

# 廣達《游於藝》計畫 \_南投縣結盟結案報告書

- 
- ◎ 參與年度：111年度
  - ◎ 展覽名稱：集集國小台展三少年
  - ◎ 單位名稱：南投縣集集國小
  - ◎ 展覽日期：111.05.10
  - ◎ 結案日期：111.05.17

# 一. 實施概述：

## 參展單位基本資料

---

|                |                                                                                                             |
|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 單位名稱           | 南投縣集集鎮集集國民小學                                                                                                |
| 展覽時程           | 111年5月10日~111年5月17日                                                                                         |
| 單位總人數          | 100                                                                                                         |
| 總參觀人數          | 100                                                                                                         |
| 計畫相關校園<br>成果網頁 | <a href="https://jjps.ntct.edu.tw/p/404-1085-342054.php">https://jjps.ntct.edu.tw/p/404-1085-342054.php</a> |

# 一. 實施概述：

## 佈展過程、開幕花絮及相關展場活動



文字說明：校長介紹台展三少年游於藝展覽

# 導覽小尖兵介紹作品



# 四年級學生參觀展覽



# 全校學生參觀展覽-四甲學生解說



# 全校學生參觀展覽-五甲學生解說



# 全校學生參觀展覽-五甲學生解說



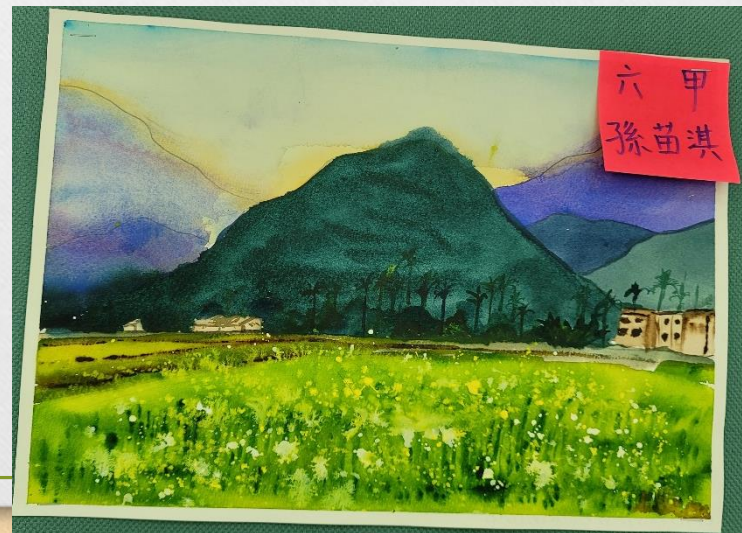
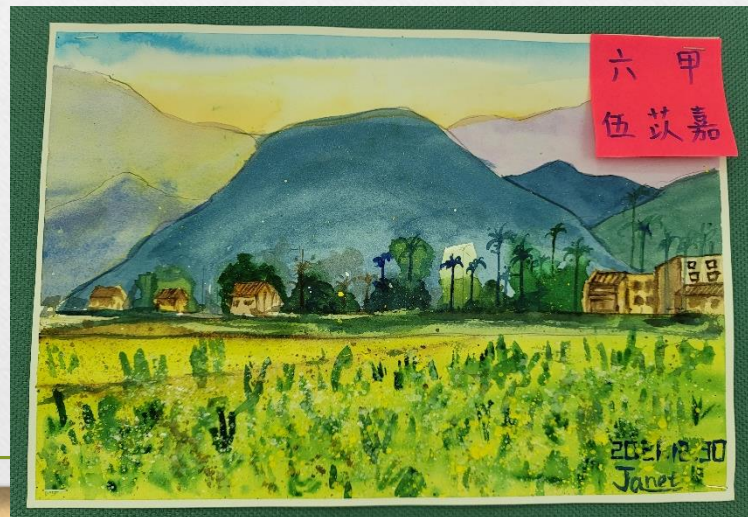
# 全校學生參觀展覽-學生作品



# 學生作品



# 學生作品



# 游於藝小尖兵培訓課程



# 游於藝小尖兵培訓課程



# 一. 實施概述： 教案實施過程、師生教學互動上



文字說明：教師介紹郭雪湖生平與畫作風格

# 一. 實施概述：教案實施過程、師生教學互動上



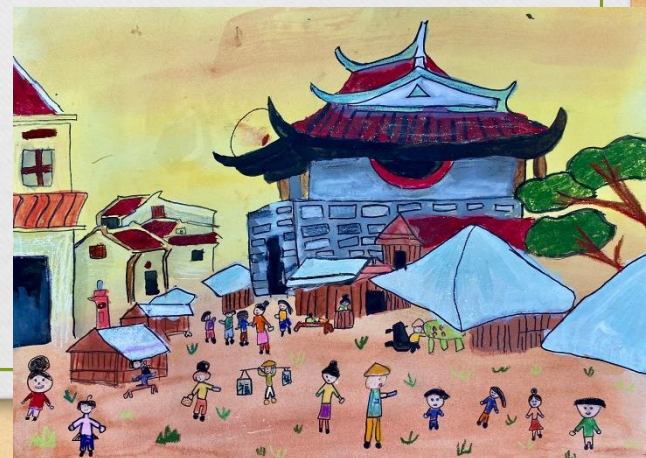
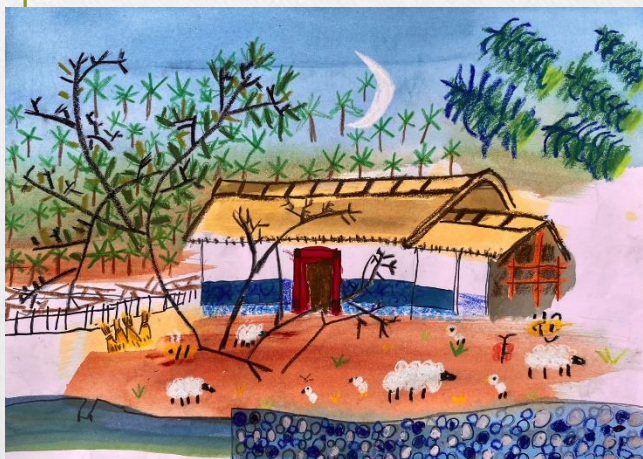
文字說明：教師介紹陳靜生平與畫作風格

# 一. 實施概述：學生作品



文字說明：小男孩學生仿作作品

## 一. 實施概述：學生作品



文字說明：三年級學生仿作作品

## 二. 參與計畫後的改變：

|                  | 說明                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 本次展覽效益、<br>特色及影響 | <ol style="list-style-type: none"><li>1. 感謝廣達基金會提供如此棒的資源，讓學生受益良多。學校為布展做準備，結合藝文課進行台展三少年作品仿作，學生對原畫家所要傳達情感與風格更能體會，未來也能應用在其他創作上。</li><li>2. 本校結合展覽作品、書籍與學生作品一同開展，讓學生藝文成果呈現更多元。讓更多師生參與，同時也培養導覽學生口條，學生更容易與作品產生共鳴。</li><li>3. 未來可持續申請廣達游於藝計畫，結合藝文、綜合活動等其他領域做跨領域主題式教學，讓展覽效益變得更深入、學生也能認識更多不同題材的藝文作品，提升其美感素養。</li></ol> |

## 二. 參與計畫後的改變：

|               | 說明                                                                                                                           |
|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 建議基金會<br>改善之處 | <ol style="list-style-type: none"><li>1. 建議下一所銜接學校務必派員親點作品，而不是請貨運司機自行收件，才不會有點收與認知出入的誤會發生。</li><li>2. 其他很感謝基金會提供資源。</li></ol> |

## 二. 參與計畫後的改變：

|          | 說明                                                                                                                                                                                           |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 參與時遭遇的困境 | <ol style="list-style-type: none"><li>1. 辦理美展時，剛好遇到全校有三個班級停課，因此展期受到影響而縮短，還好部分班級復課後仍來得及參觀展覽，讓展覽順利完成。</li><li>2. 因場地受限，部分超大作品無法展出有些可惜，未來可以照片投影片播放方式做線上美展，讓更多無法入校觀展的學校或社區民眾可以看到更多的作品。</li></ol> |