指導。</p> <p>3. 蒐集與本課相關的文章或書籍及自然環境、螢火蟲圖照及相關資料。</p>	<p>活動一：注音</p> <p>1. 「儘」、「囊」、「譚」、「頗」的發音方法。</p> <p>2. 能運用電腦「注音」輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>活動二：聆聽</p> <p>1. 能在聆聽過程中，感受說話者的情緒。</p> <p>2. 能主動參與討論，並仔細聆聽及歸納。</p> <p>活動三：說話</p> <p>1. 複述課文。</p> <p>2. 講述經驗</p> <p>3. 提出看法。</p> <p>活動四：識字與寫字</p> <p>1. 易錯字：「滅」、「染」、「儘」、「囊」。</p> <p>2. 查找字典：「染」、「囊」的部首與字義。</p> <p>3. 字形辨別：「蹤、縱」、「芳、房、妨、防、肪、放、坊、訪」、「倡、唱、昌、猖」。</p> <p>活動五：閱讀</p> <p>1. 摘取大意：摘錄各段重點，歸納出本課大意。</p> <p>2. 語詞解釋。</p> <p>3. 課文深究。</p> <p>4. 朗讀指導。</p> <p>5. 閱讀指導。</p> <p>活動六：作文</p> <p>1. 觀察練習。</p> <p>2. 語句敘寫。</p> <p>3. 修辭運用。</p> <p>4. 寫作練習。</p>	5	<p>1. 教學CD</p> <p>2. 教用版電子教科書</p> <p>3. 蒐集早期與現在臺灣自然環境的照片、出現在夏夜的動物或昆蟲的資料、螢火蟲的照片與資料。</p>	<p>作業評量</p> <p>表演評量</p> <p>紙筆測驗</p> <p>學習態度</p> <p>資料蒐集</p>	<p>【資訊教育】4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。</p> <p>【環境教育】3-3-4 能關懷未來世代的生存與永續發展。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>七、規畫、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p>

起訖週次	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十三週	第參單元作家與作品——四時有感	第十課秋去秋來	<p>3-3-4 能把握說話重點，充分溝通。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>5-3-3 能認識文章的各種表述方式。</p> <p>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p> <p>6-3-5-1 能經由共同討論作品的優缺點，以及刊物編輯等方式，主動交換寫作的經驗。</p> <p>6-3-6 能把握修辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。</p>	<p>1. 了解「淒風苦雨」、「多愁善感」、「回光返照」、「黯然失色」等語詞的意義及用法。</p> <p>2. 學習「也……也……」、「或……或……」的句型，並能正確使用。</p> <p>3. 學習以記敘文的形式，描寫大自然的文章。</p> <p>4. 引導學生閱讀自然生態作品，進而樂於探知自然的奧妙，領悟生命的意義。</p>	<p>1. 教師配合課文結構表，引導學生敘述分段大意，共同摘錄重點。</p> <p>2. 進行課文深究及朗讀指導。</p> <p>3. 指導本課生字與語詞教學。</p> <p>4. 學習「也……也……」、「或……或……」的句型造句。</p> <p>5. 運用記敘文的形式，描寫大自然的文章。</p>	<p>活動一：注音</p> <p>1. 「樅」、「埡」、「溥」、「燠」的發音方法。</p> <p>2. 能運用電腦「注音」輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>活動二：聆聽</p> <p>1. 能在聆聽過程中，感受說話者的情緒。</p> <p>2. 能主動參與討論，並仔細聆聽及歸納。</p> <p>活動三：說話</p> <p>1. 複述課文。</p> <p>2. 講述經驗。</p> <p>3. 提出看法。</p> <p>活動四：識字與寫字</p> <p>1. 易錯字：「樅」、「凋」、「燠」。</p> <p>2. 查找字典：「毯」的部首與字義。</p> <p>3. 字形辨別：「菜、珠、株、蛛、殊」、「凋、週、調、稠、綢、惆」、「燠、懊、襖、澳」。</p> <p>活動五：閱讀</p> <p>1. 摘取大意：摘錄各段重點，歸納出本課大意。</p> <p>2. 語詞解釋。</p> <p>3. 課文深究。</p> <p>4. 朗讀指導。</p> <p>5. 閱讀指導。</p> <p>活動六：作文</p> <p>1. 觀察想像。</p> <p>2. 語句敘寫。</p> <p>3. 修辭運用。</p> <p>4. 寫作練習。</p>	5	<p>1. 教學CD</p> <p>2. 教用版電子教科書</p> <p>3. 蒐集有關秋天楓紅、思源埡口的資料或照片。</p>	<p>紙筆評量</p> <p>口頭報告</p> <p>念唱練習</p> <p>學習態度</p>	<p>【人權教育】1-2-5 察覺個人偏見與歧視態度，並避免偏見與歧視之產生。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規畫與終身學習</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>八、運用科技與資訊</p>



起訖週次	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十四週	第參單元作家與作品——四時有感	第十一課雪的銘印	<p>5-3-3 能認識文章的各種表述方式。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。</p> <p>6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p> <p>6-3-5-1 能經由共同討論作品的優缺點，以及刊物編輯等方式，主動交換寫作的經驗。</p>	<p>1. 了解「銘印」、「身歷其境」、「天幕」、「嚮往」、「懺悔」、「不疾不徐」等語詞的意義及用法。</p> <p>2. 學習「既有……，又有……」、「當……一……就……」等句型，並能正確使用。</p> <p>3. 學習用譬喻和摹寫修辭描繪事物。</p> <p>4. 學習記敘文的寫作技巧，生動描寫事物、抒發心情。</p> <p>5. 引導學生細心觀察、用心體會生活。</p>	<p>1. 教師配合課文結構表，引導學生敘述分段大意，共同摘錄重點。</p> <p>2. 進行課文深究及朗讀指導。</p> <p>3. 指導本課生字與語詞教學。</p>	<p>活動一：注音</p> <p>1. 「脆」、「捎」、「絨」、「騁」的發音方法。</p> <p>2. 能運用電腦「注音」輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>活動二：聆聽</p> <p>1. 能在聆聽過程中，感受說話者的情緒。</p> <p>2. 能主動參與討論，並能仔細聆聽及歸納內容。</p> <p>活動三：說話</p> <p>1. 複述課文。</p> <p>2. 講述經驗。</p> <p>3. 提出看法。</p> <p>活動四：識字與寫字</p> <p>1. 易錯字：「曆」、「嚮」、「輻」、「篷」。</p> <p>2. 查找字典：「禦」、「敵」、「敷」的部首與字義。</p> <p>3. 字形辨別：「敵、倘、淌」、「騁、聘」、「捎、稍、梢、哨」、「嚮、響、饗」、「躁、燥、噪、藻」、「膜、摸、莫、漠、寞」、「懺、讖」。</p> <p>活動五：閱讀</p> <p>1. 摘取大意：摘錄各段重點，歸納出本課大意。</p> <p>2. 語詞解釋。</p> <p>3. 課文深究。</p> <p>4. 朗讀指導。</p> <p>5. 閱讀指導。</p> <p>活動六：作文</p> <p>1. 觀察想像。</p> <p>2. 語句敘寫。</p> <p>3. 修辭運用。</p>	5	<p>1. 教學CD</p> <p>2. 教用版電子教科書</p> <p>3. 蒐集有關雪景、作者的資料。</p>	<p>紙筆評量</p> <p>口頭報告</p> <p>口頭討論</p> <p>參與度評量</p>	<p>【資訊教育】4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規畫、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十五週	第參單元作家與作品——四時有感	統整活動三	<p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>6-3-2-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。</p> <p>6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p> <p>6-3-6 能把握修辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。</p>	<p>1. 能藉由閱讀分辨詩歌的季節。</p> <p>2. 認識並活用各種閱讀方法。</p> <p>3. 能寫出通順合理的句子。</p> <p>4. 認識並欣賞絕句。</p>	<p>1. 從詩歌中找尋四季的訊息。</p> <p>2. 說明絕句的內容。</p> <p>3. 體會抒情的寫作方法。</p>	<p>活動一：閱讀指導——從詩歌中尋找四季的訊息</p> <p>1. 教師帶領學生朗讀課文語句，適當解釋、說明語句含意，並歸納內容重點。</p> <p>2. 欣賞詩歌：送孟浩然之廣陵、夏日南亭懷辛大、楓橋夜泊、江雪。</p> <p>3 請學生討論每首詩的季節，並提出理由。</p> <p>活動二：語文常識——認識絕句</p> <p>1. 教師帶領學生朗讀課文語句，適當解釋、說明語句含意，並歸納內容重點。</p> <p>2. 說明絕句的格式。</p> <p>3. 欣賞杜牧的絕句作品「秋夕」</p> <p>活動三：寫作指導——抒情的方法</p> <p>1. 教師帶領學生朗讀課文語句，歸納內容重點。</p> <p>2. 教師說明「抒情」的使用情境，以及常用的抒情寫法。</p> <p>3. 教師利用課文例句，引導學生了解。</p> <p>4. 請學生嘗試舉例還有哪些表達抒情的句子。</p>	5	教用版電子教科書	<p>口頭報告</p> <p>口頭評量</p> <p>紙筆測驗</p> <p>學習態度</p>	<p>【人權教育】1-3-1 表達個人的基本權利，並了解人權與社會責任的關係。</p> <p>【人權教育】1-3-5 搜尋保障權利及救援系統之資訊，維護並爭取基本人權。</p> <p>【環境教育】1-3-1 藉由觀察與體驗自然，以及以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式，表現自然環境之美與對環境的關懷。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p>

起訖週次	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十六週	第肆單元藝術天地	第十二課跳躍的音符	<p>2-3-2-1 能在聆聽過程中,有系統的歸納他人發表之內容。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>3-3-3-3 能有條理有系統的說話。</p> <p>3-3-4-2 能討論或會議中說出重點,充分溝通。</p> <p>4-3-1-3 能利用新詞造句。</p> <p>5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。</p> <p>5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀,記取細節,深究內容,開展思路。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>6-3-2-1 能知道寫作的步驟,如:從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2-2 能練習利用不同的途徑或方式,蒐集各類寫作的材料。</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物,並寫下重點的習慣。</p> <p>6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧,並練習應用在實際寫作。</p>	<p>1. 學習以記敘的形式,運用具體形象表現抽象聲音的寫作方法。</p> <p>2. 了解「華裔」、「內涵」、「唯妙唯肖」等語詞的意義及用法。</p> <p>3. 體會演奏家的成功歷程,培養音樂欣賞的人文氣息。</p>	<p>1. 教師配合課文結構表,引導學生敘述分段大意,共同摘錄重點。</p> <p>2. 進行課文深究及朗讀指導。</p> <p>3. 指導本課生字與語詞教學。</p> <p>4. 了解演奏家的成功歷程,培養音樂欣賞的人文氣息。</p>	<p>活動一：注音</p> <p>1. 「喬」、「涵」、「螟」的發音方法。</p> <p>2. 能運用電腦「注音」輸入的方法,處理資料,提升語文學習效能。</p> <p>活動二：聆聽</p> <p>1. 能聽出課文中「那活潑有力、激越跳動的旋律,將東奔西跳的蚱蜢把公雞逗得團團轉的情境……。」所表達的輕鬆活潑的聲調。</p> <p>2. 能聽出課文中「鋼琴和小提琴時而高低起伏,時而輕靈滑溜的樂音……。」充滿轉折與變化豐富的語調。</p> <p>活動三：說話</p> <p>1. 複述課文。</p> <p>2. 講述經驗。</p> <p>3. 提出看法。</p> <p>活動四：識字與寫字</p> <p>1. 易錯字:「螟」、「靡」。</p> <p>2. 查找字典:「肖」、「斂」的部首與字義。</p> <p>3. 字形辨別:「螟、螟、螟」、「斂、儉、劍」。</p> <p>活動五：閱讀</p> <p>1. 摘取大意:摘錄各段重點,歸納出本課大意。</p> <p>2. 語詞解釋。</p> <p>3. 課文深究。</p> <p>4. 朗讀指導。</p> <p>5. 閱讀指導。</p> <p>活動六：作文</p> <p>1. 觀察想像。</p> <p>2. 修辭運用。</p> <p>3. 選材寫作。</p>	5	<p>1. 教學CD</p> <p>2. 教用版電子教科書</p> <p>3. 蒐集有關作者、絲路計畫的資料。</p>	<p>作業評量</p> <p>口頭報告</p> <p>平時上課表現</p> <p>蒐集資料學習態度</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>【環境教育】</p> <p>3-2-3 了解並尊重不同族群文化對環境的態度及行為。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規畫與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>七、規畫、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十七週	第肆單元藝術天地	第十三課孫翠鳳和歌仔戲	<p>2-3-1 能培養良好的聆聽態度。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>5-3-3 能認識文章各種表述方式。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。</p> <p>6-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>6-3-6 能把握修辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。</p> <p>6-3-8-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。</p>	<p>1. 了解「協助」、「首席」、「邁向」、「締造」等語詞的意義及用法。</p> <p>2. 學習正確使用「其實……」、「一邊……一邊……」的句型。</p> <p>3. 學習以應用文的形式，寫一篇採訪人物並說明其人生經歷的文章。</p> <p>4. 了解臺灣歌仔戲傳統文化，以及孫翠鳳在明華園的努力及貢獻。</p>	<p>1. 教師配合課文結構表，引導學生敘述分段大意，共同摘錄重點。</p> <p>2. 進行課文深究及朗讀指導。</p> <p>3. 指導本課生字與語詞教學。</p> <p>4. 寫一篇採訪人物並說明其人生經歷的文章。</p>	<p>活動一：注音</p> <p>1. 「勛」、「薛」、「釧」、「戚」的發音方法。</p> <p>2. 能運用電腦「注音」輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>活動二：聆聽</p> <p>1. 能在聆聽過程中，感受說話者的情緒。</p> <p>2. 能主動參與討論，並能仔細聆聽及歸納內容。</p> <p>活動三：說話</p> <p>1. 複述課文。</p> <p>2. 講述經驗。</p> <p>3. 提出看法。</p> <p>4. 練習採訪。</p> <p>活動四：識字與寫字</p> <p>1. 易錯字：「鍾」、「勛」、「薛」、「釧」、「戚」。</p> <p>2. 查找字典：「勛」的部首與字義。</p> <p>3. 字形辨別：「鍾、鐘」、「勛、損、殞、隕」、「薛、帥、師」、「釧、川、圳」、「締、蒂、帝、諦」。</p> <p>活動五：閱讀</p> <p>1. 摘取大意：摘錄各段重點，歸納出本課大意。</p> <p>2. 語詞解釋。</p> <p>3. 課文深究。</p> <p>4. 朗讀指導。</p> <p>活動六：作文</p> <p>1. 觀察想像。</p> <p>2. 語句敘寫。</p> <p>3. 修辭運用。</p> <p>4. 寫作練習。</p>	5	<p>1. 教學CD</p> <p>2. 教用版電子教科書</p> <p>3. 蒐集有關明華園的資料或新聞。</p>	<p>作業評量</p> <p>口頭報告</p> <p>平時上課表現</p> <p>紙筆測驗</p> <p>蒐集資料</p>	<p>【性別平等教育】1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>【家政教育】3-3-2 能在食衣住行育樂等活動中表現對生態環境與資源的珍惜與關懷。</p> <p>【資訊教育】4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規畫與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>七、規畫、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十八週	第肆單元藝術天地	第十四課蒙娜麗莎的微笑	<p>3-3-4 能把握說話重點，充分溝通。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>5-3-3 能認識文章的各種表述方式。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。</p> <p>6-3-5-1 能經由共同討論作品優缺點，以及刊物編輯等方式，主動交換寫作的經驗。</p> <p>6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。</p> <p>6-3-8-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。</p>	<p>1. 了解「寬敞」、「傑出」、「雕塑」、「栩栩如生」等語詞的意義及用法。</p> <p>2. 學習「由於……」、「是……也是……」等句型，並能正確使用。</p> <p>3. 學習以記敘文的形式，寫一篇賞析名畫感想的短文。</p> <p>4. 閱讀名人的創作故事，進而學習為理想執著努力的精神。</p>	<p>1. 教師配合課文結構表，引導學生敘述分段大意，共同摘錄重點。</p> <p>2. 進行課文深究及朗讀指導。</p> <p>3. 指導本課生字與語詞教學。</p> <p>4. 引導學生喜愛閱讀名人的創作故事，進而學習為理想執著努力的精神。</p>	<p>活動一：注音</p> <p>1. 「塑」的發音方法。</p> <p>2. 能運用電腦「注音」輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>活動二：聆聽</p> <p>1. 從聆聽過程中，感受說話者的情緒。</p> <p>2. 主動參與討論，並能仔細聆聽及歸納內容。</p> <p>活動三：說話</p> <p>1. 複述課文。</p> <p>2. 講述經驗。</p> <p>3. 練習導覽。</p> <p>活動四：識字與寫字</p> <p>1. 易錯字：「晰」、「廓」。</p> <p>2. 查找字典：「罩」的部首與字義。</p> <p>3. 字形辨別：「佛、弗、拂、拂」、「塑、溯、朔」、「傑、桀」。</p> <p>活動五：閱讀</p> <p>1. 摘取大意：摘錄各段重點，歸納出本課大意。</p> <p>2. 語詞解釋。</p> <p>3. 課文深究。</p> <p>4. 朗讀指導。</p> <p>5. 閱讀指導。</p> <p>活動六：作文</p> <p>1. 觀察想像。</p> <p>2. 語句敘寫。</p> <p>3. 修辭運用。</p> <p>4. 寫作練習。</p>	5	<p>1. 教學CD</p> <p>2. 教用版電子教科書</p> <p>3. 蒐集有關達文西、蒙娜麗莎的微笑的資料或影片。</p>	<p>作業評量</p> <p>平時上課表現</p> <p>紙筆測驗</p> <p>學習態度</p>	<p>【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【性別平等教育】1-3-4 理解性別特質的多元面貌。</p> <p>【家政教育】4-3-3 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規畫與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>七、規畫、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p>

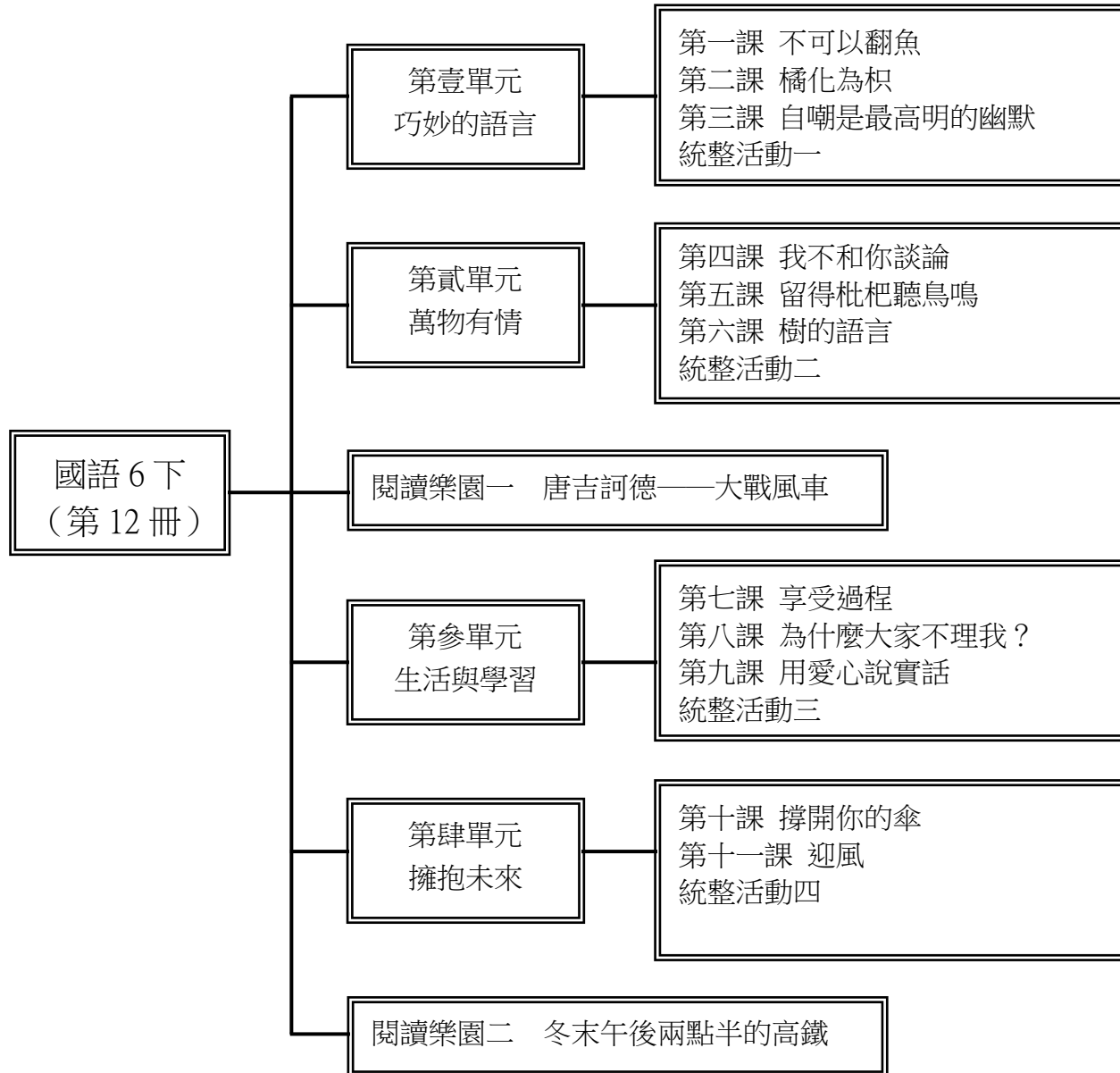
起訖週次	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十九週	第肆單元藝術天地	統整活動四	<p>6-3-2-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。</p> <p>6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p> <p>6-3-6 能把握修辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。</p>	<p>1. 學會採訪的技巧與寫作方式。</p> <p>2. 學會記敘文(寫人與敘事)的寫作方法。</p>	<p>1. 採訪前的準備與綱要的擬定。</p> <p>2. 學習記敘文(寫人與敘事)的取材和寫作重點。</p>	<p>活動一：寫作指導——採訪前的準備與綱要的擬定</p> <p>1. 說明採訪前的準備內容及重要性。</p> <p>2. 說明採訪時的注意事項。</p> <p>3. 說明訪談大綱的擬定要點。</p> <p>活動二：認識科普文章</p> <p>1. 教師帶領學生朗讀課文語句，適當解釋、說明語句含意，並歸納內容重點。</p> <p>2. 教師介紹何謂「科普文章」。</p> <p>3. 教師說明科普文章特色。</p> <p>4. 教師可用班級圖書中的科普書籍為例說明，使學生更易了解。</p>	5	教用版電子教科書	<p>作業評量</p> <p>口頭報告</p> <p>平時上課表現</p> <p>蒐集資料</p>	<p>【生涯發展教育】2-2-1 認識不同類型的工作角色。</p> <p>【資訊教育】3-3-1 能利用繪圖軟體創作並列印出作品。盡量使用自由軟體。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>七、規畫、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p>

起訖週次	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第二十週	閱讀樂園二	煮酒論英雄	<p>2-3-1 能培養良好的聆聽態度。</p> <p>2-3-2 能確實把握聆聽的方法。</p> <p>3-3-1 能充分表達意見。</p> <p>3-3-2 能合適的表達語言。</p> <p>3-3-4 能把握說話重點，充分溝通。</p> <p>5-3-3 能認識文章的各種表述方式。</p> <p>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。</p> <p>6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-3 能培養觀察與思考的寫作習慣。</p>	<p>1. 能透過內容的深究，了解曹操及劉備對於當代英雄的看法。</p> <p>2. 能歸納整理文本訊息，推論作者寫作的主旨。</p> <p>3. 能理解作者安排全文的方式，掌握文本重點。</p> <p>4. 能藉由問題的討論，養成主動評判文本的習慣與能力。</p>	<p>1. 聆聽教學 CD 並回答問題。</p> <p>2. 教師藉由提問，喚起舊經驗，引起學習動機。</p> <p>3. 學生閱讀課文。</p> <p>4. 引導學生配合習作題目，再次閱讀課文。</p> <p>5. 指導學生說出閱讀前後對課名的想法有何差異。</p>	<p>活動一：聆聽</p> <p>1. 仔細聆聽課文教學 CD，聽出朗讀課文的節奏。</p> <p>2. 聆聽教師所提的問題，使用正確語詞說話。</p> <p>3. 依主題表達意見。</p> <p>活動二：閱讀</p> <p>1. 摘取大意：教師以提問討論方式引導學生閱讀課文了解內容，領會作者想法進而能提綱挈領歸納本課大意。</p> <p>2. 語詞解釋：指導學生運用字（辭）典或連貫上下文意等多元方式，解釋生難語詞。</p> <p>3. 課文深究：指導學生配合習作題目，深究課文內容。</p> <p>4. 朗讀指導：引導學生隨內容，用適當的語調讀出本課文。</p> <p>活動三：說話</p> <p>1. 說一說自己對於「英雄」的看法。</p> <p>2. 閱讀一段「三國演義」的故事，描述並分享自己的心得。</p> <p>活動四：寫作</p> <p>1. 依照習作問題指示，表達自己的意見。</p> <p>2. 練習運用簡短的語句表達自己的想法。</p>	5	<p>1. 教學 CD</p> <p>2. 教用版電子教科書</p> <p>3. 三國演義</p>	<p>口頭報告</p> <p>口頭評量</p> <p>紙筆測驗</p> <p>參與度評量</p>	<p>【人權教育】1-3-3 了解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。</p> <p>【人權教育】2-3-5 理解戰爭、和平對人類生活的影響。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-1 學習如何尋找並運用職業世界的資料。</p> <p>【資訊教育】5-3-2 認識網路智慧財產權相關法律，不侵犯智財權。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>八、運用科技與資訊</p>

起訖週次	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第二十一週	總複習	總複習	<p>1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。</p> <p>1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。</p> <p>2-3-2 能確實把握聆聽的方法。</p> <p>2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。</p> <p>3-3-3-3 能有條理有系統的說話。</p> <p>4-3-1-1 能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。</p> <p>5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。</p> <p>5-3-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。</p> <p>6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。</p>	<p>1. 能了解全冊各類文體的特色要點及異同。</p> <p>2. 能了解各課句型，活用句型於文章中。</p> <p>3. 能利用「結構圖」整理所閱讀過的課文或文章。</p> <p>4. 複習全冊學過的字詞，並針對特別需要注意的字詞加以反覆練習。</p>	<p>1. 學習以不同文體的方式練習作文。</p> <p>2. 了解各課語詞的意義及用法。</p> <p>3. 能應用各課句型來造句。</p> <p>4. 體會明白各單元的意涵及重點。</p>	<p>活動一：</p> <p>1. 複習並討論全冊各單元總說及情境圖。</p> <p>2. 回顧各單元的意涵及重點。</p> <p>活動二：</p> <p>1. 複習各課較難的生字及語詞。</p> <p>2. 複習各課句型，並比較其異同。</p> <p>活動三：</p> <p>1. 複習並整理各課文體。</p> <p>2. 比較各類文體的特點及異同。</p> <p>活動四：</p> <p>複習全冊的統整活動內容。</p>	5	<p>1. 教學CD</p> <p>2. 教用版電子教科書</p>	<p>口頭報告</p> <p>口頭評量</p> <p>紙筆測驗</p> <p>參與度評量</p>	<p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規畫與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p>



### (國語 6 下)課程架構圖



## 參考書目

1. 子魚著，達姆繪（民 99）：機智的阿凡提。臺北市：國語日報社。
2. 羅策著（民 96）：把話說得更巧妙。香港：亞洲出版社。
3. 陶梅生（民 87 年）：新譯晏子春秋。臺北市：三民出版社。
4. 王愛明（民 97 年）：影響孩子一生的中國名著：春秋故事。浙江少年兒童出版社。
5. 李睿（民 104）：有趣的幽默術。改變生活的輕鬆調味劑。新北市：德威國際文化。
6. 林慶昭（民 104）：幽默說話高手。新北市：哈林文化出版社。
7. 詹怡宜著（民 93）：一步一腳印，發現新臺灣。臺北市：圓神出版公司。
8. 琦君（民 85）：水是故鄉的甜。臺北：九歌出版公司。
9. 丁肇琴（民 99）：古典小說選讀。臺北市：三民書局。
10. 馬修·魁克（民 104）：尼爾的幸運旅程。新北市：羅可李爾出版社。
11. 洪瓊君著（民 101）：深林閱讀，我在荒山小學的作文課。臺北市：耶魯出版社。
12. 洪瓊君、陳國芳著（民 94）：自然觀察入門。臺中市：晨星出版社。
13. 桂文亞主編（民 93 年）：我知道，你也愛我！。臺北市：民生報。
14. 何權峰（民 103 年）：優秀，從你忽略的小事開始。臺北市：高寶。
15. 謝武彰編著（民 97）：寫給兒童的好散文。臺北市：小魯出版公司。
16. 林良著（民 95）：爸爸的十六封信。臺北市：國語日報出版社。
17. 劉清彥（民 91）：劉清彥的烤箱讀書會。臺北市：宇宙光全人關懷。
18. 劉清彥、郭恩惠（民 92）：圖畫書的生命花園。臺北市：宇宙光全人關懷。
19. 陳義芝著（民 89）：陳義芝詩精選集。臺北市：新地文化藝術。
20. 陳義芝著（民 89）：陳義芝世紀詩選。臺北市：爾雅出版社。
21. 林世仁著（民 93）：文字森林海。台北市：虫二閱讀文化。
22. 林世仁著（民 102）：誰在床下養了一朵雲。臺北市：親子天下。

年級：六年級	科目：國語
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 自己與生活周遭環境的關係，進而培養積極觀察的態度。</li> <li>2. 養語文創作之興趣，並提升欣賞評價文學作品之能力。</li> <li>3. 展閱讀視野，增進學生語文知識和賞析能力，養成主動閱讀的能力。</li> <li>4. 立生涯規畫的理念與終身學習的態度。</li> <li>5. 過語言互動，因應環境，適當應對進退。</li> <li>6. 欣賞每一種文體的表現手法，增進學生的表達能力。</li> <li>7. 習認識自我、參與社會，進而培養使用語文充分表情達意，陶冶性情，培養正確的生活態度。</li> <li>8. 發現自己的長處與優點，進而了解自我的興趣及其所適合發展的方向，察覺自我應負的責任。</li> </ol>
學習領域課程的理念分析及目的	<p>國語教學基本理念，旨在培養學生正確理解和靈活應用國語文字的能力，內容包括：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力。</li> <li>2. 學生能使用語文表達情意、陶冶性情、啟發心智、解決問題。</li> <li>3. 養學生應用中國語文，從事思考、理解、協調、討論、欣賞、創作，以擴充生活經驗，拓展多元視野，面對國際思潮，並激發學生廣泛閱讀的興趣，提升欣賞文學作品的的能力，以體認中華文化精華。</li> <li>4. 導學生學習利用工具書，結合資訊網路，藉以增進語文學習的廣度和深度，進而提升自學能力。</li> </ol>
教學材料	翰林版國小國語 6 下教材
教學活動選編原則及來源	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 生動有趣的輔助活動，善用教學媒材，提供充分練習機會，協助教學，讓學生多念、多聽、多寫、多練。</li> <li>2. 用聯絡教學及統整教學，擴大學習領域（例如：結合作文教學，啟發獨立思考）。</li> </ol>
教學策略	<p>六年級語文能力集中在閱讀與寫作上，並須為升上國中後的課程預做準備，因此六年級著重的重點如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習文言文：於課本中設計簡易的文言文，並在統整活動中設計「文言文和語體文的分辨」，使學生對了解文言文與白話文之間的差異更有概念。</li> <li>2. 延伸寫作觸角：為迎接畢業季的到來，於習作中新增「畢業書籤」的撰寫，練習為即將告別的老師、同學送上誠摯的祝福。</li> </ol>
先備知識	<p>六下在寫作能力方面，除了各類文章的撰寫持續練習之外，為配合畢業，更新增了「畢業書籤」的撰寫。學生應將在前五個年級學習到的修辭、句型短語、文章段落安排等寫作技巧，靈活運用於文章之中，使文章更具豐富性及可看性。</p>

起訖週次	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第一週	第一單元	第一課	<p>3-3-4 能把握說話重點，充分溝通。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-7 能配合語言情境閱讀，並瞭解不同語言情境中字詞的正確使用。</p> <p>5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。</p> <p>6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。</p> <p>6-3-4-4 能具備自己修改作文的能力，並主動和他人交換寫作心得。</p> <p>6-3-8-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。</p>	<p>1. 了解「風範」、「赦免」、「錯愕」、「詭異」等語詞的意義及用法。</p> <p>2. 認識「食指大動」、「讚不絕口」、「驚恐萬分」、「膽戰心驚」等四字語詞，並能精確使用。</p> <p>3. 學習「如果……就……」等句型，並能正確使用。</p> <p>4. 學習具體講述一則與機智化解危機有關的生活經驗或名人故事。</p> <p>5. 引導學生閱讀與機智的言談有關的故事，並學習語言的表達技巧。</p>	<p>1. 教師配合課文結構表，引導學生敘述分段大意，共同摘錄重點。</p> <p>2. 進行課文深究及朗讀指導。</p> <p>3. 指導本課生字與語詞教學。</p> <p>4. 練習運用「如果……就……」等句型造句。</p>	<p>活動一：注音</p> <p>1. 「贊」、「謎」、「賜」、「赦」、「愕」的發音方法。</p> <p>2. 運用電腦「注音」輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>活動二：聆聽</p> <p>1. 從聆聽過程中，感受說話者的情緒。</p> <p>2. 主動參與討論，並能仔細聆聽及歸納內容。</p> <p>活動三：說話</p> <p>1. 複述課文。</p> <p>2. 講述經驗</p> <p>3. 提出看法。</p> <p>活動四：識字與寫字</p> <p>1. 易錯字：「贊」、「賜」、「赦」。</p> <p>2. 查找字典：「贊」和「賜」的部首與字義。</p> <p>3. 字形辨別：「贊、讚、鑽」。</p> <p>活動五：閱讀</p> <p>1. 摘取大意：摘錄各段重點，歸納出本課大意。</p> <p>2. 語詞解釋。</p> <p>3. 課文深究。</p> <p>4. 朗讀指導。</p> <p>5. 閱讀指導。</p> <p>活動六：作文</p> <p>1. 觀察想像。</p> <p>2. 語句續寫。</p> <p>3. 修辭教學。</p> <p>4. 寫作練習。</p>	5	<p>1. 教學CD</p> <p>2. 教用版電子教科書</p> <p>3. 蒐集「妙語化解危機」主題相關的生活經驗或小故事。</p>	<p>口頭報告</p> <p>紙筆評量</p> <p>小組互動表現</p>	<p>【人權教育】1-3-3 了解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。</p> <p>【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【資訊教育】4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規畫與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第二週	第壹單元 巧妙的語言	第二課 橘化為枳	<p>3-3-4 能把握說話重點，充分溝通。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。</p> <p>5-3-7 能配合語言情境閱讀，並瞭解不同語言情境中字詞的正確使用。</p> <p>5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。</p> <p>6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。</p> <p>6-3-4-4 能具備自己修改作文的能力，並主動和他人交換寫作心得。</p>	<p>1. 初步認識文言文語詞與句式的基本用法。</p> <p>2. 了解「橘化為枳」、「晉見」、「自取其辱」等語詞的意義及用法。</p> <p>3. 學習「只是……卻……」、「原本……卻……」等句型，並能正確使用。</p> <p>4. 引導學生閱讀與機智表現有關的中國古代寓言或歷史故事，認識古文之美。</p>	<p>1. 教師配合課文結構表，引導學生敘述分段大意，共同摘錄重點。</p> <p>2. 進行課文深究及朗讀指導。</p> <p>3. 指導本課生字與語詞教學。</p> <p>4. 練習運用「只是……卻……」、「原本……卻……」等句型造句。</p>	<p>活動一：注音</p> <p>1. 「枳」、「縛」、「詣」、「曷」的發音方法。</p> <p>2. 運用電腦「注音」輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>活動二：聆聽</p> <p>1. 從聆聽過程中，感受說話者的情緒。</p> <p>2. 主動參與討論，並能仔細聆聽及歸納內容。</p> <p>活動三：說話</p> <p>1. 複述課文。</p> <p>2. 講述見聞。</p> <p>3. 提出看法。</p> <p>活動四：識字與寫字</p> <p>1. 易錯字：「縛」、「吏」、「淮」、「晉」。</p> <p>2. 查找字典：「焉」的部首與字義。</p> <p>3. 字形辨別：「縛、搏、搏」、「淮、准、準」。</p> <p>活動五：閱讀</p> <p>1. 摘取大意：摘錄各段重點，歸納出本課大意。</p> <p>2. 語詞解釋。</p> <p>3. 課文深究。</p> <p>4. 朗讀指導。</p> <p>5. 閱讀指導。</p> <p>活動六：作文</p> <p>1. 觀察想像。</p> <p>2. 語句續寫。</p> <p>3. 修辭教學。</p> <p>4. 寫作練習。</p>	5	<p>1. 教學CD</p> <p>2. 教用版電子教科書</p> <p>3. 蒐集晏子「機智的言語化解危機」主題相關的歷史故事。</p>	<p>口頭報告</p> <p>小組互動</p> <p>表現</p> <p>參與度評量</p>	<p>【生涯發展教育】3-2-1 覺察如何解決問題及做決定。</p> <p>【資訊教育】4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。</p> <p>【環境教育】2-2-1 能了解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第三週		第三課 第壹單元 巧妙的語言	<p>3-3-4 能把握說話重點，充分溝通。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。</p> <p>5-3-3 能認識文章各種表述方式。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</p> <p>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通上和表達上的效果。</p>	<p>1. 了解「豁達大度」、「大智若愚」等語詞的意義及用法。</p> <p>2. 學習「既……也……」、「並不是……而是……」等句型，並能正確使用。</p> <p>3. 學習課文中主角所展現的自嘲風範，應用於生活情境。</p> <p>4. 引導學生閱讀或具體講述一則與幽默表現有關的故事，並學習幽默的表現方式。</p>	<p>1. 教師配合課文結構表，引導學生敘述分段大意，共同摘錄重點。</p> <p>2. 進行課文深究及朗讀指導。</p> <p>3. 指導本課生字與語詞教學。</p> <p>4. 練習運用「既……也……」、「並不是……而是……」等句型造句。</p>	<p>活動一：注音</p> <p>1. 「哄」的發音方法。</p> <p>2. 運用電腦「注音」輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>活動二：聆聽</p> <p>1. 能在聆聽過程中，感受說話者的情緒。</p> <p>2. 能主動參與討論，並能仔細聆聽及歸納內容。</p> <p>活動三：說話</p> <p>1. 複述課文。</p> <p>2. 講述經驗。</p> <p>3. 提出看法。</p> <p>活動四：識字與寫字</p> <p>1. 易錯字：「貶」、「豁」。</p> <p>2. 查找字典：「豁」的部首與字義。</p> <p>3. 字形辨別：「營、螢、瑩」。</p> <p>活動五：閱讀</p> <p>1. 摘取大意：摘錄各段重點，歸納出本課大意。</p> <p>2. 語詞解釋。</p> <p>3. 課文深究。</p> <p>4. 朗讀指導。</p> <p>5. 閱讀指導。</p> <p>活動六：寫作</p> <p>1. 觀察想像。</p> <p>2. 語句續寫。</p> <p>3. 修辭教學。</p> <p>4. 寫作練習。</p>	5	<p>1. 教學CD</p> <p>2. 教用版電子教科書</p> <p>3. 蒐集本課所提到的三位名人、與「幽默」或「自嘲」相關的名人小故事。</p>	<p>紙筆評量</p> <p>口頭報告</p> <p>口頭討論</p> <p>態度評量</p>	<p>【人權教育】2-3-1 了解人身自由權並具有自我保護的知能。</p> <p>【環境教育】3-4-2 養成積極探究國內外環境議題的態度。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第四週	第壹單元 巧妙的語言	統整活動一	<p>4-3-1-1 能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。</p>	<p>1. 能分辨文言文和語體文。</p> <p>2. 了解語言故事的特色，並能列舉數則寓言故事。</p> <p>3. 能了解形聲字的特色。</p>	<p>1. 分辨文言文和語體文。</p> <p>2. 認識寓言故事。</p> <p>3. 認識形聲字的特色。</p>	<p>活動一：閱讀指導——文言文和語體文的分辨</p> <p>1. 教師帶領學生朗讀課文語句，適當解釋、說明語句含意，並歸納內容重點。</p> <p>2. 教師介紹「文言文」和「語體文」。</p> <p>3. 教師說明文言文和語體文的差異。</p> <p>活動二：閱讀指導——寓言故事</p> <p>1. 教師帶領學生朗讀課文語句，適當解釋、說明語句含意，並歸納內容重點。</p> <p>2. 教師解釋說明「寓言」。</p> <p>3. 教師說明閱讀「寓言故事」的方法。</p> <p>活動三：語文常識——形聲字的特色</p> <p>1. 教師帶領學生朗讀課文語句，適當解釋、說明語句含意，並歸納內容重點。</p> <p>2. 教師說明形聲字的特色。</p> <p>3. 教師引導學生藉由討論提出對形聲字的看法。</p>	5	教用版電子教科書	口頭討論 小組互動 表現 資料蒐集 態度評量	<p>【生涯發展教育】3-2-1 覺察如何解決問題及做決定。</p> <p>【資訊教育】4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>三、生涯規畫與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>七、規畫、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第五週	第貳單元萬物有情	第四課我不和你談論	<p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>3-3-3-3 能有條理有系統的說話。</p> <p>5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-4 能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。</p> <p>5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。</p> <p>5-3-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>6-3-2-1 能知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p>	<p>1. 了解「隱喻」、「爭辯」、「灌溉」等語詞的意義及用法。</p> <p>2. 認識「糾纏不清」、「深奧玄妙」、「痛徹心肺」等四字語詞，並能精確使用。</p> <p>3. 學習以韻文的形式，寫一首新詩。</p> <p>4. 引導學生喜愛生活中的動、植物，進而學會尊重和珍惜。</p>	<p>1. 教師配合課文結構表，引導學生敘述分段大意，共同摘錄重點。</p> <p>2. 進行課文深究及朗讀指導。</p> <p>3. 指導本課生字與語詞教學。</p> <p>4. 練習用韻文的形式，寫一首新詩。</p>	<p>活動一：注音</p> <p>1. 「玄」、「辯」的發音方法。</p> <p>2. 運用電腦「注音」輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>活動二：聆聽</p> <p>1. 能在聆聽過程中，感受到詩人要我們離開書房，到田野走走的呼喚。</p> <p>2. 能主動參與討論，並能仔細聆聽及歸納內容。</p> <p>活動三：說話</p> <p>1. 複述課文。</p> <p>2. 講述見聞。</p> <p>3. 提出看法。</p> <p>活動四：識字與寫字</p> <p>1. 易錯字：「徹」、「袤」。</p> <p>2. 查找字典：「玄」的部首與字義。</p> <p>3. 字形辨別：「溉、概、慨」、「徹、撤、澈、轍」、「辯、辨、辦、辦、辯」。</p> <p>活動五：閱讀</p> <p>1. 摘取大意：摘錄各段重點，歸納出本課大意。</p> <p>2. 語詞解釋。</p> <p>3. 課文深究。</p> <p>4. 朗讀指導。</p> <p>5. 閱讀指導。</p> <p>活動六：作文</p> <p>1. 觀察練習。</p> <p>2. 語句敘寫。</p> <p>3. 修辭運用。</p> <p>4. 寫作練習。</p>	5	<p>1. 教學CD</p> <p>2. 教用版電子教科書</p> <p>3. 蒐集有關作者、「萬物有情」的資料或故事。</p>	<p>紙筆評量</p> <p>口頭報告</p> <p>小組互動表現</p> <p>態度評量</p>	<p>【生涯發展教育】3-2-1 覺察如何解決問題及做決定。</p> <p>【資訊教育】3-2-1 能進行編輯、列印的設定，並能結合文字、圖畫等完成文稿的編輯。盡量使用自由軟體。</p> <p>【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>九、主動探索與研究</p>



起訖週次	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第六週		第五課 留得枇杷聽鳥鳴	<p>2-3-2-1 能在聆聽過程中,有系統的歸納他人發表之內容。</p> <p>2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點,充分溝通。</p> <p>3-3-4-3 能在辯論中精要的說出有利己方的意見。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-4 能認識不同的文類及題材的作品,擴充閱讀範圍。</p> <p>5-3-4-1 能認識不同的文類(如:詩歌、散文、小說、戲劇等)。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明議論、抒情等表述方式,練習寫作。</p>	<p>1. 能熟悉記敘文的寫作方式,抓住人與物之間生動的描述。</p> <p>2. 了解「纍纍」、「芳鄰」、「左鄰右舍」等語詞的意義及用法。</p> <p>3. 學習「接著……」、「要……才……」等句型,並能正確使用。</p> <p>4. 培養學生愛物的情懷,享受彼此之間的互動。</p>	<p>1. 教師配合課文結構表,引導學生敘述分段大意,共同摘錄重點。</p> <p>2. 進行課文深究及朗讀指導。</p> <p>3. 指導本課生字與語詞教學。</p> <p>4. 練習運用「接著……」、「要……才……」等句型造句。</p>	<p>活動一：注音</p> <p>1. 「纍」、「咯」的發音方法。</p> <p>2. 運用電腦「注音」輸入的方法,處理資料,提升語文學習效能。</p> <p>活動二：聆聽</p> <p>1. 從聆聽過程中,感受作者愛護鳥兒的心情,並得到回饋的喜悅。</p> <p>2. 主動參與討論,並能仔細聆聽及歸納內容。</p> <p>活動三：說話</p> <p>1. 複述課文。</p> <p>2. 講述見聞。</p> <p>3. 提出看法。</p> <p>活動四：識字與寫字</p> <p>1. 易錯字:「纍」、「啃」。</p> <p>2. 查找字典:「纍」的部首與字義。</p> <p>3. 字形辨別:「纍、壘」、「芭、葩、笆、琶」。</p> <p>活動五：閱讀</p> <p>1. 摘取大意:摘錄各段重點,歸納出本課大意。</p> <p>2. 語詞解釋。</p> <p>3. 課文深究。</p> <p>4. 朗讀指導。</p> <p>5. 閱讀指導。</p> <p>活動六：作文</p> <p>1. 觀察想像。</p> <p>2. 語句敘寫。</p> <p>3. 修辭運用。</p> <p>4. 寫作練習。</p>	5	<p>1. 教學CD</p> <p>2. 教用版電子教科書</p> <p>3. 蒐集有關作者、枇杷的資料、圖片或故事。</p>	<p>紙筆評量</p> <p>口頭報告</p> <p>口頭討論</p> <p>態度評量</p>	<p>【人權教育】1-3-3 了解平等、正義的原則,並能在生活中實踐。</p> <p>【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然,以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p> <p>【環境教育】2-3-1 了解基本的生態原則,以及人類與自然和諧共生的關係。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>七、規畫、組織與實踐</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第七週	第貳單元萬物有情	第六課樹的語言	<p>2-3-2-1 能在聆聽過程中,有系統的歸納他人發表之內容。</p> <p>2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。</p> <p>3-3-3-3 能有條理有系統的說話。</p> <p>4-3-1-1 能利用簡易的六書原則,輔助認字,理解字義。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-4 能認識不同的文類及題材的作品,擴充閱讀範圍。</p> <p>5-3-4-1 能認識不同的文類(如:詩歌、散文、小說、戲劇等)。</p> <p>5-3-6 能熟練利用工具書,養成自我解決問題的能力。</p> <p>6-3-2-1 能知道寫作的步驟,如:從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物,並寫下重點的習慣。</p>	<p>1. 能熟悉本課的寫作方式,能注意發展情節的描述。</p> <p>2. 了解「冷冽」、「語彙」等語詞的意義及用法。</p> <p>3. 學習「只有……才……」的句型,並能正確使用。</p> <p>4. 訓練學生懂得欣賞周遭的事物,並有愛物的情懷。</p>	<p>1. 教師配合課文結構表,引導學生敘述分段大意,共同摘錄重點。</p> <p>2. 進行課文深究及朗讀指導。</p> <p>3. 指導本課生字與語詞教學。</p> <p>4. 練習運用「只有……才……」等句型造句。</p>	<p>活動一：注音</p> <p>1. 「篩」、「樂」的發音方法。</p> <p>2. 運用電腦「注音」輸入的方法,處理資料,提升語文學習效能。</p> <p>活動二：聆聽</p> <p>1. 從聆聽過程中,能感受樹的語言,走進大自然的美好及奧妙。</p> <p>2. 主動參與討論,並能仔細聆聽及歸納內容。</p> <p>活動三：說話</p> <p>1. 複述課文。</p> <p>2. 講述見聞。</p> <p>3. 提出看法。</p> <p>活動四：識字與寫字</p> <p>1. 易錯字:「彙」、「冽」。</p> <p>2. 查找字典:「穹」的部首與字義。</p> <p>3. 字形辨別:「淘、陶、萄、掏」、「熾、織、識、幟」、「樂、巒、孿、孿」、「檀、壇」、「冽、咧、裂、例」、「傾、頃」、「棟、揀、煉、鍊」。</p> <p>活動五：閱讀</p> <p>1. 摘取大意:摘錄各段重點,歸納出本課大意。</p> <p>2. 語詞解釋。</p> <p>3. 課文深究。</p> <p>4. 朗讀指導。</p> <p>5. 閱讀指導。</p> <p>活動六：作文</p> <p>1. 觀察想像。</p> <p>2. 語句敘寫。</p> <p>3. 修辭運用。</p> <p>4. 寫作練習。</p>	5	<p>1. 教學CD</p> <p>2. 教用版電子教科書</p> <p>3. 蒐集有關作者、課文的資料、書籍、圖片。</p>	<p>口頭討論</p> <p>小組互動</p> <p>表現</p> <p>念唱練習</p> <p>態度評量</p>	<p>【人權教育】1-3-3 了解平等、正義的原則,並能在生活中實踐。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-1 覺察如何解決問題及做決定。</p> <p>【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然,以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p> <p>【環境教育】2-3-1 了解基本的生態原則,以及人類與自然和諧共生的關係。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>三、生涯規畫與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>七、規畫、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第八週	第貳單元萬物有情	統整活動二	<p>5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-4 能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。</p> <p>5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。</p> <p>5-3-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>6-3-2-1 能知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。</p> <p>6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p> <p>6-3-6 能把握修辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。</p>	<p>1. 認識王羲之及其作品特色。</p> <p>2. 認識歷史故事。</p> <p>3. 能發現並修改自己所寫的文章缺失。</p>	<p>1. 介紹書法家——王羲之的故事及作品。</p> <p>2. 認識歷史故事。</p> <p>3. 學習修改文章的方法。</p>	<p>活動一：語文常識——書法家的故事(王羲之)</p> <p>1. 教師帶領學生朗讀課文語句，適當解釋、說明語句含意，並歸納內容重點。</p> <p>2. 教師說明王羲之的書法特色。</p> <p>3. 請學生分享王羲之的故事或作品。</p> <p>活動二：閱讀指導——認識歷史故事</p> <p>1. 教師帶領學生朗讀課文語句，適當解釋、說明語句含意，並歸納內容重點。</p> <p>2. 學生分享讀完歷史故事的感想。</p> <p>活動三：寫作指導——如何修改文章</p> <p>1. 教師帶領學生朗讀課文語句，適當解釋、說明語句含意，並歸納內容重點。</p> <p>2. 教師說明修改文章的方法。</p>	5	<p>1. 教用版電子教科書</p> <p>2. 蒐集王羲之的生平與作品</p>	<p>口頭報告</p> <p>小組互動表現</p> <p>角色扮演參與度評量</p>	<p>【生涯發展教育】3-2-3 培養規畫及運用時間的能力。</p> <p>【資訊教育】4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>三、生涯規畫與終身學習</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規畫、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第九週	閱讀樂園一	唐吉訶德——大戰風車	<p>2-3-1 能培養良好的聆聽態度。</p> <p>2-3-2 能確實把握聆聽的方法。</p> <p>3-3-1 能充分表達意見。</p> <p>3-3-2 能合適的表達語言。</p> <p>3-3-4 能把握說話重點，充分溝通。</p> <p>5-3-3 能認識文章的各種表述方式。</p> <p>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。</p> <p>6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-3 能培養觀察與思考的寫作習慣。</p>	<p>1. 能理解作者安排全文的方式，掌握文本結構與重點。</p> <p>2. 能歸納對話的內容，整理出情節發展與作者安排用意。</p> <p>3. 能透過內容的深究，了解作者透過文本所要傳達的意涵。</p> <p>4. 能藉由四層次問題的討論，養成主動評判文本的習慣與能力。</p> <p>5. 透過筆記的整理與疑惑的討論，培養理解監控的能力。</p>	<p>1. 聆聽教學 CD 並回答問題。</p> <p>2. 教師藉由提問，喚起舊經驗，引起學習動機。</p> <p>3. 學生閱讀課文。</p> <p>4. 引導學生配合習作題目，再次閱讀課文。</p> <p>5. 指導學生說出閱讀前後對課名的想法有何差異。</p>	<p>活動一：聆聽</p> <p>1. 仔細聆聽課文教學 CD，聽出朗讀課文的節奏。</p> <p>2. 聆聽教師所提的問題，使用正確語詞說話。</p> <p>3. 依主題表達意見。</p> <p>活動二：閱讀</p> <p>1. 摘取大意：教師以提問討論方式引導學生閱讀課文了解內容，領會作者想法進而能提綱挈領歸納本課大意。</p> <p>2. 語詞解釋：指導學生運用字（辭）典或連貫上下文意等多元方式，解釋生難語詞。</p> <p>3. 課文深究：指導學生配合習作題目，深究課文內容。</p> <p>4. 朗讀指導：引導學生隨內容，用適當的語調讀出本課文。</p> <p>活動三：說話</p> <p>1. 說一說自己對於「唐吉訶德」的看法。</p> <p>2. 利用課文，以小組方式進行話劇表演。</p> <p>活動四：寫作</p> <p>1. 依照習作問題指示，表達自己的意見。</p> <p>2. 練習運用簡短的語句表達自己的想法。</p>	5	<p>1. 教學 CD</p> <p>2. 教用版電子教科書</p>	<p>紙筆評量</p> <p>口頭報告</p> <p>小組互動表現</p> <p>態度評量</p>	<p>【生涯發展教育】3-2-1 覺察如何解決問題及做決定。</p> <p>【資訊教育】3-2-1 能進行編輯、列印的設定，並能結合文字、圖畫等完成文稿的編輯。盡量使用自由軟體。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p>

起訖週次	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十週	第參單元生活與學習	第七課享受過程	<p>2-3-2-1 能在聆聽過程中,有系統的歸納他人發表之內容。</p> <p>3-3-3-3 能有條理有系統的說話。</p> <p>3-3-4 能把握說話重點,充分溝通。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點,充分溝通。</p> <p>5-3-3 能認識文章的各種表述方式。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如:敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-5 能運用不同的閱讀策略,增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如:順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>5-3-6-2 學習資料剪輯、摘要和整理的的能力。</p> <p>5-3-7-1 能配合語言情境,欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。</p>	<p>1. 能熟悉本課議論文的寫作方式,有條理的呈現各種論據的說明。</p> <p>2. 認識「瀟灑」、「斬釘截鐵」等詞語的意義和用法。</p> <p>3. 了解並運用相關句型「如果……,那麼……」。</p> <p>4. 能享受一件事情的過程,並從過程中感受快樂。</p>	<p>1. 教師配合課文結構表,引導學生敘述分段大意,共同摘錄重點。</p> <p>2. 進行課文深究及朗讀指導。</p> <p>3. 指導本課生字與語詞教學。</p> <p>4. 練習用「如果……,那麼……」的句型造句。</p>	<p>活動一：注音</p> <p>1. 「攀」、「禪」的發音方法。</p> <p>2. 運用電腦「注音」輸入的方法,處理資料,提升語文學習效能。</p> <p>活動二：聆聽</p> <p>1. 能聽出課文中,哪些句子在描述登山的樂趣?</p> <p>2. 由哪些句子,能聽出課文中認為「過程也很重要」的說法?</p> <p>活動三：說話</p> <p>1. 複述課文。</p> <p>2. 講述經驗。</p> <p>3. 提出看法。</p> <p>活動四：識字與寫字</p> <p>1. 易錯字:「瀟」、「僧」、「禪」。</p> <p>2. 查找字典:「頒」的部首與字義。</p> <p>3. 字形辨別:「攀、樊、羆」、「蕭、瀟、簫」、「訥、納、訥」。</p> <p>活動五：閱讀</p> <p>1. 摘取大意:摘錄各段重點,歸納出本課大意。</p> <p>2. 語詞解釋。</p> <p>3. 課文深究。</p> <p>4. 朗讀指導。</p> <p>5. 閱讀指導。</p> <p>活動六：寫作</p> <p>1. 觀察想像。</p> <p>2. 語句敘寫。</p> <p>3. 寫作練習。</p>	5	<p>1. 教學CD</p> <p>2. 教用版電子教科書</p> <p>3. 蒐集有關作者、課文的資料、書籍。</p>	<p>紙筆評量</p> <p>口頭報告</p> <p>小組互動表現發表</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-1 覺察如何解決問題及做決定。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十一週		第八課 為什麼大家不理我？	<p>3-3-1-1 能与他人交換意見，口述見聞，或當眾做簡要演說。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>5-3-3 能認識文章的各種表述方式。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。</p> <p>6-3-6 能把握修辭的特性，並加以練習及運用。</p>	<p>1. 能熟悉本課的寫作方式，觀察文中對於事件與情感的描述。</p> <p>2. 能認識「聰穎」、「憤慨」、「寂寞」等詞語的意義和用法。</p> <p>3. 能練習真誠的透過具體的比喻，表達自己的情感，也體會他人的感受。</p>	<p>1. 教師配合課文結構表，引導學生敘述分段大意，共同摘錄重點。</p> <p>2. 進行課文深究及朗讀指導。</p> <p>3. 指導本課生字與語詞教學。</p> <p>4. 練習用「雖然……，卻……」、「不管……，一定……」的句型造句。</p>	<p>活動一：注音</p> <p>1. 「穎」、「慨」、「涕」的發音方法。</p> <p>2. 運用電腦「注音」輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>活動二：聆聽</p> <p>1. 從聆聽過程中，感受說話者的情緒。</p> <p>2. 主動參與討論，並能仔細聆聽及歸納內容。</p> <p>活動三：說話</p> <p>1. 複述課文。</p> <p>2. 講述經驗</p> <p>3. 提出看法。</p> <p>活動四：識字與寫字</p> <p>1. 易錯字：「穎」、「慘」、「慨」。</p> <p>2. 查找字典：「穎」的部首與字義。</p> <p>3. 字形辨別：「溜、邇、瘤」、「慘、滲」、「寞、漠」。</p> <p>活動五：閱讀</p> <p>1. 摘取大意：摘錄各段重點，歸納出本課大意。</p> <p>2. 語詞解釋。</p> <p>3. 課文深究。</p> <p>4. 朗讀指導。</p> <p>5. 閱讀指導。</p> <p>活動六：寫作</p> <p>1. 觀察想像。</p> <p>2. 語句敘寫。</p> <p>3. 修辭教學。</p> <p>4. 寫作練習。</p>	5	<p>1. 教學CD</p> <p>2. 教用版電子教科書</p> <p>3. 蒐集有關作者的資料、書籍、圖片。</p>	<p>小組互動表現</p> <p>紙筆測驗</p> <p>態度評量</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>1-3-2 了解自己的能力、興趣、特質所適合發展的方向。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規畫與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p>

起訖週次	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十二週	第參單元生活與學習	第九課用愛心說實話	<p>3-3-4 能把握說話重點，充分溝通。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>5-3-3 能認識文章的各種表述方式。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-6 能熟練利用工具書，養成自我解決問題的能力。</p> <p>5-3-7 能配合語言情境閱讀，並瞭解不同語言情境中字詞的正確使用。</p> <p>5-3-10-1 能夠思考和批判文章的內容。</p> <p>6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2-1 能知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。</p>	<p>1. 了解「怔怔」、「諄諄」、「茅塞頓開」等語詞的意義及用法。</p> <p>2. 學習「直到……才……」、「不是……更不是……」等句型，並能正確使用。</p> <p>3. 學習以記敘文的形式，寫下與自己曾閱讀過的書籍內容有關的一個生活經驗或體會。</p> <p>4. 引導學生連結所閱讀的內容與生活經驗的關係。</p>	<p>1. 教師配合課文結構表，引導學生敘述分段大意，共同摘錄重點。</p> <p>2. 進行課文深究及朗讀指導。</p> <p>3. 指導本課生字與語詞教學。</p> <p>4. 練習運用「直到……才……」、「不是……更不是……」等句型造句。</p>	<p>活動一：注音</p> <p>1. 「怔」、「賓」、「頻」、「塞」的發音方法。</p> <p>2. 運用電腦「注音」輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>活動二：聆聽</p> <p>1. 從聆聽過程中，感受說話者的情緒。</p> <p>2. 主動參與討論，並能仔細聆聽及歸納內容。</p> <p>活動三：說話</p> <p>1. 複述課文。</p> <p>2. 講述經驗</p> <p>3. 提出看法。</p> <p>活動四：識字與寫字</p> <p>1. 易錯字：「頻」、「誡」。</p> <p>2. 查找字典：「塞」、「謾」的部首與字義。</p> <p>3. 字形辨別：「託、托」、「謾、慢、漫」。</p> <p>活動五：閱讀</p> <p>1. 摘取大意：摘錄各段重點，歸納出本課大意。</p> <p>2. 語詞解釋。</p> <p>3. 課文深究。</p> <p>4. 朗讀指導。</p> <p>5. 閱讀指導。</p> <p>活動六：作文</p> <p>1. 觀察練習。</p> <p>2. 語句敘寫。</p> <p>3. 修辭運用。</p> <p>4. 改寫練習。</p>	5	<p>1. 教學CD</p> <p>2. 教用版電子教科書</p> <p>3. 導讀本課故事、蒐集有關作者的資料。</p>	<p>紙筆評量</p> <p>口頭報告發表</p> <p>態度評量</p>	<p>【生涯發展教育】3-2-1 覺察如何解決問題及做決定。</p> <p>【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十三週	第參單元生活與學習	統整活動三	<p>2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。</p> <p>2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。</p> <p>3-3-1-1 能与他人交換意見，口述見聞，或當眾作簡要演說。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>3-3-3-3 能有條理有系統的說話。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。</p> <p>5-3-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>6-3-2-1 能知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。</p> <p>6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p>	<p>1. 認識書法家——顏真卿的故事及作品。</p> <p>2. 了解並能運用演講的技巧。</p> <p>3. 能利用所學完成讀書報告。</p>	<p>1. 介紹書法家——顏真卿的故事及作品。</p> <p>2. 教師說明演講的技巧。</p> <p>3. 教師說明讀書報告的格式。</p>	<p>活動一：語文常識——書法家的故事(顏真卿)</p> <p>1. 教師帶領學生朗讀課文語句，適當解釋、說明語句含意，並歸納內容重點。</p> <p>2. 教師說明顏真卿的書法特色。</p> <p>3. 請學生分享顏真卿的故事或作品。</p> <p>活動二：說話指導——演講技巧</p> <p>1. 教師帶領學生朗讀課文語句，適當解釋、說明語句含意，並歸納內容重點。</p> <p>2. 教師說明演講的技巧。</p> <p>活動三：寫作指導——如何撰寫讀書報告</p> <p>1. 教師帶領學生朗讀課文語句，適當解釋、說明語句含意，並歸納內容重點。</p> <p>2. 教師說明讀書報告的格式。</p>	5	教用版電子教科書	紙筆評量 口頭報告 態度評量	<p>【生涯發展教育】1-3-2 了解自己的能力、興趣、特質所適合發展的方向。</p> <p>【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>



起訖週次	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十四週	第肆單元擁抱未來	第十課撐開你的傘	<p>2-3-2-1 能在聆聽過程中,有系統的歸納他人發表之內容。</p> <p>2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。</p> <p>3-3-4 能把握說話重點,充分溝通。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點,充分溝通。</p> <p>4-3-1-1 能利用簡易的六書原則,輔助認字,理解字義。</p> <p>4-3-1-3 能利用新詞造句。</p> <p>5-3-3 能認識文章的各種表述方式。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如:順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>5-3-10-1 能夠思考和批判文章的內容。</p> <p>6-3-2-1 能知道寫作的步驟,如:從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。</p> <p>6-3-5-1 能經由共同討論作品的優缺點,以及刊物編輯等方式,主動交換寫作的經驗。</p> <p>6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧,並練習應用在</p>	<p>1.學習以記敘文的形式,表達老師對畢業生真情流露的寫作方式。</p> <p>2.認識「薰陶」、「晶瑩」、「蓓蕾」、「殷切」等詞語的意義和用法。</p> <p>3.學習「排比」、「頂真」修辭的意義和用法。</p> <p>4.培養學生能夠撐開「勇氣」的傘,毫不畏縮的邁向另一個里程碑。</p>	<p>1.教師配合課文結構表,引導學生敘述分段大意,共同摘錄重點。</p> <p>2.進行課文深究及朗讀指導。</p> <p>3.指導本課生字與語詞教學。</p> <p>4.學習利用「排比」、「頂真」修辭造句。</p>	<p>活動一：注音</p> <p>1.明白「撇」等生字注音的寫法。</p> <p>2.「坳」、「蓓」的發音方法。</p> <p>3.運用電腦「注音」輸入的方法處理資料,提升語文學習效能。</p> <p>活動二：聆聽</p> <p>1.能在聆聽過程中,感受說話者的情緒。</p> <p>2.能主動參與討論,並能仔細聆聽歸納內容。</p> <p>活動三：說話</p> <p>1.複述課文。</p> <p>2.講述經驗。</p> <p>3.提出看法。</p> <p>活動四：識字與寫字</p> <p>1.易錯字:「薰」、「竭」、「匠」、「禱」。</p> <p>2.查找字典:「瑩」的部首與字義。</p> <p>3.字形辨別:「薰、燻」、「瑩、營、螢、勞」、「竭、喝、渴、揭」。</p> <p>活動五：閱讀</p> <p>1.摘取大意:摘錄各段重點,歸納出本課大意。</p> <p>2.語詞解釋。</p> <p>3.課文深究。</p> <p>4.朗讀指導。</p> <p>5.閱讀指導。</p> <p>活動六：作文</p> <p>1.觀察練習。</p> <p>2.語句續寫。</p> <p>3.修辭運用。</p> <p>4.寫作練習。</p>	5	<p>1.教學CD</p> <p>2.教用版電子教科書</p> <p>3.指導學生蒐集六年小學的回憶及有關的資料、準備和畢業祝福有關的教學光碟。</p>	<p>紙筆評量</p> <p>口頭報告</p> <p>口頭評量</p> <p>態度評量</p>	<p>【生涯發展教育】3-2-1 覺察如何解決問題及做決定。</p> <p>【資訊教育】4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。</p> <p>【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規畫與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>七、規畫、組織與實踐</p>



起訖週次	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十五週	第肆單元擁抱未來	第十一課迎風	<p>2-3-2-2 能在聆聽不同媒材時，從中獲取有用的資訊。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>3-3-4 能把握說話重點，充分溝通。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>5-3-3 能認識文章的各種表述方式。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-6 能熟練利用工具書，養成自我解決問題的能力。</p> <p>6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。</p> <p>6-3-5-1 能經由共同討論作品的優缺點，以及刊物編輯等方式，主動交換寫作的經驗。</p> <p>6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。</p> <p>6-3-8-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。</p>	<p>1. 學習以詩歌的形式，表達對同學真情告別與真摯祝福的寫作方式。</p> <p>2. 了解「縮成」、「遠颺」等語詞的意義及用法。</p> <p>3. 學習「不管……，仍然……」句型，並能正確使用。</p> <p>4. 學習轉化、類疊、映襯修辭的意義和用法。</p> <p>5. 培養學生運用多元的方式表達自己的想法。</p>	<p>1. 教師配合課文結構表，引導學生敘述分段大意，共同摘錄重點。</p> <p>2. 進行課文深究及朗讀指導。</p> <p>3. 指導本課生字與語詞教學。</p>	<p>活動一：注音</p> <p>1. 「埃」、「翱」、「鷹」、「縮」、「颺」的發音方法。</p> <p>2. 運用電腦「注音」輸入的方法處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>活動二：聆聽</p> <p>1. 能在聆聽過程中，感受說話者的情緒。</p> <p>2. 能主動參與討論，並能仔細聆聽及歸納內容。</p> <p>活動三：說話</p> <p>1. 複述課文。</p> <p>2. 講述經驗。</p> <p>3. 提出看法。</p> <p>活動四：識字與寫字</p> <p>1. 易錯字：「翱」、「縮」、「颺」。</p> <p>2. 查找字典：「埃」、「翱」、「縮」、「颺」的部首與字義。</p> <p>3. 字形辨別：「埃、挨、唉」、「鷹、鷹、鷹、應」。</p> <p>活動五：閱讀</p> <p>1. 摘取大意：摘錄各段重點，歸納出本課大意。</p> <p>2. 語詞解釋。</p> <p>3. 課文深究。</p> <p>4. 朗讀指導。</p> <p>5. 閱讀指導。</p> <p>活動六：作文</p> <p>1. 觀察想像。</p> <p>2. 書籤、卡片製作。</p> <p>3. 修辭運用。</p>	5	<p>1. 教學CD</p> <p>2. 教用版電子教科書</p> <p>3. 蒐集作者的資料、和畢業祝福有關的成語和教學CD。</p>	<p>口頭報告</p> <p>口頭評量</p> <p>角色扮演</p> <p>態度評量</p> <p>資料蒐集</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-1 覺察如何解決問題及做決定。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規畫與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>七、規畫、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十六週	第肆單元擁抱未來	統整活動四	<p>2-3-2-1 能在聆聽過程中,有系統的歸納他人發表之內容。</p> <p>2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。</p> <p>3-3-1 能充分表達意見。</p> <p>3-3-1-1 能和其他人交換意見,口述見聞,或當眾作簡要演說。</p> <p>3-3-4 能把握說話重點,充分溝通。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點,充分溝通。</p> <p>6-3-2-2 能練習利用不同的途徑和方式,蒐集各類寫作的材料。</p> <p>6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟,習寫作文。</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物,並寫下重點的習慣。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式,練習寫作。</p> <p>6-3-6 能把握修辭的特性,並加以練習及運用。</p> <p>6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧,並練習應用在實際寫作。</p>	<p>1. 運用人稱寫作。</p> <p>2. 能讀出詩歌的抑揚頓挫。</p> <p>3. 能適時運用贈別佳句。</p>	<p>1. 運用人稱寫作。</p> <p>2. 學習讀出詩歌的抑揚頓挫。</p> <p>3. 認識有關贈別佳句名言。</p>	<p>活動一：寫作指導——寫作的人稱</p> <p>1. 教師帶領學生朗讀課文語句,適當解釋、說明語句含意,並歸納內容重點。</p> <p>2. 教師說明「人稱」是哪三種。</p> <p>活動二：朗讀指導——讀出詩歌的抑揚頓挫</p> <p>1. 教師帶領學生朗讀課文語句,適當解釋、說明語句含意,並歸納內容重點。</p> <p>2. 教師說明朗讀詩歌的技巧。</p> <p>3. 請學生自選一篇課文進行朗讀。</p> <p>活動三：寫作指導——佳句贈別</p> <p>1. 教師帶領學生朗讀課文語句,適當解釋、說明語句含意,並歸納內容重點。</p> <p>2. 請學生列舉畢業贈言,並說出想要送給誰,以及為什麼適合他的理由?</p>	5	教用版電子教科書	口頭報告 平時上課表現 蒐集資料	<p>【生涯發展教育】3-2-1 覺察如何解決問題及做決定。</p> <p>【資訊教育】4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規畫與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>八、運用科技與資訊</p>

起訖週次	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十七週	閱讀樂園二	冬末午後兩點半的高鐵	<p>2-3-1 能培養良好的聆聽態度。</p> <p>2-3-2 能確實把握聆聽的方法。</p> <p>3-3-1 能充分表達意見。</p> <p>3-3-2 能合適的表達語言。</p> <p>3-3-4 能把握說話重點，充分溝通。</p> <p>5-3-3 能認識文章的各種表述方式。</p> <p>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。</p> <p>6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-3 能培養觀察與思考的寫作習慣。</p>	<p>1. 能理解作者安排全文的方式，掌握文本結構與重點。</p> <p>2. 能歸納文本與插圖的內容，理解圖文關係與作者安排用意。</p> <p>3. 能透過內容的深究，了解作者透過文本所要傳達的意涵。</p> <p>4. 能藉由四層次問題的討論，養成主動評判文本的習慣與能力。</p> <p>5. 透過筆記的整理與疑惑的討論，培養理解監控的能力。</p>	<p>1. 聆聽教學 CD 並回答問題。</p> <p>2. 教師藉由提問，喚起舊經驗，引起學習動機。</p> <p>3. 學生閱讀課文。</p> <p>4. 引導學生配合習作題目，再次閱讀課文。</p> <p>5. 指導學生說出閱讀前後對課名的想法有何差異。</p>	<p>活動一：聆聽</p> <p>1. 仔細聆聽課文教學 CD，聽出朗讀課文的節奏。</p> <p>2. 聆聽教師所提的問題，使用正確語詞說話。</p> <p>3. 依主題表達意見。</p> <p>活動二：閱讀</p> <p>1. 摘取大意：教師以提問討論方式引導學生閱讀課文了解內容，領會作者想法進而能提綱挈領歸納本課大意。</p> <p>2. 語詞解釋：指導學生運用字（辭）典或連貫上下文意等多元方式，解釋生難語詞。</p> <p>3. 課文深究：指導學生配合習作題目，深究課文內容。</p> <p>4. 朗讀指導：引導學生隨內容，用適當的語調讀出本課文。</p> <p>活動三：說話</p> <p>1. 說一說自己搭乘高鐵或火車的經驗。</p> <p>2. 分享作者搭高鐵經驗和自己搭乘高鐵或火車的旅遊經驗有何異同？</p> <p>活動四：寫作</p> <p>1. 依照習作問題指示，表達自己的意見。</p> <p>2. 練習運用簡短的語句表達自己的想法。</p>	5	<p>1. 教學 CD</p> <p>2. 教用版電子教科書</p>	<p>口頭報告</p> <p>口頭評量</p> <p>紙筆測驗</p> <p>參與度評量</p>	<p>【生涯發展教育】3-2-1 覺察如何解決問題及做決定。</p> <p>【資訊教育】5-3-2 認識網路智慧財產權相關法律，不侵犯智慧財產權。</p> <p>【環境教育】3-2-3 了解並尊重不同族群文化對環境的態度及行為。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規畫與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十八週	總複習	總複習	<p>1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。</p> <p>1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。</p> <p>2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。</p> <p>2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。</p> <p>3-3-3-3 能有條理有系統的說話。</p> <p>4-3-1-1 能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。</p> <p>5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。</p> <p>5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。</p> <p>6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。</p>	<p>1. 能了解全冊各類文體的特色要點及異同。</p> <p>2. 能了解各課句型，活用句型於文章中。</p> <p>3. 能利用「結構圖」整理所閱讀過的課文或文章。</p> <p>4. 複習全冊學過的字詞，並針對特別要注意的字詞加以反覆練習。</p>	<p>1. 學習以不同文體的方式練習作文。</p> <p>2. 了解各課語詞的意義及用法。</p> <p>3. 能應用各課句型來造句。</p> <p>4. 體會明白各單元的意涵及重點。</p>	<p>活動一：</p> <p>1. 複習並討論全冊各單元總說及情境圖。</p> <p>2. 回顧各單元的意涵及重點。</p> <p>活動二：</p> <p>1. 複習各課較難的生字及語詞。</p> <p>2. 複習各課句型，並比較其異同。</p> <p>活動三：</p> <p>1. 複習並整理各課文體。</p> <p>2. 比較各類文體之特點及異同。</p> <p>活動四：</p> <p>複習全冊的統整活動內容。</p>	5	<p>1. 教學CD</p> <p>2. 教用版電子教科書</p>	<p>口頭報告</p> <p>口頭評量</p> <p>紙筆測驗</p> <p>參與度評量</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

