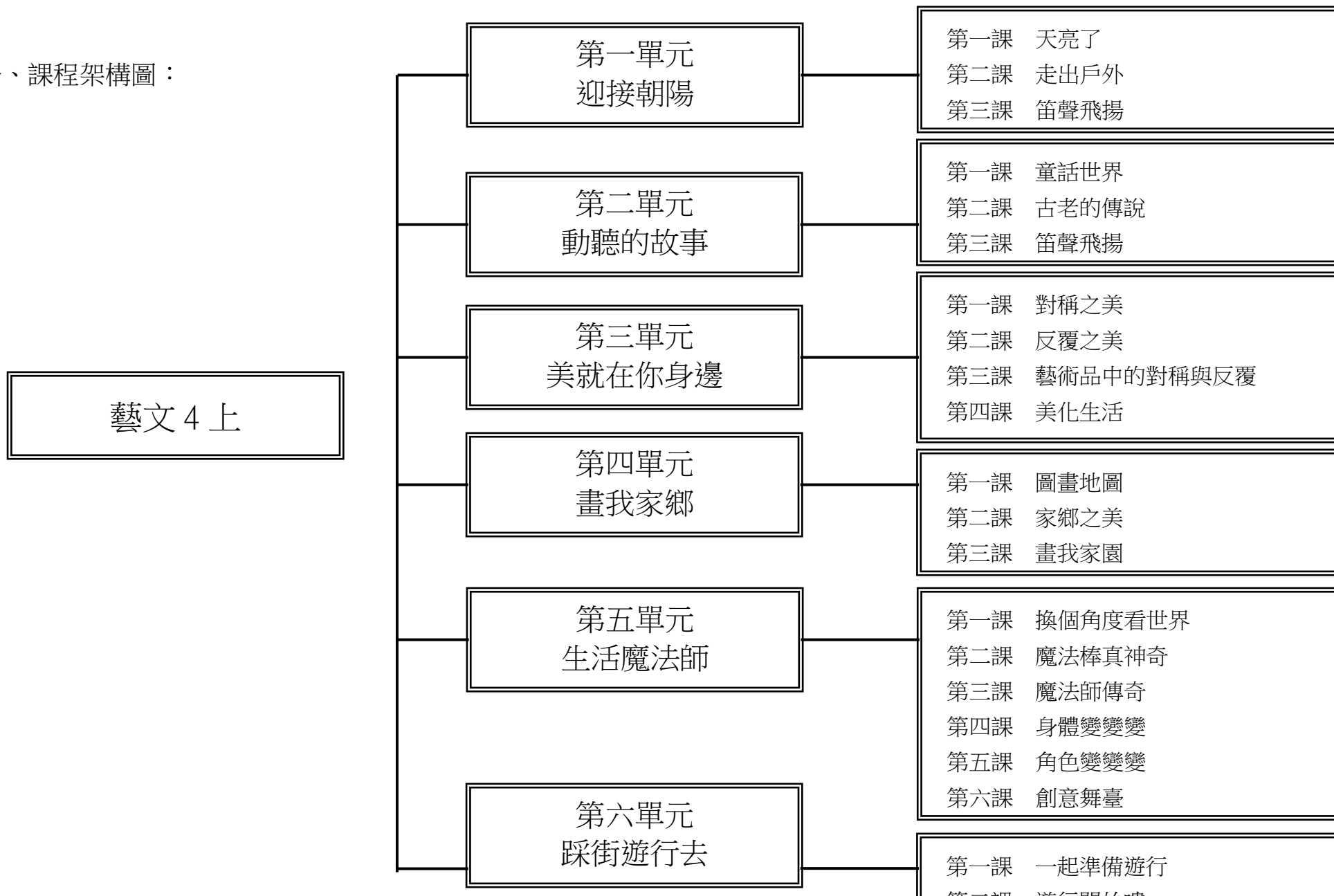


南投縣集集國民小學 108 學年度第一學期四年級藝術與人文領域教學計劃表

設計者：四年級團隊老師

一、課程架構圖：





## 二、課程理念：

以人、自然、社會、文化的互動為主題，統合視覺藝術、音樂、表演藝術的學習內容，希望帶領學生留意觀察生活情境，以藝術途徑表達自己的感受，並且加深對文化的理解與關懷。

## 三、先備經驗或知識簡述：

- 1.構圖、反覆的認識。
- 2.水墨、紙材的運用。
- 3.視唱曲譜。
- 4.節奏拍念。
- 5.想像、人物觀察。
- 6.肢體與聲音。

## 四、課程目標：

- 1.觀察與描寫生活環境裡的人事物動態。
- 2.關心與了解自己的生活環境。
- 3.表現音樂中的律動。
- 4.了解造形與色彩構成節奏感的內涵。
- 5.了解原住民藝術作品中的精神象徵。
- 6.了解原住民的傳說與文化的關係。
- 7.尊重原住民文化。
- 8.認識遊行的意義及準備工作。
- 9.認識面具與角色個性的關係。
- 10.製作面具與表現角色的特性。
- 11.培養參與藝術活動的興趣。

## 五、教學策略建議：

引導學生主動接近藝術，建立對藝術的興趣，所以在教學上著重引導學生多方蒐集資訊，建立自己的藝術檔案。也希望藉此擴充學生的美感經驗，提高藝

術欣賞的能力。

## 六、參考資料：

- 1.直笛樂園第一冊 文：黃世雄 宏宇出版社 民國八十六年
- 2.親子名曲欣賞 文：邵義強 祥一出版社 民國八十六年
- 3.臺灣原住民音樂之美 文：吳榮順 漢光文化事業有限公司出版 民國八十八年
- 4.水彩技法 文：楊恩生 藝風堂出版社 民國八十八年
- 5.世界美術全集 11 文：楊涵編 光復書局 民國七十七年
- 6.圖騰藝術史 文：岑家梧 地景出版社 民國八十五年
- 7.小小紙藝家 4 文：張輝明 三采文化 民國八十八年
- 8.童畫藝術系列 24 文：王蘭編 糖果樹文化 民國八十九年
- 9.戲劇與行為表現力 文：胡寶林 遠流出版社 民國八十八年
- 10.我的看舞隨身書 文：李立亨 天下文化書坊 民國八十九年
- 11.學習鄉土藝術活動 文：何政廣 東華書局 民國八十八年

## 七、課程計畫：

學習總目標：

視覺藝術：

1. 認識何謂「對稱」。
2. 認識「反覆」的表現技巧。
3. 能關懷家鄉的景物和人文，並了解家鄉的意義、進而陶冶愛鄉情懷。
4. 能依據地標建築的特徵設計圖例。
5. 能欣賞以家鄉為題材的藝術作品。
6. 能與同學分工合作、完成集體創作作品。
7. 製作面具與表現角色的特性。

音樂：

1. 演唱C大調與G大調的歌曲，辨識不同的調號。

2. 欣賞小號與嗩吶演奏的樂曲，感受音色與風格的不同。
3. 演唱C大調歌曲，認識級進與跳進歌曲。
4. 欣賞〈胡桃鉗〉組曲，感受管弦樂樂曲風格。
5. 欣賞原住民傳說故事及木琴演奏，認識臺灣原住民樂器。

表演藝術：

1. 培養豐富的想像力與創作能力。
2. 學習不同角度觀察物品，並運用物品獲得樂趣。
3. 啟發兒童從生活經驗中，創作表演。
4. 認識遊行的意義及準備工作。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
一	8/30   8/31	迎接朝陽	天亮了	1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-12透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。	1.習唱〈早安太陽〉。 2.運用腹式呼吸法練習發聲。 3.複習C大調音階、全音與半音。	音樂 【活動一】習唱〈早安太陽〉 1.引起動機 (1)陽光印象：引導學生回想早晨上學時的天空，陽光與雲彩的變化，說出晴朗或陰雨天時，不同的心情感受。 2.發聲練習 3.習唱歌曲 (1)聆聽歌曲：教師帶領學生拍出歌曲的強拍，感覺是幾拍子。 (2)拍念節奏：黑板呈現本歌曲的節奏型，學生練習拍念。 (3)視唱曲譜：先找出重複的樂句，練習視唱，再視譜習唱全曲。 4.複習C大調音階 5.歌曲律動	1	1.教學 CD 2.教學 DVD	1.觀察 2.學生互評 3.互相討論	【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【性別平等教育】 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。	二、欣賞、表現與創新 九、主動探索與研究
一	8/30   8/31	美就在你身邊	對稱之美	1-2-1探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。	1.認識何謂對稱。 2.欣賞生活中對稱的影像和物品。	視覺 【活動一】認識對稱20' 1.對稱的形式 (1)所謂對稱是以一個點或一條線為基準，上下或左右排列形狀完全相同的形體，稱為「對稱」。 (2)「對稱」的表現形式包括 (3)對稱給人的感覺。 (4)對稱在日常生活中的例子 (5)欣賞與討論：配合課文圖片再次逐步引導學生了解本單元主題一對稱。	1	1.對稱的圖片或物品。	1.問答 2.教師觀察 3.應用觀察	【人權教育】 1-2-5察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。 【環境教育】 1-2-2能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。	二、欣賞、表現與創新 九、主動探索與研究
一	8/30   8/31	生活魔法師	換個角度看世界	1-2-1探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。	1.想像力的培養。 2.訓練觀察能力。 3.培養肢體表達能力。 4.增強對於表演能力的概念與實踐。	表演 【活動一】想一想，可以是什麼？ 1.暖身活動 2.表演活動：掃把變變變 3.表演活動：雨傘變變變 4.注意事項 5.分享與討論	1	1.掃把、雨傘等各種道具	1.觀察 2.學生互評 3.互相討論	【人權教育】 1-2-5察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。 【生涯發展教育】 2-2-1培養良好的人際互動能力。	二、欣賞、表現與創新 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
二	9/01   9/07	迎接朝陽	天亮了	1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-12透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。	1.習唱〈美麗天地〉。 2.認識升記號與本位記號。 3.歌曲律動表現節奏與曲調。	音樂 【活動二】習唱〈美麗天地〉 1.欣賞歌曲 2.認識升記號與本位記號 (1)認識升記號：教師範唱本頁下方譜例曲調，並在鍵盤上指出音的位置，說明第一小節中的C Y音是黑鍵，升高了半音，曲譜上要加上升記號「 $\sharp$ 」，此升記號只是臨時出現在曲調中，所以又稱為臨時記號。 (2)認識本位記號：依上列方式介紹本位記號的名稱與用法，並仔細聽辨C Y音與升C Y音的變化。 3.習唱歌曲 4.歌曲律動 5.分組表演歌唱與律動。	1	1.教學 CD 2.教學 DVD	1.教師評量 2.學生自評 3.問答 4.應用觀察	【環境教育】 2-2-1能了解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響。 3-2-1了解生活中個人與環境的相互關係，並培養與自然環境相關的個人興趣、嗜好與責任。	二、欣賞、表現與創新
二	9/01   9/07	美就在你身邊	對稱之美	1-2-1探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。	1.了解製作對稱作品的方法。	視覺 【活動二】對稱作品設計 1.教師提問：「生活中還有很多東西是運用對稱形式做出來的作品，例如課本圖例摺紙、剪紙、移印法等，我們來想想看他們是怎麼做的？並試著完成一個對稱的作品。」 2.教師介紹 (1)「蟬」的摺紙法。 (2)設計對稱作品(一) (3)設計對稱作品(二) 3.分享與討論：教師與學生可討論製作過程感想與心得，看是否能改進，找出更好的方式再做一次。	1	1.教學 DVD 2.8 開圖畫紙	1.教師評量 2.學生自評 3.問答 4.應用觀察	【性別平等教育】 1-2-3欣賞不同性別者的創意表現。 3-2-1運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。	二、欣賞、表現與創新
二	9/01   9/07	生活魔法師	換個角度看世界	1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-11運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。	1.培養想像力。 2.敏銳觀察能力的訓練。 3.增強對於表演能力的概念。	表演 【活動二】想一想，這又是什麼？ 1.暖身活動：〈小紅帽〉故事表演 (1)以〈小紅帽〉的故事為參考，由三位學生進行約三分鐘的表演。 (2)教師指導原則 (1)以桌子當舞臺。時間約為三分鐘。 (2)內容自編，呈現物品所代表的角色。 2.表演活動 (1)說明家中的物品也可以拿來做為角色的扮演，大家想一想所帶來的物品，可以扮演成什麼角色。	1	1.音樂 CD	1.教師評量 2.學生自評 3.問答 4.應用觀察	【性別平等教育】 1-2-3欣賞不同性別者的創意表現。 3-2-1運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。	二、欣賞、表現與創新

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
三	9/08   9/14	迎接朝陽	天亮了	1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-12透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。	1.欣賞〈號兵的假期〉，感受輕快的曲風。 2.認識小號的音色、外型與演奏方式。 3.隨樂曲哼唱主題曲調並律動。	音樂 【活動三】欣賞〈號兵的假期〉 1.引起動機 2.欣賞〈號兵的假期〉 3.認識輪旋曲式 (1)教師說明以一個主題A不斷反覆出現，其間穿插不同的副題B、C等，叫做輪旋曲。 4.樂曲律動 (1)再次聆聽樂曲，隨樂曲哼唱主題曲調，並對應本頁主題譜例的圖示，以簡單的肢體動作回應。 5.認識小號	1	1.音樂教學 CD 2.音樂教學 DVD	1.教師評量 2.學生自評	【性別平等教育】 1-2-3欣賞不同性別者的創意表現。 3-2-1運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。	二、欣賞、表現與創新
三	9/08   9/14	美就在你身邊	反覆之美	1-2-1探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。	1.欣賞生活中的反覆 2.欣賞美的形式—反覆，並能找出其單位形。	視覺 【活動一】反覆之美 1.反覆的形式 (1)反覆是以相同的「形狀」或是「色彩」重複排列而成的一種美的形式。因為個體的「形狀」與「色彩」面貌完全相同、而數量眾多，形成一種特殊的美感。 (2)反覆的形式給人的感覺： 2.認識反覆 3.欣賞與討論	1	1.反覆的圖片或物品。	1.教師評量 2.學生自評 3.問答 4.應用觀察	【性別平等教育】 1-2-3欣賞不同性別者的創意表現。 3-2-1運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。	
三	9/08   9/14	生活魔法師	換個角度看世界	1-2-1探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。	1.培養想像力。 2.敏銳觀察能力的訓練。 3.增強對於表演能力的概念。	表演 【活動三】想一想，這又是什麼？ 1.表演活動 (1)教師指導原則：先說一說原來物品的名稱及功能。從物品的外型判斷像什麼角色？從物品的功能想像是什麼角色？多多嘗試，發揮想像力創造角色。 (2)進行發表活動。 (3)利用不同物品組合成為另外一個偶。 (4)操作時要操作單一偶一樣，眼神要專注於偶，配上適合角色的聲音，多多練習。 2.分享與討論	1	1.音樂 CD	1.教師評量 2.學生自評 3.問答 4.應用觀察	【性別平等教育】 1-2-3欣賞不同性別者的創意表現。 3-2-1運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。	二、欣賞、表現與創新



起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
四	9/15   9/21	迎接朝陽	走出戶外	1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-12透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。	1.演唱〈小小世界真美妙〉。 2.認識弱起拍子。 3.認識G大調。	音樂 【活動一】習唱〈小小世界真美妙〉 1.感受曲趣 2.習唱歌曲 (1)發聲練習：身體放鬆，複習腹式呼吸，以「Y」音唱歌曲第三、四行曲調，半音逐次移調練習發聲。 (2)拍念節奏：呈現歌曲節奏型，練習拍念待熟練後，再拍念全曲節奏。 (3)視唱曲譜：隨琴聲指譜視唱曲調。 (4)朗誦歌詞：討論詞意並介紹歌曲背景，再依歌曲節奏朗誦歌詞。 (5)習唱歌詞：聽教師範唱或教學CD，逐句習唱歌詞。 (6)分組或個別演唱歌曲。 3.認識弱起拍子 4.認識G大調	1	1.教學 CD 2.教學 DVD	1.教師評量 2.學生自評	【環境教育】 2-2-1能了解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響。 3-2-2能主動親近並關懷學校暨社區所處的環境，進而了解環境權及永續發展的重要。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新
四	9/15   9/21	美就在你身邊	反覆之美	1-2-1探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。	1.基本形的複製 2.利用拓印法及摺剪法製作出反覆的圖形。	視覺 【活動二】創作出反覆 1.教師引導 (1)教師引導學生觀察課本上的圖片，說說看他們運用了那些東西來做基本形？ 2.黏一黏，拓一拓 3.摺一摺，剪一剪 4.教師歸納總結	1	1.視覺表演教學 DVD	1.教師評量 2.學生自評 3.問答 4.應用觀察	【性別平等教育】 1-2-3欣賞不同性別者的創意表現。 3-2-1運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。	二、欣賞、表現與創新
四	9/15   9/21	生活魔法師	魔法棒真神奇	1-2-1探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。	1.啟發對物品的想像力，並實質化成為戲偶。 2.物品操作能力及表現力。 3.培養觀察能力。	表演 【活動一】物品劇場 1.分組討論故事。 (1)將學生分組，每一組以4~6人最佳。 (2)依據前一節所創造出的角色進行故事創作。 (3)編故事指導原則 ①一個故事要有一個主題。 ②故事的內容大致分為開始、經過、結尾。 ③故事的內容：發生問題，然後想出解決問題的方法。 ④故事內容長度以3~5分鐘為宜。	1	1.音樂 CD	1.教師評量 2.學生自評 3.問答 4.應用觀察	【性別平等教育】 1-2-3欣賞不同性別者的創意表現。 3-2-1運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。	二、欣賞、表現與創新

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
五	9/22   9/28	迎接朝陽	走出戶外	1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-12透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。	1.欣賞〈將軍令〉，感受古典風格。 2.認識嗩吶的音色、外型與演奏方式。 3.隨樂曲哼唱主題曲調並律動。	音樂 【活動二】欣賞〈將軍令〉 1.引起動機 2.欣賞〈將軍令〉 (1)聆聽樂曲：學生說出這首樂曲和之前所欣賞的〈號兵的假期〉有什麼不同？ 3.樂曲詮釋 (1)樂曲速度：聆聽〈將軍令〉樂曲中速度的變化。例如：開始的鼓聲由慢而快。 4.直笛吹奏主題曲調 (1)隨著樂曲哼唱主題曲調。 (2)以直笛依本頁主題譜例練習吹奏。 5.樂曲律動 6.認識嗩吶	1	1.音樂教學 CD	1.教師評量 2.學生自評	【環境教育】 3-2-2能主動親近並關懷學校暨社區所處的環境，進而了解環境權及永續發展的重要。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新
五	9/22   9/28	美就在你身邊	藝術品中的對稱與反覆	2-2-6欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-11運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。	●能欣賞藝術家利用對稱和反覆原理，運用不同媒材出的藝術作品。	視覺 【活動一】名作賞析 1.利用描述、分析、解釋的欣賞步驟，引導學生欣賞課文圖片中現代藝術家廖修平、阿爾曼、安迪·沃荷、馬諦斯的作品，讓學生說說自己的看法，彼此分享，教師再綜合歸納。 2.介紹藝術家作品 (1)廖修平〈四季之門〉。 (2)阿爾曼〈緊張上升〉。 (3)安迪·沃荷〈瑪麗蓮夢露〉。 (4)馬諦斯〈蜜蜂〉。 3.教師歸納引導	1	1.視覺表演教學 DVD	1.教師評量 2.學生自評 3.問答 4.應用觀察	【性別平等教育】 1-2-3欣賞不同性別者的創意表現。 3-2-1運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。	
五	9/22   9/28	生活魔法師	魔法棒真神奇	1-2-1探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。	1.啟發對物品的想像力，並實質化成為戲偶。 2.物品操作能力及表現力。 3.培養觀察能力。	表演 【活動一】物品劇場 1.依據故事內容，進行排演。 (1)物品偶操作指導原則 ①表演時，眼睛要注視著物品，避免眼睛飄移，會分散觀眾注意力，說明此點時，可以請學生上臺示範，效果更佳。 ②找出物品的功能，增強其特色。 ③表演時，依據故事內容設定這個物品偶有怎樣的性格，是膽小的、容易生氣的、熱情的等，透過物品偶來呈現這個角色。 ④表演時，配上聲音來活化這個角色。 2.分享與討論	1	1.音樂 CD	1.教師評量 2.學生自評 3.問答 4.應用觀察	【性別平等教育】 1-2-3欣賞不同性別者的創意表現。 3-2-1運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。	二、欣賞、表現與創新

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
六	9/29   10/05	迎接朝陽	笛聲飛揚	1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-12透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。	1.複習直笛 $\Delta$ 到高音 $\square$ × $\searrow$ 的吹奏方法，依照節奏譜例，以 $\Delta$ 到高音 $\square$ × $\searrow$ 五個音創作曲調，再與教師進行接奏。	音樂 【活動一】曲調接奏與合奏 1.複習直笛運氣、運舌與運指的方法 2.曲調接奏 (1)視唱曲調：先用 $\square$ 音念課本譜例節奏，再視唱曲調。 (2)分別習奏課本的兩首曲調。 (3)將學生分為二組，分別演奏本頁的二首曲調，進行接奏。 (4)引導學生以本頁的節奏自由創作不同的曲調，分別與同學或與老師進行接奏。	1	1.音樂教學 CD 2.音樂教學 DVD	1.教師評量 2.學生自評	【性別平等教育】 1-2-3欣賞不同性別者的創意表現。 3-2-1運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。	二、欣賞、表現與創新
六	9/29   10/05	美就在你身邊	美化生活	1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-5嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。	1.認識孔版版畫。 2.能學習製作孔版畫。 3.對底版之描繪、切割能細心處理、並印製作品。	視覺 【活動一】孔版畫製作100' 1.孔版畫的基本原理介紹：)孔版就是在挖孔的版上塗顏料(油墨)使顏料滲入孔下表面所製版畫的方法。 2.版的製作 (1)構圖：厚紙板的邊留1~2公分的邊框，用鉛筆構圖，再用簽字筆將圖形描粗。 (2)製版：刻版時，沿著簽字筆線由內向外刻、面積小的部分先刻，再刻面積大的部分。	1	1.視覺表演教學 DVD	1.教師評量 2.學生自評 3.問答 4.應用觀察	【性別平等教育】 1-2-3欣賞不同性別者的創意表現。 3-2-1運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。	
六	9/29   10/05	生活魔法師	魔法棒真神奇	1-2-1探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。	1.能將故事轉化為表演。 2.彼此相互合作，共同表演。	表演 【活動二】好戲開鑼 1.指導學生舞臺設置、道具指導原則： (1)以教室桌子為主，加上簡單的桌巾。 (2)演出的背景以教室中的用品為主。 (3)以樂器配上音效或播放背景音樂。 (4)教室設置舞臺，各組輪流進行表演。 (5)道具桌、舞臺、配樂操控者的位置，需考量演出順序及演員動線安排。 2.開始表演 (1)表演前要多練習，培養表演默契。 (2)按照順序各組上臺呈現。 (3)可以多運用本學期所學習過的音樂、歌曲、視覺作品來豐富呈現內容。 (4)表現上以突出物品偶的特色為主，故事內容以簡單為主。 3.分享與討論	1	1.音樂 CD	1.教師評量 2.學生自評 3.問答 4.應用觀察	【性別平等教育】 1-2-3欣賞不同性別者的創意表現。 3-2-1運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。	二、欣賞、表現與創新

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
七	10/06   10/12	迎接朝陽	笛聲飛揚	1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-12透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。	1.習奏〈聖誕鈴聲〉，並與手搖鈴合奏。	音樂 【活動二】習奏〈聖誕鈴聲〉 1.習奏〈聖誕鈴聲〉 (1)教師以下列三種方式吹奏〈聖誕鈴聲〉，學生聽辨哪一種曲調最優美，並選出正確的吹奏方法。 ①輕柔運舌，吹奏時將每一個音連接起來。 ②以ㄉㄌ音運舌吹曲調，每個音都斷掉。③不運舌吹奏曲調，音全部連接起來。 (2)指導學生輕柔的運舌，並將整個樂句的音連接起來。 4.手搖鈴合奏 (1)練習本頁下方的節奏，用手搖鈴與直笛進行合奏。 (2)個別或分組表演。	1	1.音樂教學 CD 2.音樂教學 DVD	1.教師評量 2.學生自評	【性別平等教育】 1-2-3欣賞不同性別者的創意表現。 3-2-1運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。	二、欣賞、表現與創新
七	10/06   10/12	美就在你身邊	美化生活	1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-5嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。	1.認識孔版版畫。 2.能學習製作孔版畫。 3.對底版之描繪、切割能細心處理、並印製作品。	視覺 【活動二】孔板畫製作 1.版的製作 (1)美工刀使用方法：拿美工刀要注意以拿筆的方式將手握在刀背的地方，刀片最多露出兩節即可，不要過長。 (2)將版塗上洋干漆：在刻好的版底下鋪上報紙，用小刷子沾取適量的洋干漆，均勻的塗在版上，塗滿後靜置5~10分鐘待洋干漆乾燥後，這塊版就可以防水並重複使用。 (3)印製	1	1.視覺表演教學 DVD	1.教師評量 2.學生自評 3.問答 4.應用觀察	【性別平等教育】 1-2-3欣賞不同性別者的創意表現。 3-2-1運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。	
七	10/06   10/12	生活魔法師	魔法師傳奇	1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。	1.欣賞偶戲的表演。 2.分享欣賞偶戲的經驗。	表演 【活動一】欣賞偶戲 1.九歌兒童劇團介紹 2.〈小紙箱〉故事大綱 3.偶偶劇團團長孫成傑介紹 4.偶偶劇團介紹	1	1.視覺表演教學 DVD	1.教師評量 2.學生自評 3.問答 4.應用觀察	【性別平等教育】 1-2-3欣賞不同性別者的創意表現。 3-2-1運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。	二、欣賞、表現與創新 六、文化學習與國際了解

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
八	10/13   10/19	迎接朝陽	笛聲飛揚	1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-12透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。	1.習奏直笛ㄇ一音與ㄥ音。 2.曲調習奏〈聽媽媽的話〉、〈莫旦朵〉。	音樂 【活動二】直笛習奏ㄇ一音與ㄥ音 1.習奏直笛ㄇ一 2.習奏直笛ㄥ	1	1.音樂教學 CD 2.音樂教學 DVD	1.教師評量 2.學生自評	【性別平等教育】 1-2-3欣賞不同性別者的創意表現。 3-2-1運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 六、文化學習與國際了解
八	10/13   10/19	美就在你身邊	美化生活	1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-5嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。	1.欣賞作品並明瞭如何製作。 2.能舉一反三，說出其他製作方式。 3.討論如何運用對稱和反覆製作生活中的用品。	視覺 【活動三】作品欣賞與生活應用 1.教師可先提出引導：「日常生活中有很多物品都包含了對稱及反覆之美，大家先看看課本中的這些東西。」 2.請學生觀察課本上的圖片，並分組討論、發表這些東西是運用了對稱或反覆的哪種形式？要如何做？ (1)這些作品是不是都有前面提到的對稱或反覆原理？ (2)這些作品是用什麼方法完成的？ (3)除了這些做法之外，你還有什麼做法且符合對稱或反覆原理？ (4)你認為哪種做法比較好？ 3.教師歸納學生發表意見，針對上列問題給予說明與補充。	1	1.視覺表演教學 DVD	1.教師評量 2.學生自評 3.問答 4.應用觀察	【性別平等教育】 1-2-3欣賞不同性別者的創意表現。 3-2-1運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。	二、欣賞、表現與創新
八	10/13   10/19	生活魔法師	魔法師傳奇	1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。	1.欣賞偶戲的表演。 2.分享欣賞偶戲的經驗。	表演 【活動一】欣賞偶戲 1.〈小木偶的大冒險〉故事大綱 2.〈小紙箱〉故事大綱 3.〈好鼻師〉故事大綱	1	1.視覺表演教學 DVD	1.教師評量 2.學生自評 3.問答 4.應用觀察	【性別平等教育】 1-2-3欣賞不同性別者的創意表現。 3-2-1運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。	二、欣賞、表現與創新 六、文化學習與國際了解

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
九	10/20   10/26	動聽的故事	童話世界	1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-12透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。	1.演唱歌曲〈繽紛的夢〉，並以適當的表情詮釋。 2.認識級進與跳進的曲調。	音樂 【活動一】習唱歌曲〈繽紛的夢〉 1.引起動機 2.習唱歌曲〈繽紛的夢〉 3.詮釋歌曲 (1)討論歌曲標示的速度、表情，依稍快板的速度和生動活潑的表情演唱歌曲。 (2)分組或個別表演。 4.歌曲律動 (1)邊唱歌邊拍手走規律拍。 (2)各自依歌曲情境律動。 5.改變歌詞的創作遊戲：將歌詞內容改編為自己的夢境來演唱。 6.認識級進與跳進的曲調	1	1.音樂教學 CD 2.音樂教學 DVD	1.教師評量 2.學生自評	【性別平等教育】 1-2-3欣賞不同性別者的創意表現。 3-2-1運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。	二、欣賞、表現與創新 六、文化學習與國際了解
九	10/20   10/26	畫我家鄉	圖畫地圖	1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-5嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-6欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。	1.認識不同形式的地圖。 2.認識地圖裡的標示和內容。	視覺 【活動一】認識地圖 1.引起動機：教師展示生活中常見的地圖及各式各樣的特殊地圖，請學生觀察其形式，引發學習動機。 2.發展活動 (1)教師提問 (2)請學生觀察課本第52~53頁的圖片，學生自由發表後。 (3)教師引導學生認識不同形式的地圖：城市街道地圖。名勝古蹟導覽圖捲軸式地圖(連環圖)綠色生活地圖特殊用途的地圖藏寶圖。 3.問題與討論	1	1.視覺表演教學 DVD	1.教師評量 2.學生自評 3.問答 4.應用觀察	【性別平等教育】 1-2-3欣賞不同性別者的創意表現。 3-2-1運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。	二、欣賞、表現與創新
九	10/20   10/26	生活魔法師	身體變變變	1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。	1.開發肢體的伸展性及靈活度。 2.培養觀察力與想像力。 3.模仿能力的訓練。 4.訓練肢體的表達能力與反應能力。	表演 【活動一】球球變變變 1.活動說明：以各種球類進行肢體的活動，這些活動簡單又有趣，可作為暖身的活動，但需要較大的空間，最好能在舞蹈教室中進行。 2.各項球類遊戲 (1)頭頂氣球 (2)我會接球 3.分享與討論	1	1.音樂 CD	1.教師評量 2.學生自評 3.問答 4.應用觀察	【性別平等教育】 1-2-3欣賞不同性別者的創意表現。 3-2-1運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 五、尊重、關懷與團隊合作

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十	10/27   11/02	動聽的故事	童話世界	1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-12透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。  【期中評量週】	1.演唱歌曲〈小牛不見了〉。 2.認識十六分音符  。	音樂 【活動二】〈小牛不見了〉演唱與律動 1.引起動機 2.習唱歌曲 3.詮釋歌詞 (1)討論歌曲標示的速度，以愉快有趣的表情演唱，教師並指導呼吸換氣要輕鬆自然。 (2)分組習唱，引導學生將歌譜中色塊部分自由替換歌詞演唱。 (3)鼓勵學生獨唱或分組表演，全班欣賞，師生互評。	1	1.音樂教學 CD 2.音樂教學 DVD	1.教師評量 2.學生互評 3.學生自評	【環境教育】 3-2-3了解並尊重不同族群文化對環境的態度及行為。	二、欣賞、表現與創新 六、文化學習與國際了解
十	10/27   11/02	畫我家鄉	圖畫地圖	1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-5嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-6欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。  【期中評量週】	1.了解家鄉的重要地標。 2.能觀察家鄉重要地標的特點並設計地標圖示。	視覺 【活動二】圖例設計 1.引起動機 2.發展活動 教師引導學生認識課本課本第54~55頁的地標及其圖例與不同的呈現形式，讓學生了解其多元性，並導入繪製地標圖例讓別人認識自己家鄉的創作動機。 (1)臺南安平古堡。 (2)臺東三仙臺。 (3)臺北101大樓。 (4)嘉義阿里山森林鐵路。 3.心得分享	1	1.視覺表演教學 DVD	1.教師評量 2.學生自評 3.問答 4.應用觀察	【性別平等教育】 1-2-3欣賞不同性別者的創意表現。 3-2-1運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。	二、欣賞、表現與創新
十	10/27   11/02	生活魔法師	身體變變變	1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。  【期中評量週】	1.開發肢體的伸展性及靈活性。 2.培養觀察力與想像力。 3.模仿能力的訓練。 4.訓練肢體的表達能力與反應能力。	表演 【活動二】球球變變變 1.活動說明：以各種球類進行肢體的活動，這些活動簡單又有趣，可作為暖身的活動，但需要較大的空間，最好能在舞蹈教室中進行。 2.各項球類遊戲 (1)我會傳球 (2)雙手並用 3.分享與討論	1	1.音樂 CD	1.教師評量 2.學生自評 3.問答 4.應用觀察	【性別平等教育】 1-2-3欣賞不同性別者的創意表現。 3-2-1運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 五、尊重、關懷與團隊合作

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十一	11/03   11/09	動聽的故事	童話世界	1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-12透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。	1.認識芭蕾舞劇〈胡桃鉗〉組曲。 2.認識俄國作曲家柴科夫斯基。 3.欣賞芭蕾舞劇〈胡桃鉗〉中的〈俄羅斯舞曲〉、〈中國舞曲〉。 4.依圖形譜例哼唱主題曲調並律動。	音樂 【活動三】欣賞〈胡桃鉗〉組曲中的〈俄羅斯舞曲〉、〈中國舞曲〉 1.認識芭蕾舞劇〈胡桃鉗〉組曲 2.認識柴科夫斯基 3.聆聽樂曲〈俄羅斯舞曲〉 4.聆聽樂曲〈中國舞曲〉	1	1.音樂教學 CD 2.音樂教學 DVD	1.教師評量 2.學生互評 3.學生自評	【環境教育】 3-2-3了解並尊重不同族群文化對環境的態度及行為。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解
十一	11/03   11/09	畫我家鄉	家鄉之美	2-2-9蒐集有關生活周遭本土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。 3-2-10認識社區內的生活藝術，並選擇自己喜愛的房子，在生活中實行。 3-2-11運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。 3-2-12透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。	1.能從蒐集的資料中，了解家鄉的重要活動與文化慶典。 2.認識各地重要活動或文化慶典之意義。	視覺 【活動一】家鄉的人文素養之美 1.引起動機：教師展示各地重要活動與文化慶典圖片，引發學生學習興趣。 2.欣賞與討論：引導學生觀看課本圖例，介紹各地重要的特色活動與文化慶典，請學生發表其對家鄉的影響？有何重要性？ (1)苗栗縣客家桐花季 (2)臺東縣蘭嶼達悟族船祭。 (3)新北市平溪天燈節。 (4)臺中市大甲媽祖遶境。 3.問題與討論：	1	1.視覺表演教學 DVD	1.教師評量 2.學生自評 3.問答 4.應用觀察	【性別平等教育】 1-2-3欣賞不同性別者的創意表現。 3-2-1運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。	二、欣賞、表現與創新 五、尊重、關懷與團隊合作
十一	11/03   11/09	生活魔法師	身體變變變	1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。	1.開發肢體的伸展性及靈活性。 2.培養觀察力與想像力。 3.模仿能力的訓練。 4.訓練肢體的表達能力與反應能力。	表演 【活動三】傳球遊戲 1.暖身活動：傳球遊戲。 2.表演活動：隱形球。 (1)體驗過實體的球後，接著將球移除，想像真正有一顆球。 (2)傳完一兩圈後，教師開始加上變化。 (3)很重的球嘗試過後，接著可以設定很燙、很輕、很大、有刺的球，讓學生體驗不同的球有不同的重量和傳球方式。 (4)每人都接到球並傳出後才停止活動。 3.分享與討論	1	1.音樂 CD	1.教師評量 2.學生自評 3.問答 4.應用觀察	【性別平等教育】 1-2-3欣賞不同性別者的創意表現。 3-2-1運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 五、尊重、關懷與團隊合作



起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十二	11/10   11/16	動聽的故事	古老的傳說	1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-12透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。	1.演唱歌曲〈勇士歌〉。 2.以肢體動作表現歌曲。 3.認識力度記號。	音樂 【活動一】〈勇士歌〉演唱與律動 1.習唱原住民歌曲〈勇士歌〉 (1)引起動機：教師講述泰雅族傳說「射日的故事」，引導學生依課本圖文，了解「射日的故事」。 2.歌曲律動 (1)詮釋歌曲：提示學生正確的發聲位置與咬字口型，引導學生3.認識力度記號 (2)聽辨強弱不同的聲音	1	1.音樂教學 CD 2.音樂教學 DVD	1.教師評量 2.學生互評 3.互相討論 4.學生自評	【環境教育】 3-2-3了解並尊重不同族群文化對環境的態度及行為。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解
十二	11/10   11/16	畫我家鄉	家鄉之美	2-2-9蒐集有關生活周遭本土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。 3-2-10認識社區內的生活藝術，並選擇自己喜愛的房子，在生活中實行。 3-2-11運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。 3-2-12透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。	1.了解藝術家描寫家鄉的創作構想及作品表現的形式、內容及意涵。 2.欣賞藝術表現美感。	視覺 【活動二】畫家筆下的家鄉之美 1.引起動機 2.欣賞與討論 (1)教師詢問學生：「如果你是藝術家，如何用藝術創作的方式向別人介紹家鄉？」。 (2)配合課本第58~59頁圖片，教師說明以家鄉為主題的作品非常多，本課介紹三位藝術家作品： (1)郭雪湖〈南街殷賑〉 (2)羅青〈感覺飛行〉 (3)李梅樹〈三峽春色〉、〈清溪浣衣〉 (3)延伸問題：「說說看，這些畫作帶給你什麼樣的感覺？畫家在作品中想要傳達什麼樣的情感？」	1	1.視覺表演教學 DVD	1.教師評量 2.學生自評 3.問答 4.應用觀察	【性別平等教育】 1-2-3欣賞不同性別者的創意表現。 3-2-1運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享
十二	11/10   11/16	生活魔法師	角色變變變	1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。	1.能夠運用肢體表達人物的活動。 2.培養敏銳的觀察能力。	表演 【活動一】猜猜我是誰 1.暖身活動：想一想，有哪些改變？ (1)教師將學生每兩人分成一組。 (2)先面對面互相觀察對方的衣著、頭髮、飾品、鞋子等。 (3)然後轉過身去，背對背，每個人在自己身上選三個地方做改變，例如：頭髮旁分、鞋帶解開、捲起袖子。 (4)改變好之後在面對面，互相觀察對方有哪些地方改變了。 (5)之後可以交換夥伴或是增加改變的地方。	1	1.音樂 CD	1.教師評量 2.學生自評 3.問答 4.應用觀察	【性別平等教育】 1-2-3欣賞不同性別者的創意表現。 3-2-1運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十三	11/17   11/23	動聽的故事	古老的傳說	1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-12透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。	1.欣賞原住民器樂曲：〈呼喚曲〉。 2.認識原住民的樂器。	音樂 【活動二】欣賞木琴獨奏曲〈呼喚曲〉 1.欣賞太魯閣族的木琴獨奏曲〈呼喚曲〉 (1)引起動機 (2)聆聽樂曲 (3)認識樂器 (4)樂器伴奏 2.認識原住民的樂器 (1)引起動機：播放教學DVD，引導學生參閱課本，認識原住民特殊的傳統樂器。 (2)認識樂器 (3)肢體律動	1	1.音樂教學 CD 2.音樂教學 DVD	1.教師評量 2.學生互評 3.互相討論 4.學生自評	【人權教育】 1-2-1欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	二、欣賞、表現與創新 六、文化學習與國際了解
十三	11/17   11/23	畫我家鄉	畫我家園	1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-5嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-9蒐集有關生活周遭本土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。	1.分享心目中的理想家園並討論可用何種方式表現。 2.欣賞表現家鄉的不同方式。	視覺 【活動一】討論理想家園 1.引起動機 2.發展活動 (1)教師提問：「想一想，每個人想要表現的家鄉之美都不一樣，和大家分享你心目中最能代表家鄉的特色景物為何？」請學生發表、分組討論。 (2)請學生和同學分享自己心目中最能代表家鄉的特色景物為何？主要表現的是人物還是景觀？ (3)教師提問：大家心目中的家鄉特色是否類似？除了個別創作之外，有沒有其他方式也可以表現家鄉之美？ 3.分組討論	1	1.視覺表演教學 DVD	1.教師評量 2.學生自評 3.問答 4.應用觀察	【性別平等教育】 1-2-3欣賞不同性別者的創意表現。 3-2-1運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享
十三	11/17   11/23	生活魔法師	角色變變變	1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。	1.能夠運用肢體表達人物的活動。 2.培養敏銳的觀察能力。	表演 【活動一】猜猜我是誰 2.表演活動 (1)和學生討論，在我們生活周遭哪些地方人潮最多？他們在做什麼？ (2)學生可能回答：「公園」、「市場」、等場景，教師先設定場景，讓學生討論在這個場景中的人物在做什麼？ (3)請學生依序表演大家所討論的答案。 (4)學生表演完後，教師提問：「對於哪些人的表演印象最深刻？為什麼？」 (5)教師依據學生的回答，說明表演時動作要誇張、必要時配上聲音、對白，讓人一看就知道你在做什麼？	1	1.音樂 CD	1.教師評量 2.學生自評 3.問答 4.應用觀察	【性別平等教育】 1-2-3欣賞不同性別者的創意表現。 3-2-1運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十四	11/24   11/30	動聽的故事	笛聲飛揚	1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-12透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。	1.習奏直笛ㄉㄨㄝㄛ、ㄉㄛ音二音。	音樂 【活動一】直笛ㄉㄨㄝㄛ音和ㄉㄛ音的習奏80' 1.習奏直笛ㄉㄨㄝㄛ音 (1)複習ㄇ一音的吹奏，並介紹ㄉㄨㄝㄛ音的指法為「0123456」，用ㄉㄨㄝㄛ輕輕吹出ㄉㄨㄝㄛ音。 (2)學生用ㄉㄨㄝㄛ輕唸課本譜例節奏，再吹奏曲調。 (3)可以分組或接力方式練習吹奏	1	1.音樂教學 CD 2.音樂教學 DVD	1.教師評量 2.學生互評 3.互相討論 4.學生自評	【人權教育】 1-2-1欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	二、欣賞、表現與創新 六、文化學習與國際了解
十四	11/24   11/30	畫我家鄉	畫我家園	1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-5嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-9蒐集有關生活周遭本土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。	1.認識分割式與接龍式集體創作的方式，並選擇要表現的內容與方式。 2.運用認知與想像，創作家鄉之美。	視覺 【活動二】認識集體創作—分割式與接龍式 1.引起動機 2.發展活動—介紹分割式創作方法 ●教師介紹分割式集體創作方式 3.發展活動—介紹接龍式創作方法 (1)教師介紹接龍式集體創作方法： (2)延伸問題：說說看，接龍式的集體創作與單獨一張畫作帶給你什麼樣不同的感覺？你想要用接龍式的集體創作方式表現家鄉的哪個部分呢？請學生自由發表，教師歸納說明。	1	1.視覺表演教學 DVD	1.教師評量 2.學生自評 3.問答 4.應用觀察	【性別平等教育】 1-2-3欣賞不同性別者的創意表現。 3-2-1運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享
十四	11/24   11/30	生活魔法師	角色變變變	1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。	1.能夠運用肢體表達人物的活動。 2.培養敏銳的觀察能力。	表演 【活動一】猜猜我是誰 3.分享與討論 (1)誰的表演最容易被猜到？是因為表演者的肢體表達特色很清楚？還是因為表演者能夠模仿真實生活中的動作？ (2)引導學生分享活動的心得，鼓勵學生發問，並提出自己的心得。	1	1.音樂 CD	1.教師評量 2.學生自評 3.問答 4.應用觀察	【性別平等教育】 1-2-3欣賞不同性別者的創意表現。 3-2-1運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。	一、了解自我與發展潛能 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十五	12/01   12/07	動聽的故事	笛聲飛揚	1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-12透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。	1.習奏直笛ㄉㄨㄝ、ㄉㄨㄝ音二音。	音樂 【活動一】直笛ㄉㄨㄝ音和ㄉㄨㄝ音的習奏 1.習奏直笛ㄉㄨㄝ音 (1) 待ㄉㄨㄝ音熟練後，再介紹ㄉㄨㄝ音的指法為「01234567」，用ㄉㄨㄝ輕輕送氣即可吹奏，引導學生嘗試並比較，多送一點氣吹奏，會吹出甚麼樣的聲音。 (2)學生用ㄉㄨㄝ運舌法，依課本譜例(1)(2)進行曲調習奏。 (3) 教師檢視學生持笛姿勢、運氣、運舌、運指是否正確。	1	1.音樂教學 CD 2.音樂教學 DVD	1.教師評量 2.學生互評 3.互相討論	【性別平等教育】 1-2-3欣賞不同性別者的創意表現。 3-2-1運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解
十五	12/01   12/07	畫我家鄉	畫我家園	1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-5嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-9蒐集有關生活周遭本土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。	1.練習用不同的媒材進行彩繪。 2.與他人合作，共享創作的樂趣。 3.提升創作的興趣，培養欣賞的能力。	視覺 【活動三】進行集體創作 1.引導學生討論各種繪畫媒材的效果，教師示範視覺表現技法圖示，教導不同媒材混用的要領及調色技巧 2.發展活動 (1)步驟說明 (1)分組討論圖畫內容，建議6~8人一組為宜。 (2)確定內容後，先畫出一張草圖，將草圖依共同創作人數平均分配後剪開，依序在圖畫紙右下角編號。	1	1.視覺表演教學 DVD	1.教師評量 2.學生自評 3.問答 4.應用觀察	【性別平等教育】 1-2-3欣賞不同性別者的創意表現。 3-2-1運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享
十五	12/01   12/07	生活魔法師	創意舞臺	1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。	1.相互合作解決問題。 2.培養敏銳的觀察能力。 3.透過肢體與人溝通，融入適當的環境中。 4.想像力的培養，發現人物特點。	表演 【活動一】創意舞臺 1.暖身活動：打不開的結 (1)教師將所有的學生手牽手圍成一條線。 (2)教師帶領學生像蛇一樣，鑽來鑽去，整個隊伍打成一個結，但是彼此手牽手不能斷掉。 (3)完成的結，要到動彈不得的地步。 (4)這時教師再開始慢慢的打開這個結。	1	1.音樂 CD	1.教師評量 2.學生自評 3.問答 4.應用觀察	【性別平等教育】 1-2-3欣賞不同性別者的創意表現。 3-2-1運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十六	12/08   12/14	動聽的故事	笛聲飛揚	1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-12透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。	1.曲調習奏〈祈禱〉、〈西敏寺鐘聲〉。	音樂 【活動二】曲調習奏 1.曲調習奏：學生依〈祈禱〉譜例練習吹奏。 2.以分組或接力方式練習吹奏。 3.習奏直笛ㄉㄛ音 4.曲調習奏：學生依〈西敏寺鐘聲〉譜例練習吹奏。 5.個別或分組表演。 6.注意事項：ㄉㄛ和ㄉㄛ音較難吹奏	1	1.音樂教學 CD 2.音樂教學 DVD	1.教師評量 2.學生互評	【性別平等教育】 1-2-3欣賞不同性別者的創意表現。 3-2-1運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作
十六	12/08   12/14	畫我家鄉	畫我家園	1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-5嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-9蒐集有關生活周遭本土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。	1.練習用不同的媒材進行彩繪。 2.與他人合作，共享創作的樂趣。 3.提升創作的興趣，培養欣賞的能力。	視覺 【活動三】進行集體創作 (1)引導學生構思及構圖要領。 (1)鼓勵學生仔細觀察、大膽表現，掌握景物生動的情節與動態。 (2)與學生討論景物遠近空間表現方式，利用前後重疊或近大遠小的方式表現空間深度。 (3)與學生討論景物前、中、後的構圖方式，豐富圖畫內容。 (4)與學生討論色彩深淺、濃淡、線條粗細等呈現景物的方式之效果。 (3)引導學生彩繪技巧 (1)鼓勵學生多嘗試不同技法的混合運用、多元性表現方式。 (2)引導學生以愉快的心情，展現與他人合作的良好情操。 3.分享與討論	1	1.視覺表演教學 DVD	1.教師評量 2.學生自評 3.問答 4.應用觀察	【性別平等教育】 1-2-3欣賞不同性別者的創意表現。 3-2-1運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享
十六	12/08   12/14	生活魔法師	創意舞臺	1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。	1.相互合作解決問題。 2.培養敏銳的觀察能力。 3.透過肢體與人溝通，融入適當的環境中。 4.想像力的培養，發現人物特點。	表演 【活動一】創意舞臺 1.表演活動 (1)創意舞臺—相互合作遊戲 (2)創意舞臺—地點遊戲 ①教師先將學生以4~6人為一組。 ②第一個人藉由肢體表示他在何方。 ③第二個人看出這個地點在哪裡之後，將自己設定一個角色，進入這地點，發展與第一個人的關係。 ④其餘人陸續加入這個地點中。 ⑤每組設定一個場景，進行表演活動。 2.分享與討論	1	1.音樂 CD	1.教師評量 2.學生自評 3.問答 4.應用觀察	【性別平等教育】 1-2-3欣賞不同性別者的創意表現。 3-2-1運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十七	12/15   12/21	踩街遊行去	一起準備遊行	<p>1-2-1探索各種媒體、技法與形式，了解不探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>2-2-6欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。</p> <p>2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>2-2-8經由參與地方性藝文活動，了解自己社區、家鄉內的藝術文化內涵。</p>	<p>1.能夠與同學分享觀看遊行或參與遊行的經驗。</p> <p>2.能夠相互合作共同規畫遊行活動。</p>	<p>【活動一】分享遊行的經驗</p> <p>1.分享遊行的經驗</p> <p>(1)教師問學生在電視上或親身看過哪些遊行？</p> <p>(2)讓學生發表對於這些遊行的描述。</p> <p>(3)教師指導學生從遊行的目的、地點、活動方式、造型及哪些特色，說說看自己的經驗。</p> <p>(4)教師指導學生分享在學校遊行的經驗，例如：運動會時，進場活動是以何種裝扮進場，以及當時參與的心情如何？</p> <p>2.討論遊行活動主題</p> <p>(1)教師以民間遊行活動的主題為引導，與學生共同討論面具大遊行活動之主題，教師可建議學生依節慶(例如：校慶、過年、婦幼節……)、社區關懷、生態保育、關懷流浪狗等，或以學生感興趣的主題為主。</p> <p>(2)教師引導學生討論在選定的主中，有哪些角色可以出現在遊行隊伍中，以作為下一學習活動製作面具的依據。</p> <p>【活動一】共同討論規畫遊行活動</p> <p>1. 共同討論規畫遊行活動</p> <p>(1)教師指導學生共同討論遊行規畫活動。</p> <p>(2)教師指導學生從主題、路線安排、服裝、裝扮、道具以及遊行中的表演方式一一討論。</p> <p>(3)遊行主題：學校的運動會各班的運動員進場、園遊會、各項節慶(例如：耶誕節)或是社區的節慶活動等。</p> <p>(4)路線安排：教師可帶領學生規畫遊行路線，先預設遊行大約需要的時間，評估校園附近道路的動線是否順暢，並提醒學生注意安全。</p> <p>(5)服裝與道具：配合遊行的主題，學生可搭配相關的服裝與道具。</p> <p>(6)表演方式：遊行表演的方式有很多，例如：彩妝表演、變裝遊行、執偶遊行等，教師引導學生討論其喜歡的表演方式。</p>	3	<p>1.音樂教學 CD</p> <p>2.音樂教學 DVD</p> <p>3.視覺表演教學 DVD</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.互相討論</p> <p>4.學生自評</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>3-2-2欣賞兩性的創意表現。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十八	12/22   12/28	踩街遊行去	一起準備遊行	<p>1-2-1探索各種媒體、技法與形式，了解不探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>2-2-6欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。</p> <p>2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>2-2-8經由參與地方性藝文活動，了解自己社區、家鄉內的藝術文化內涵。</p>	<p>1.演唱歌曲〈大家齊聲唱〉。</p> <p>2.認識 。</p>	<p>【活動二】演唱〈大家齊聲唱〉</p> <p>1.習唱歌曲〈大家齊聲唱〉</p> <p>2.歌曲律動</p> <p>3.聽辨節奏</p> <p>4.認識樂譜中的新符號 </p> <p>【活動三】欣賞進行曲〈美國巡邏兵〉</p> <p>1.引起動機</p> <p>(1)教師敲奏手鼓，學生隨鼓聲走步，感受規律穩定的拍子。</p> <p>(2)討論當隊伍行進時，配合鼓聲有何作用。(例如：大家步伐會整齊、精神振奮)</p> <p>(3)學生思考：行進時除了鼓聲，還可用什麼方法可提振士氣？(例如：播放適合行進的樂曲、演唱節奏輕快的歌謠)</p> <p>2.聆聽樂曲</p> <p>(1)感受樂曲的力度與節奏：提示學生欣賞時，注意聆聽樂曲的拍子、節奏及由弱而強，又逐漸減弱的力度變化。</p> <p>(2)再次聆聽樂曲，並隨樂曲拍手。</p> <p>(3)發表感受</p> <p>①發表對這首樂曲的感受。</p> <p>②自由聯想樂曲情境。</p> <p>3.樂曲背景：教師介紹〈美國巡邏兵〉為美國作曲家米柴姆所作，是描寫神氣的巡邏兵排著整齊的行列，由遠而近經過觀眾面前，在人們熱烈的歡呼聲中，又逐漸遠離的情景。</p> <p>4.哼唱主題曲調：播放主題曲調，學生隨樂曲練習哼唱。</p> <p>5.認識進行曲</p>	3	<p>1.音樂教學 CD</p> <p>2.音樂教學 DVD</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.互相討論</p> <p>4.學生自評</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>1-2-3欣賞不同性別者的創意表現。</p> <p>3-2-1運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-2-5察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十九	12/29   1/04	踩街遊行去	一起準備遊行	<p>1-2-1探索各種媒體、技法與形式，了解不探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>2-2-6欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。</p> <p>2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>2-2-8經由參與地方性藝文活動，了解自己社區、家鄉內的藝術文化內涵。</p>	<p>1.建構裝扮概念，欣賞各類面具作品。</p> <p>2.能認識並運用各種紙雕技法設計面具作品。</p> <p>3.運用美的形式原理原則設計面具作品。</p> <p>4.運用學習經驗來表現造型。</p> <p>5.愉悅、大膽的創作藝術，表達自我。</p> <p>6.運用面具的表演，培養想像力、創造力。</p>	<p>【活動四】紙雕技法分析介紹</p> <p>1.圖像賞析 (1)指導學生課前蒐集裝扮相關的圖片、照片，分享並討論所蒐集的資料。 (2)引導並協助學生從課本、圖片內容中，探尋造型及裝扮的色彩與方式。</p> <p>2.教師針對四年級學生的能力、程度，以簡單的紙雕技法，例如：摺、剪、割、扭等，引導個人創意面具的製作。</p> <p>(1)工具介紹：一般紙雕製作需要的工具，例如：剪刀、筆刀、刀片、圓規刀、雙面膠帶、尺等。鼓勵學生熟練這些基本操作，才容易製作出完善的作品。</p> <p>(2)紙材介紹：本課的應用為立體結構，因此以彈性佳及較厚的紙材為主。學生初次接觸時，或許不熟悉紙材特性；鼓勵學生大膽嘗試，熟悉即能得心應手。</p> <p>(3)顏料介紹：顏料的使用可以彌補紙材色彩的不足，鼓勵學生使用油性麥克筆，修飾作品細緻的表情。</p> <p>(4)技法分析 ①曲法：利用卡紙本身的彈性與韌性加以運用的一種技法。 ②立面法：利用卡紙折出立體結構，例如：圓錐面、半立面或多邊形面等，是修飾作品細緻表面的一種技法。鼓勵學生討論，並說明可以利用此方法製作出哪些物件。 ③立折法：利用卡紙對折或翻折等技巧為基礎，做出各種不同的變化。 ④圓柱圓錐法：非常適合製作成作品的架構，方法簡單、造型又可愛。</p>	3	1.視覺表演教學DVD	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.互相討論</p> <p>4.學生自評</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>1-2-3欣賞不同性別者的創意表現。</p> <p>3-2-1運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-2-5察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1培養良好的人際互動能力。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p>



起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
廿	1/05   1/11	踩街遊行去	一起準備遊行	<p>1-2-1探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>2-2-6欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。</p> <p>2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>2-2-8經由參與地方性藝文活動，了解自己社區、家鄉內的藝術文化內涵。</p> <p><b>【期末評量週】</b></p>	<p>1.運用美的形式原理原則設計面具作品。</p> <p>2.運用學習經驗來表現造形。</p> <p>3.愉悅、大膽的創作藝術，表達自我。</p> <p>4.運用面具的表演，培養想像力、創造力。</p>	<p><b>【活動五】面具製作</b></p> <p>1.面具製作討論與設計</p> <p>(1)將全班學生分成每組約5~6人的小組，透過視覺上的觀察與學習，找尋一個彩裝遊行的共同主題(例如：森林裡的動物、海底世界、逗趣的小丑、美麗的花卉、吸血鬼等)。</p> <p>(2)針對小組的共同主題做角色分配與討論，並給予同儕裝扮的建議。</p> <p>(3)教師鼓勵各組學生大膽發揮創意，並允許自行添加衣帽變化。</p> <p>2.面具製作</p> <p>(1)用色卡紙作為設計面具的基礎，依自己的臉衡量面具的大小。</p> <p>(2)測量眼洞的距離並運用各種紙雕技巧製作面具的裝飾。</p> <p>(3)描繪、裝飾：使用自己蒐集的多元媒材(例如：鈕扣、瓶蓋、彩色毛線等)及色紙，構成面具上的美麗圖案，增添面具的美麗風采。</p> <p>(4)打洞、穿鬆緊帶：因創意面具需要配合展演，必須先將面具的眼睛部分剪下，並在左右兩側穿出綁鬆緊帶的小洞，再穿上鬆緊帶固定。教師需提醒學生衡量自己的頭圍來剪裁鬆緊帶的長短，並注意其堅固程度。</p>	3	1.視覺表演教學DVD	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.互相討論</p> <p>4.學生自評</p>	<p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>1-2-3欣賞不同性別者的創意表現。</p> <p>3-2-1運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。</p> <p><b>【人權教育】</b></p> <p>1-2-5察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。</p> <p><b>【生涯發展教育】</b></p> <p>2-2-1培養良好的人際互動能力。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
廿一	1/12   1/18	踩街遊行去	一起準備遊行	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p>	<p>1.運用面具的表演，培養想像力、創造力。</p> <p>2.透過肢體、聲音的表達，與人溝通分享。</p>	<p>【活動六】角色大風吹</p> <p>1.暖身活動</p> <p>(1)學生以家中帶來的圍巾、手套、緞帶、各種飾品，配合自己的面具裝扮在身上，讓自己所創造的角色更完整。</p> <p>(2)裝扮在身上的飾品應牢靠、不易脫落，以便於活動。</p> <p>(3)玩大風吹的遊戲，培養學生的觀察能力。</p> <p>(4)遊戲的進行，以面具或身上的造形為主，例如：面具上有牙齒的、有長角的、身上有披披風的、所代表為動物的……，由學生舉例，教師適當引導，讓學生發現各種裝扮的特色。</p> <p>(5)可規定學生要用跳或爬等不同姿勢，增加遊戲的趣味。</p> <p>2.繞著場地走</p> <p>(1)播放三首不同風格的音樂，學生戴著面具及身上的裝扮，隨音樂繞著場地走。</p> <p>(2)音樂可由教師自行挑選，以有強烈節奏、熱鬧活潑者為宜。</p> <p>3.面具加上聲音</p> <p>(1)引導學生依自己所設計的面具，設計出屬於這個角色的聲音。</p> <p>(2)播放樂曲作為背景音樂，讓學生戴上面具繞著場地走。</p> <p>(3)當學生經過某一被指定的定點時，需發出所設計的聲音。</p> <p>(4)學生可以嘗試多種不同的聲音。</p> <p>4.面具加上動作</p> <p>(1)引導學生依自己所設計的面具，設計屬於這個角色的動作。</p> <p>(2)播放樂曲當作背景音樂，讓學生戴上面具繞著場地走。</p> <p>(3)當學生經過某一被指定的定點時，需做出所設計的動作。</p> <p>(5)學生可以嘗試多種不同的動作。</p> <p>5.面具加上聲音及動作</p> <p>(1)引導學生依自己所設計的面具，加上聲音及動作。</p> <p>(2)學生輪流上臺表演。</p> <p>(3)臺下的學生猜猜看，臺上演出的同學所表演的角色為何？</p>	3	1.視覺表演教學DVD	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.互相討論</p> <p>4.學生自評</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>1-2-3欣賞不同性別者的創意表現。</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-2-5察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
廿一	1/19   1/20	踩街遊行去	遊行開始嘍	<p>1-2-1探索各種媒體、技法與形式，了解不探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>2-2-6欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。</p> <p>2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>2-2-8經由參與地方性藝文活動，了解自己社區、家鄉內的藝術文化內涵。</p> <p><b>【休業式】</b></p>	<p>1.從遊行活動中，學習如何與人相互合作、達成任務。</p> <p>2.策畫遊行活動，研究創新並增進生活趣味。</p> <p>3.培養團隊合作的精神，運用音樂，配合肢體作進行演出。</p>	<p><b>【活動一】</b> 踩街遊行去</p> <p>1.裝飾面具並裝扮自己</p> <p>(1)遊行前，將面具做最後的修飾。</p> <p>(2)運用巧思並檢查身上裝扮的配件及裝飾，以免活動時脫落。</p> <p>2.練習遊行唱和跳</p> <p>(1)將全班分組，一組以5~8人為宜；每一組執行表演時，其餘學生手拿木魚、鈴鼓、三角鐵、響板等簡單的節奏樂器，即興伴奏、創意表現。</p> <p>(2)配合挑選播放的音樂，依序表演。</p> <p>(3)未表演的小組，則當觀眾欣賞同學的演出，並負責評分。</p> <p>3.計畫遊行</p> <p>(1)討論如何將面具及自我裝扮應用於遊行。</p> <p>(2)討論本組遊行的時間、音樂與路線。</p> <p>4.教師應用美術批評教學的過程及重點，引導學生欣賞藝術作品。</p> <p>(1)簡單描述：鼓勵學生表達直觀感受，提出對題材、主題、造型要素(色彩、線條、形狀、肌理)及形式的想法。</p> <p>(2)形式分析：鼓勵學生對製作完成的面具及裝扮，討論並指出其作品特色及風格，教師補充說明其構成之美的形式原理原則，並提問：面具中可以找到哪些形狀？這些形狀造成了怎樣的視覺效果？面具裡運用了哪些色彩？這些色彩造成了怎樣的視覺效果？</p>	3	<p>1.音樂教學 CD</p> <p>2.音樂教學 DVD</p> <p>3.視覺表演教學 DVD</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.互相討論</p> <p>4.學生自評</p>	<b>【性別平等教育】</b> 3-2-2欣賞兩性的創意表現。	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p>