# 集集國小

## 南投縣集集國小辦理110學年度
## 陳明祐文化藝術基金會成果

日期:2022/06/20



# 南投縣集集國民小學110學年度發展學校特色----

# 『直笛樂團音樂活動』社團計劃

一、依　　據：校務發展計畫。

二、目　　標：(一) 提供學生音樂課程學習概念，發展學生多元技能。

(二) 推展直笛、直笛藝術教育，提昇學生生活內涵。

(三) 配合學校本位課程，建立學校特色。

(四) 藉由藝術的薰陶，提升向善向上的優良品德。

三、對　　象：本校二～六年級學生約20人左右。

四、授課教師：林素梅老師

五、內　　容：1. 直笛吹奏技巧教學：運氣、運舌、指法訓練及歌曲吹奏。

2. 樂理知識教學及視譜能力養成。

3. 直笛獨奏、合奏表演訓練。

4. 隊形變化配合道具、熟練動作連貫變化方法、成果發表分享。

六、方　　式：(一) 個人基本吹奏練習。

(二) 團隊合奏表演訓練。

| | 單元名稱 | 課程內容 | 使用器材 |
|---|---|---|---|
| 1 | 直笛基本介紹與認識 | 介紹直笛的由來與構造 | 直笛 |
| 2 | 指法訓練 | 熟記指法與按孔位置 | 直笛 |
| 3 | 直笛運氣訓練 | 練習吹奏時的呼吸方式 | 直笛 |
| 4 | 音準練習 | 直笛音準辨別與練習 | 直笛 |
| 5 | 直笛的控音練習 | 控音練習 | 直笛 |
| 6 | 簡單的曲子吹奏與指法運用 | 熟練手指與音階的轉換 | 直笛 |
| 7 | 樂曲吹奏練習 | 直笛吹奏簡單樂曲 | 直笛 |
| 8 | 樂曲吹奏練習 | 直笛吹奏簡單樂曲 | 直笛 |
| 9 | 樂曲吹奏練習 | 直笛吹奏簡單樂曲 | 直笛 |
| 10 | 樂曲吹奏練習 | 直笛吹奏進階樂曲 | 直笛 |
| 11 | 樂曲吹奏練習 | 直笛吹奏進階樂曲 | 直笛 |
| 12 | 樂曲吹奏練習 | 直笛吹奏進階樂曲 | 直笛 |
| 13 | 樂曲吹奏練習 | 直笛吹奏進階樂曲 | 直笛 |

七、日　　期：110 年 9 月~111 年 7 月。

八、時　　間：每週三下午 12:40~2：30

九、地　　點：本校音樂教室。

十、經費概算：新台幣伍萬元整

十一、成效評估：（一）於本校各項典禮、及校內外各項表演時擔任演出。

（二）吹奏表演中獲得之成就，進而肯定自己、培育正向人格發展。

（三）鼓勵兒童培養興趣，並藉由表演提昇藝術欣賞境界。

（四）培養優雅氣質，提昇弱勢學生之生活品質。

承辦人：教師兼教學處主任黃雅蘭　　主任：教師兼教學處主任黃雅蘭　　校長：南投縣集集國小校長許建睿

# 南投縣集集國民小學110學年度發展學校特色----

# 『直笛樂團音樂活動』

## 經費概算表

| 項次 | 項目 | 單位 | 數 量 | 單 價 | 複 價 | 備註 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 講師費 | 節 | 120 | 400 | 48,000 | 上下學期各20週，每週3節，共120節。 |
| 2 | 雜支 | 式 | 1 | 2000 | 2000 | |
| | 合計 | | | | 50,000 | |
| 總計 | | 新台幣伍萬元整（以上含稅） | | | | |

承辦：教師兼教學處主任黃雅蘭　　教導主任：教師兼教學處主任黃雅蘭　　校長：南投縣集集國小校長許建睿

# 南投縣集集國民小學110學年度發展學校特色----

# 『直笛樂團音樂活動』社團成果

◎直笛社團練習活動成果照片



教師示範曲目與指法



學生母親節成果展演

# 『直笛社團』社團成果

◎直笛社團校內外展演活動成果照片



永昌宮直笛校外表演



直笛美女團校外表演

# 南投縣集集國民小學110學年度發展學校特色----

# 『陶笛樂團音樂活動』社團計劃

一、依　　據：校務發展計畫。

二、目　　標：（一）提供學生音樂課程學習概念，發展學生多元技能。

（二）推展陶笛藝術教育，提昇學生生活內涵。

（三）配合學校本位課程，建立學校特色。

（四）藉由藝術的薰陶，提升向善向上的優良品德。

三、對　　象：本校三～六年級學生約16人左右。

四、授課教師：林素梅老師

五、內　　容：1.陶笛吹奏技巧教學：運氣、運舌、指法訓練及歌曲吹奏。

2.陶笛獨奏、合奏表演訓練。

3.熟練動作連貫變化方法、成果發表分享。

六、方　　式：（一）個人基本吹奏練習。

（二）團隊合奏表演訓練。

| | 單元名稱 | 課程內容 | 使用器材 |
|---|---|---|---|
| 1 | 陶笛基本介紹與認識 | 介紹陶笛的由來與構造 | 陶笛 |
| 2 | 指法訓練 | 熟記指法與按孔位置 | 陶笛 |
| 3 | 陶笛運氣訓練 | 練習吹奏時的呼吸方式 | 陶笛 |
| 4 | 音準練習 | 陶笛音準辨別與練習 | 陶笛 |
| 5 | 12孔陶笛的控音練習 | 控音練習 | 12孔陶笛 |
| 6 | 簡單的曲子吹奏與指法運用 | 熟練手指與音階的轉換 | 12孔陶笛 |
| 7 | 樂曲吹奏練習 | 12孔陶笛吹奏簡單樂曲 | 12孔陶笛 |
| 8 | 樂曲吹奏練習 | 12孔陶笛吹奏簡單樂曲 | 12孔陶笛 |
| 9 | 樂曲吹奏練習 | 12孔陶笛吹奏簡單樂曲 | 12孔陶笛 |
| 10 | 樂曲吹奏練習 | 12孔陶笛吹奏進階樂曲 | 12孔陶笛 |
| 11 | 樂曲吹奏練習 | 12孔陶笛吹奏進階樂曲 | 12孔陶笛 |
| 12 | 樂曲吹奏練習 | 12孔陶笛吹奏進階樂曲 | 12孔陶笛 |
| 13 | 樂曲吹奏練習 | 12孔陶笛吹奏進階樂曲 | 12孔陶笛 |

七、日　　期：110 年 9 月~111 年 6 月。

八、時　　間：每週 1 節

九、地　　點：本校教室。

十、經費概算：新台幣叁萬元整

十一、成效評估：（一）於本校各項典禮、及校內外各項表演時擔任演出。

（二）吹奏表演中獲得之成就，進而肯定自己、培育正向人格發展。

（三）鼓勵兒童培養興趣，並藉由表演提昇藝術欣賞境界。

（四）培養優雅氣質，提昇弱勢學生之生活品質。

承辦人：教師兼教學處主任黃雅蘭　　主任：教師兼教學處主任黃雅蘭　　校長：南投縣集集國小校長許建睿

# 南投縣集集國民小學110學年度發展學校特色----

# 『陶笛樂團音樂活動』

## 經費概算表

| 項次 | 項目 | 單位 | 數 量 | 單 價 | 複 價 | 備註 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 講師費 | 節 | 60 | 400 | 24,000 | 上學期21週，每週1節，共21節；下學期21週每週1節，共21節，外加表演指導18節，總計60節。 |
| 2 | 陶笛 | 個 | 16 | 350 | 5600 | |
| 3 | 雜支 | 式 | 1 | 400 | 400 | |
| | 合計 | | | | 30,000 | |
| 總計 | | 新台幣叁萬元整（以上含稅） | | | | |

承辦：教師兼教導處主任黃雅蘭　　教導主任：教師兼教導處主任黃雅蘭　　校長：南投縣集集國小校長許建睿

# 『陶笛社團』社團成果

◎陶笛社團練習活動照片



中年級學生練習桃花過渡



教師指導學生陶笛吹奏方式

# 『陶笛社團活動』社團成果

◎陶笛社團-永昌宮展演活動照片



陶笛社團展演



母親節成果表演

# 南投縣集集國民小學

## 110 學年度發展學校特色

# 『小小彩繪師
# --美勞藝文活動』
# 成果

指導老師：施瑞南

# 南投縣集集國民小學110學年度發展學校特色----

# 『小小彩繪師—美勞藝文活動』計劃

一、依　　據：校務發展計畫。

二、目　　標：(一) **探索與表現**：使每位學生能自我探索，覺知環境與個人的關係，運用彩繪用具，從事藝術表現，以豐富生活與心靈。

(二) **審美與理解**：使每位學生能透過審美及文化活動，體認視覺藝術及表演藝術的價值、風格及其文化脈絡，並熱忱參與藝術活動。

(三) **實踐與應用**：使每位學生藉由藝術活動增強對環境的知覺，擴展藝術的視野，

(四) 尊重與了解藝術創作，並能身體力行，實踐於生活中。

三、對　　象：本校五、六年級學生約18人左右。

四、授課教師：施瑞南老師

五、內　　容：以美勞教學為主軸，對象為五、六年級學生共18人，於每週美勞課程時間實施，並與校內藝文領域任課教師協同教學，教導學生藝術欣賞、基本技法之運用，課程如下：

| 週別 | 授課內容 | 週別 | 授課內容 |
|---|---|---|---|
| 01 | 線條大搜索-生活中的線條欣賞 | 16 | 水彩技法介紹及創作 |
| 02 | 發現線條-認識禪繞畫 | 17 | 水彩技法練習 |
| 03 | 禪繞畫基本圖象設計一 | 18 | 水彩技法練習 |
| 04 | 禪繞畫基本圖象設計二 | 19 | 水彩技法練習 |
| 05 | 禪繞畫基本圖象設計三 | 20 | 水彩技法練習 |
| 06 | 禪繞畫基本圖象設計四 | 21 | 水彩技法創作與分享 |
| 07 | 禪繞畫的設計與應用 | 22 | 水彩技法創作與分享 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 08 | 禪繞畫的設計與應用 | 23 | 水彩技法創作與分享 |
| 09 | 禪繞畫的設計與應用 | 24 | 水彩技法創作與分享 |
| 10 | 禪繞畫的設計與應用 | 25 | 水彩技法創作與分享 |
| 11 | 多媒材創作-禪繞畫的應用 | 26 | 多媒材創作 |
| 12 | 多媒材創作-禪繞畫的應用 | 27 | 多媒材創作 |
| 13 | 多媒材創作-禪繞畫的應用 | 28 | 多媒材創作 |
| 14 | 多媒材創作-禪繞畫的應用 | 29 | 多媒材創作 |
| 15 | 多媒材創作-禪繞畫的應用 | 30 | 多媒材創作 |

六、日　　期：110 年 9 月~111 年 7 月。
七、時　　間：五、六年級每週美勞課程教學時間
八、地　　點：本校視聽教室、美勞教室。
九、經費概算：新台幣貳萬元整
十、**預期成效：**

（一）強化藝術欣賞與創作體驗教學，增進學生藝術欣賞及創作能力，培養學生對藝術的探索與表現、審美與理解，落實藝術與人文課程綱要。

（二）透過協同教學，提升本校教師教學技能與課程品質，增進藝術與人文領域教師專業成長。

（三）結合藝術家之專長及學校藝文師資教學優勢共同推展，營造校園藝術環境，提供藝術資訊，培養學生藝術人文涵養。

**肆、本計畫經核可後實施，修正時亦同。**

承辦人：教師兼總務處主任施瑞南　　主任：教師兼總務處主任施瑞南　　校長：集集國校 校長許建睿

# 南投縣集集國民小學110學年度發展學校特色----
# 『小小彩繪師—美勞藝文活動』
# 經費概算表

| 項次 | 項目 | 單位 | 數 量 | 單 價 | 複 價 | 備註 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 材料費 | 份 | 20 | 975 | 19,500 | 含畫筆、水彩用具、紙張、顏料、美勞工具、畫布、畫框、複合式材料等 |
| 2 | 雜支 | 式 | 1 | 500 | 500 | |
| | 合計 | | | | 20,000 | 各項經費可勻支其他項目 |
| 總計 | | 新台幣貳萬元整（以上含稅） | | | | |

承辦：教師兼總務處主任施瑞南　　教導主任：教師兼教導處主任黃雅蘭　　校長：集集國小校長許建睿

總務主任：教師兼總務處主任施瑞南

附件

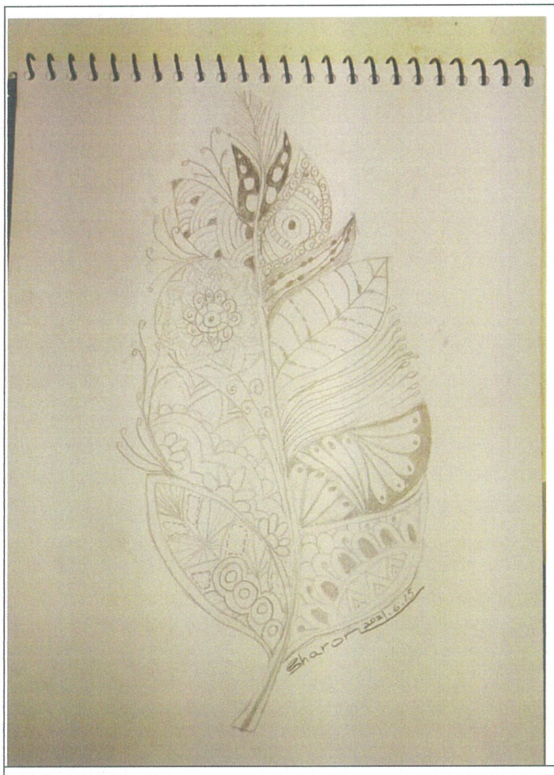


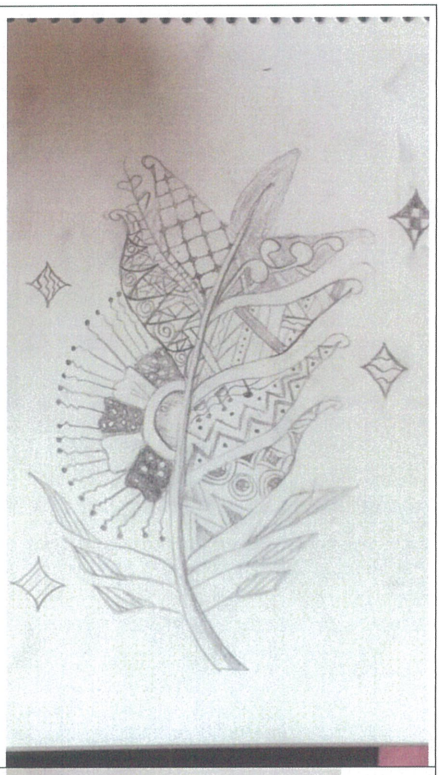


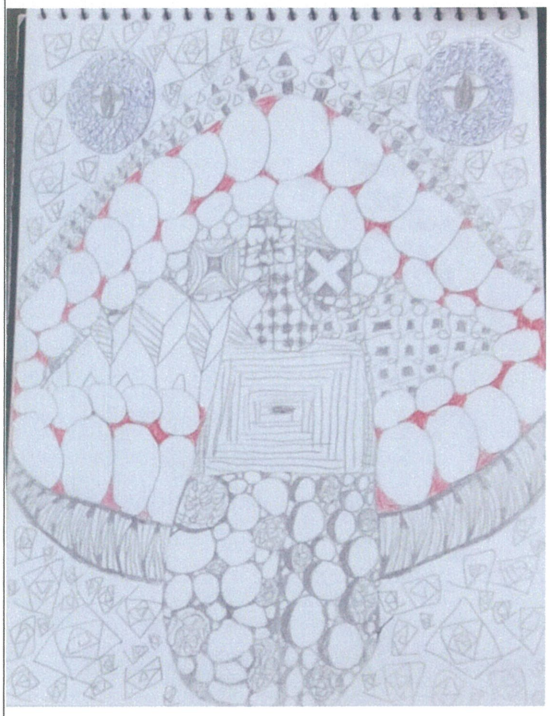


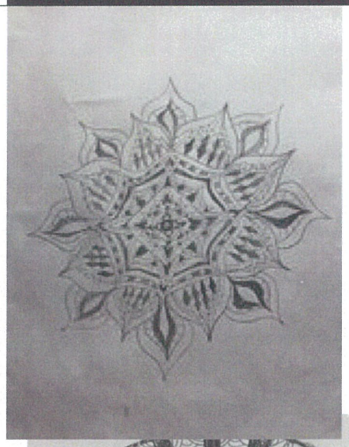


附件











# 南投縣集集國小
# 『小小彩繪師--美勞藝文活動』成果

一、教學內容：

◎本計畫以美勞教學為主軸，本學年度配合廣達游於藝「台展三少年」巡迴展，調整以「畫我集集家鄉」為創作主題，表現手法以類油彩畫(壓克力畫)、透明水彩及淡彩(鋼筆水彩畫)學習呈現，讓學習者可以學習到同一主題，不同創作手法的表現趣味。

◎111.05.23後配合政府防疫期間「停課不停班」改採線上教學課程，調整以「立體畫派」為線上授課內容。

二、比賽成績：

◎江欣芸--參加南投縣110學年度全國學生美術比賽南投縣初賽榮獲繪畫類國小高年級組普通班 第三名



◎陳郁函--參加南投縣110學年度全國學生美術比賽南投縣初賽榮獲繪畫類國小高年級組普通班 入選



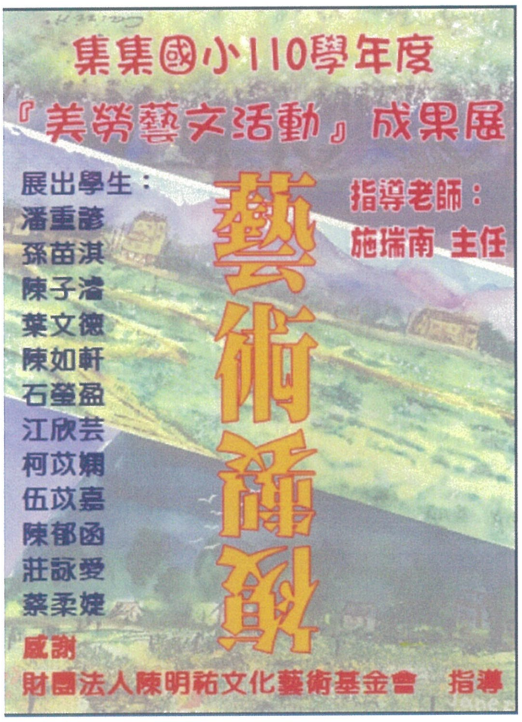
◎伍苡嘉--參加南投縣110學年度全國學生美術比賽南投縣初賽榮獲 水墨畫類國小高年級組普通班 入選

◎江欣芸--參加110年度全國學生美術比賽榮獲 繪畫類國小高年級組普通班佳作



## 三、校內展覽

◎1110504 母親節感恩活動藝文展




◎1110513 廣達游於藝「台展三少年」展



◎1110615 畢業典禮邀請函設計






# 南投縣集集國小
# 『小小彩繪師--美勞藝文活動』成果照片

◎1110504 母親節感恩活動藝文展—學生個展






# 南投縣集集國小
# 『小小彩繪師--美勞藝文活動』成果照片



◎1110513 廣達游於藝「台展三少年」展





◎防疫期間線上課程「立體化派」作業