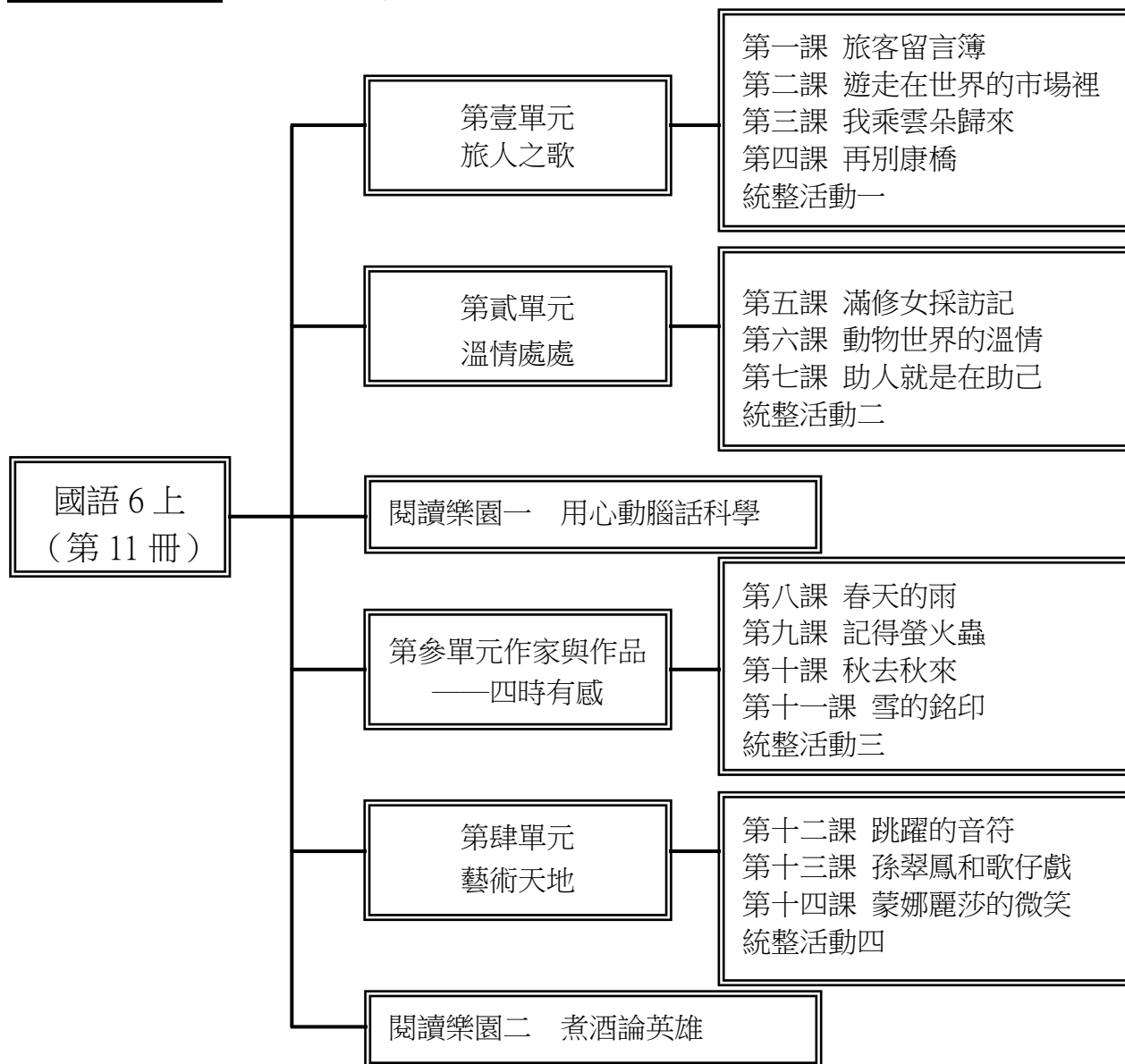


(國語 6 上)課程架構圖



1. 陳素宜著（民104年）：二十封想念。臺北：小魯文化。
2. 陳素宜著（民96年）：山櫻花。臺北：臺灣東方。
3. 劉克襄著（民101年）：男人的菜市場。臺北市：遠流出版公司。
4. 劉克襄著（民98年）：十一元的鐵道旅行。臺北市：遠流出版公司。
5. 拉加·薛哈德著（民101年）：漫步巴勒斯坦：消逝中的風景。臺北：書林出版有限公司。
6. 法提瑪著（民100年）：一百世界自然奇觀。臺北：電子工業出版社。
7. 梁錫華著（民89年）：徐志摩新傳。臺中：聯經出版事業。
8. 謝金玄著（民89年）：跟徐志摩去流浪。臺北：青新出版。
9. 詹怡宜著（民93年）：一步一腳印，發現新臺灣。臺北市：圓神出版公司。
10. 須文蔚著（民102年）：臺灣的臉孔：11位帶來愛、希望與勇氣的天使。臺北市：遠流出版公司。
11. 岩村和朗著，米雅譯（民104年）：小兔子去草原。臺北：小天下。
12. 克萊兒·特雷·紐伯瑞著（民101年）：棉花糖兔子。臺北：小魯。
13. 瑪格麗特·懷爾德著（民103年）：石獅的善良。臺北市：大穎文化。
14. 柳無忌著（民61年）：全唐詩精華。臺北：世界書局。
15. 孫昌武著（民102年）：韓愈選集。上海：上海古籍出版。
16. 徐仁修著（民85年）：思源埡口歲時記。臺北市：遠流出版社。
17. 林宗聖著（民94年）：楓紅芒白與臺灣變色葉。新北市：人人出版。
18. 約翰·阿塔納斯著，張嫻譯（民94年）：馬友友的音樂人生。臺中：晨星。
19. 王淑芬著（民98年）：成功者的故事——馬友友。臺北：聯經。
20. 孫翠鳳口述、黃秀錦撰文（民89年）：祖師爺的女兒——孫翠鳳的故事。臺北：時報文化出版社。
21. 陳玉慧著（民98年）：臺灣文學音樂劇：海神家族 Mazu's Bodyguards。臺北：印刻出版社。
22. 溫蒂·貝克特修女著，連惠幸、李惠珍譯（民87年）：繪畫的故事——悠遊西洋繪畫史。臺北：臺灣麥克出版社。
23. 謝爾溫·奴蘭德著（民90年）：不斷探索的達文西：科學與藝術的先行者。臺北：左岸文化出版社。

年級：六年級	科目：國語
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生如何找到夢想起飛的地方，找到人生努力的目標之後，再築夢踏實，讓自己的夢想成真；幫助學生明白在築夢的過程中，必須發揮創意、努力不懈、不怕失敗，才有美夢成真的一天。 2. 引導學生了解人間處處有溫情，不論是彼此認識的或是不認識的人，不論是遠親或近鄰，甚至是與動物之間，因為相互關懷，使我們得到照應；因為相互幫助，使我們能克服困難。 3. 讓學生明白，只要人人盡己之力服務人群，那麼社會一定到處充滿和諧，充滿朝氣。 4. 透過不同時空背景下所描繪的經典文學作品，來拓展學生的文學視野，以培養更豐富的學養。 5. 藉著課文的敘述，體會不同的文學藝術，引導學生欣賞文學之美，厚實學生的文學素養。 6. 利用生活中垂手可得的事物，聯結古今中外文人名士的生活故事和人文情懷，來培養學生對藝術的興趣，以提升生活的品質。 7. 鼓勵學生能以藝術充實生活，成為小小生活藝術家。
學習領域課程的理念分析及目的	<p>國語教學基本理念，旨在培養學生正確理解和靈活應用國語文字的能力，內容包括：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 使學生具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力。 2. 使學生能使用語文、表達情意、陶冶性情、啟發心智、解決問題。 3. 培養學生應用中國語文，從事思考，理解、協調、討論、欣賞、創作，以擴充生活經驗，拓展多元視野，面對國際思潮，並激發學生廣泛閱讀的興趣，提升欣賞文學作品的的能力，以體認中華文化精華。 4. 引導學生學習利用工具書，結合資訊網路，藉以增進語文學習的廣度和深度，進而提升自學能力。
教學材料	翰林版國小國語 6 上教材
教學活動選編原則及來源	<ol style="list-style-type: none"> 1. 設計生動有趣的輔助活動，善用教學媒材，提供充分練習機會，協助教學，讓學生多念、多聽、多寫、多練。 2. 利用聯絡教學及統整教學，擴大學習領域（例如：結合作文教學，啟發獨立思考）。
教學策略	<p>六年級語文能力集中在閱讀與寫作上，並須為升上國中後的課程預做準備，因此六年級著重的重點如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學習文言文：於課本中設計簡易的文言文，並在統整活動中設計「文言文和語體文的分辨」，使學生對了解文言文與白話文之間的差異更有概念。 2. 延伸寫作觸角：為迎接畢業季的到來，於習作中新增「畢業書籤」的撰寫，練習為即將告別的老師、同學送上誠摯的祝福。
先備知識	六年級的課程中，「文言文」的學習是一個新增的重點。在學習了五年的近體詩、成語、諺語、古人故事（白話文）之後，六年級時讓學生進而接觸完整的文言文課文，提升閱讀能力，以利銜接國中課程。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第一週	8/28-9/2	第一單元	旅客留言簿	<p>3-3-4 能把握說話重點，充分溝通。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>5-3-3 能認識文章各種表述方式。</p> <p>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>6-3-2 能知道寫作的步驟，逐步豐富內容，進行寫作。</p> <p>6-3-5-1 能經由共同討論作品的優缺點，以及刊物編輯等方式，主動交換寫作的經驗。</p> <p>6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。</p> <p>6-3-8-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。</p>	<p>1. 了解「居高臨下」、「似曾相識」、「不可思議」等語詞的意義及用法。</p> <p>2. 學習「後來……」的句型，並能正確使用。</p> <p>3. 學習以應用文的形式，寫一篇在旅途中寄給親朋好友的信。</p> <p>4. 引導學生在旅行途中記錄特殊的人、事、地、物。</p>	<p>1. 教師配合課文結構表，引導學生敘述分段大意，共同摘錄重點。</p> <p>2. 進行課文深究及朗讀指導。</p> <p>3. 指導本課生字與語詞教學。</p> <p>4. 練習運用「後來……」的句型造句。</p>	<p>活動一：注音</p> <p>1. 「潺」、「宿」、「畔」的發音方法。</p> <p>2. 運用電腦「注音」輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>活動二：聆聽</p> <p>1. 從聆聽過程中，感受說話者的情緒。</p> <p>2. 主動參與討論，並能仔細聆聽及歸納內容。</p> <p>活動三：說話</p> <p>1. 複述課文。</p> <p>2. 講述經驗。</p> <p>3. 提出看法。</p> <p>活動四：識字與寫字</p> <p>1. 易錯字：「碼」。</p> <p>2. 查找字典：「契」的部首。</p> <p>3. 字形辨別：「碼、瑪、媽、罵」、「紳、伸、呻」。</p> <p>活動五：閱讀</p> <p>1. 摘取大意：摘錄各段重點，歸納出本課大意。</p> <p>2. 語詞解釋。</p> <p>3. 課文深究。</p> <p>4. 朗讀指導。</p> <p>5. 閱讀指導。</p> <p>活動六：作文</p> <p>1. 觀察想像。</p> <p>2. 語句敘寫。</p> <p>3. 修辭教學。</p> <p>4. 寫作練習。</p>	5	<p>1. 教學CD</p> <p>2. 教用版電子教科書</p> <p>3. 蒐集有關捷克契斯基庫倫洛夫、旅遊文學的資料。</p>	<p>口頭報告</p> <p>口頭評量</p> <p>平時上課表現</p>	<p>【環境教育】3-2-1 了解生活中個人與環境的相互關係並培養與自然環境相關的個人興趣、嗜好與責任。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>三、生涯規畫與終身學習</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第二週	8/30-9/05	第一單元	遊走世界的市場裡	<p>3-3-4 能把握說話重點，充分溝通。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>5-3-3 能認識文章各種表述方式。</p> <p>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。</p> <p>6-3-5-1 能經由共同討論作品的優缺點，以及刊物編輯等方式，主動交換寫作的經驗。</p> <p>6-3-6 能把握修辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。</p> <p>6-3-8-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。</p>	<p>1. 了解「殷勤」、「林林總總」、「井然有序」等語詞的意義及用法。</p> <p>2. 學習「再……再……都……」、「不同的……不同的……都有……」等句型，並能正確使用。</p> <p>3. 學習以記敘文的形式，視覺摹寫的方法，寫一篇逛市場買東西的文章。</p> <p>4. 引導學生運用摹寫的技巧，在旅行途中記錄特殊的人、事、地、物。</p>	<p>1. 教師配合課文結構表，引導學生敘述分段大意，共同摘錄重點。</p> <p>2. 進行課文深究及朗讀指導。</p> <p>3. 指導本課生字與語詞教學。</p> <p>4. 練習運用「再……再……都不能……」、「不同的……不同的……都有……」等句型造句。</p>	<p>活動一：注音</p> <p>1. 「邇」、「刺」、「倨」的發音方法。</p> <p>2. 運用電腦「注音」輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>活動二：聆聽</p> <p>1. 能在聆聽過程中，感受說話者的情緒。</p> <p>2. 主動參與討論，並能仔細聆聽及歸納內容。</p> <p>活動三：說話</p> <p>1. 複述課文。</p> <p>2. 講述經驗。</p> <p>3. 提出看法。</p> <p>4. 觀察練習。</p> <p>活動四：識字與寫字</p> <p>1. 易錯字：「蹟」、「刺」。</p> <p>2. 查找字典：「彤」的部首。</p> <p>3. 字形辨別：「蹟、積、績、漬、嘖」、「刺、刺、喇」。</p> <p>活動五：閱讀</p> <p>1. 摘取大意：摘錄各段重點，歸納出本課大意。</p> <p>2. 語詞解釋。</p> <p>3. 課文深究。</p> <p>4. 朗讀指導。</p> <p>5. 閱讀指導。</p> <p>活動六：作文</p> <p>1. 觀察想像。</p> <p>2. 語句敘寫。</p> <p>3. 修辭教學。</p> <p>4. 寫作練習。</p>	5	<p>1. 教學 CD</p> <p>2. 教用版電子教科書</p> <p>3. 蒐集有關那霸市場、法國長棍麵包、旅遊文學的資料。</p>	<p>作業評量</p> <p>口頭討論</p> <p>發表</p> <p>態度評量</p>	<p>【人權教育】1-3-1 表達個人的基本權利，並了解人權與社會責任的關係。</p> <p>【生涯發展教育】1-2-1 認識有關自我的觀念。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第三週	9/06-9/12	第一單元 旅人之歌	第三課 我乘雲朵歸來	<p>2-3-3-1 能主動學習說話者的表達技巧。</p> <p>3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>4-3-1-1 能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。</p> <p>4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。</p> <p>5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2 能知道寫作的步驟，逐步豐富內容，進行寫作。</p>	<p>1. 了解「雲遊四海」、「直上青雲」、「阡陌」、「熟稔」等語詞的意義及用法。</p> <p>2. 學習「不是……而是……」、「先是……然後……」、「只覺……就已……」等句型，並能正確使用。</p> <p>3. 學習以敘述經驗的筆法，寫一篇記敘文文章。</p> <p>4. 引導學生喜愛閱讀世界地理、旅遊筆記等類型書，進而擴展學生的視野與國際觀。</p>	<p>1. 教師配合課文結構表，引導學生敘述分段大意，共同摘錄重點。</p> <p>2. 進行課文深究及朗讀指導。</p> <p>3. 指導本課生字與語詞教學。</p> <p>4. 練習運用「不是……而是……」、「先是……然後……」、「只覺……就已……」等句型造句。</p>	<p>活動一：注音</p> <p>1. 「簸」、「疇」的發音方法。</p> <p>2. 運用電腦「注音」輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>活動二：聆聽</p> <p>1. 能在聆聽課文的過程中，清楚說話者的語調，感受說話者的情緒。</p> <p>2. 能主動參與討論，並能仔細聆聽及歸納內容。</p> <p>活動三：說話</p> <p>1. 複述課文。</p> <p>2. 講述經驗。</p> <p>3. 提出看法。</p> <p>活動四：識字與寫字</p> <p>1. 易錯字：「莽」、「蚩」、「夷」。</p> <p>2. 查找字典：「顛」的部首與字義。</p> <p>3. 字形辨別：「謠、搖、瑤」、「躊、疇、禱、籌」。</p> <p>活動五：閱讀</p> <p>1. 摘取大意：摘錄各段重點，歸納出本課大意。</p> <p>2. 語詞解釋。</p> <p>3. 課文深究。</p> <p>4. 朗讀指導。</p> <p>5. 閱讀指導。</p> <p>活動六：作文</p> <p>1. 觀察想像。</p> <p>2. 語句敘寫。</p> <p>3. 修辭教學。</p> <p>4. 寫作練習。</p>	5	<p>1. 教學 CD</p> <p>2. 教用版電子教科書</p> <p>3. 蒐集有關作者、飛行的資料。</p>	<p>作業評量</p> <p>口頭討論</p> <p>口頭評量</p> <p>紙筆測驗</p> <p>蒐集資料</p>	<p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。</p> <p>【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規畫與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>七、規畫、組織與實踐</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第四週	9/13-9/19	第一單元 旅人之歌	第四課 再別康橋	<p>3-3-4 能把握說話重點，充分溝通。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-3 能認識文章的各種表述方式。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。</p> <p>6-3-6 能把握修辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>6-3-8-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。</p>	<p>1.了解「甘心」、「榆蔭」、「清泉」等語詞的意義及用法。</p> <p>2.學習以新詩體的形式，寫一首關於校園的新詩。</p> <p>3.引導學生發覺內心的想法，對於周遭的人、事、物，都能夠保有深刻、豐富的感情。</p>	<p>1.教師配合課文結構表，引導學生敘述分段大意，共同摘錄重點。</p> <p>2.進行課文深究及朗讀指導。</p> <p>3.指導本課生字與語詞教學。</p> <p>4.寫一首關於校園的新詩。</p>	<p>活動一：注音</p> <p>1.「苻」、「溯」的正確讀音。</p> <p>2.運用電腦「注音」輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>活動二：聆聽</p> <p>1.能在聆聽過程中，感受說話者的情緒。</p> <p>2.能主動參與討論，並能仔細聆聽及歸納內容。</p> <p>活動三：說話</p> <p>1.複述課文。</p> <p>2.講述經驗。</p> <p>3.提出看法。</p> <p>活動四：識字與寫字</p> <p>1.易錯字：「爛」。</p> <p>2.查找字典：「溯」的部首與字義。</p> <p>3.字形辨別：「爛、爛、欄」、「溯、朔、塑」。</p> <p>活動五：閱讀</p> <p>1.摘取大意：摘錄各段重點，歸納出本課大意。</p> <p>2.語詞解釋。</p> <p>3.課文深究。</p> <p>4.朗讀指導。</p> <p>5.閱讀指導。</p> <p>活動六：作文</p> <p>1.觀察想像。</p> <p>2.語詞應用。</p> <p>3.修辭運用。</p> <p>4.選材寫作。</p>	5	1.教學CD 2.教用版電子教科書 3.蒐集有關作者、康橋、再別康橋的資料或影片。	<p>作業評量</p> <p>口頭報告</p> <p>發表</p> <p>資料蒐集</p> <p>課堂問答</p>	<p>【生涯發展教育】1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>七、規畫、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第五週	9/20-9/26	第壹單元旅人之歌	統整活動一	<p>5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p> <p>6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。</p>	<p>1. 學會擬定寫作大綱。</p> <p>2. 能了解摹寫修辭法的效果與使用方式。</p> <p>3. 認識「比較」的閱讀策略。</p>	<p>1. 教師指導學生擬定寫作大綱的技巧。</p> <p>2. 教師以範例說明摹寫修辭法運用在文章裡所產生的效果。</p> <p>3. 指導學生認識「比較」的閱讀策略。</p>	<p>活動一：寫作指導——文章的過渡</p> <p>1. 教師帶領學生朗讀課文語句，適當解釋、說明語句含意，並歸納內容重點。</p> <p>2. 教師說明文章中過渡句子的重要性。</p> <p>3. 教師說明例句中的過渡句。</p> <p>活動二：閱讀指導——比較內容的差異</p> <p>1. 教師帶領學生朗讀課文語句，適當解釋、說明語句含意，並歸納內容重點。</p> <p>2. 教師介紹並簡單說明「比較」的閱讀策略。</p> <p>3. 教師利用課文，引導學生討論，進行「比較」的閱讀策略。</p> <p>活動三：寫作指導——體會旅遊感受的描寫</p> <p>1. 教師帶領學生朗讀課文語句，歸納內容重點。</p> <p>2. 教師說明什麼是「運用感官來描寫旅遊紀錄」。</p> <p>3. 教師利用課文例句，引導學生了解。</p> <p>4. 請學生嘗試舉例說明還有哪些感官摹寫的例子。</p>	5	教用版電子教科書	<p>口頭報告</p> <p>口頭討論</p> <p>平時上課表現</p> <p>紙筆測驗</p> <p>學習態度</p>	<p>【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。</p>	<p>四、表達、溝通與分享</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第六週	9/27-10/03	第貳單元溫情處處	第五課滿修女採訪記	<p>2-3-1 能培養良好的聆聽態度。</p> <p>3-3-1 能充分表達意見。</p> <p>3-3-4 能把握說話重點，充分溝通。</p> <p>3-3-4-2 能討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>4-3-1-1 能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。</p> <p>5-3-3 能認識文章的各種表述方式。</p> <p>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-6 能熟練利用工具書，養成自我解決問題的能力。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2 能知道寫作的步驟，逐步豐富內容，進行寫作。</p> <p>6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。</p> <p>6-3-5-1 能經由共同討論作品的優缺點，以及刊物編輯等方式，主動交換寫作的經驗。</p>	<p>1. 了解並運用「激勵」、「神情」、「邏輯」、「偏僻」等語詞。</p> <p>2. 學習以應用文——採訪的方式，記錄描寫的對象。</p> <p>3. 認識教養院及其功能。</p> <p>4. 了解身心障礙者的困難，並培養關愛的胸襟。</p>	<p>1. 指導學生認識採訪寫作的表現形式，並了解文中角色的特點及情節的發展過程，體認溫暖的情感交流。</p> <p>2. 指導學生了解本課生字難詞的意思、句型的結構，並認識溫情的真諦。</p> <p>3. 能說出課文的大意及讀後感想。</p>	<p>活動一：注音</p> <p>1. 「述」、「癒」、「僻」的發音方法。</p> <p>2. 能運用電腦「注音」輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>活動二：聆聽</p> <p>1. 能聽出課文中，滿修女對重殘兒童的關愛。</p> <p>2. 能從聆聽中感受作者心境的震撼與對滿修女的敬佩。</p> <p>活動三：說話</p> <p>1. 複述課文。</p> <p>2. 講述見聞。</p> <p>3. 提出看法。</p> <p>活動四：識字與寫字</p> <p>1. 指導「炫」、「措」、「僻」等字的筆順與筆畫。</p> <p>2. 查找字典：查「詠」、「萱」、「炫」的部首與字義。</p> <p>3. 字型辨別：「措、借」、「撼、憾」等字型。</p> <p>活動五：閱讀</p> <p>1. 摘取大意：摘錄各段重點，歸納出本課大意。</p> <p>2. 詞語解釋。</p> <p>3. 課文深究。</p> <p>4. 朗讀指導。</p> <p>5. 閱讀指導。</p> <p>活動六：作文</p> <p>1. 觀察想像。</p> <p>2. 語句敘寫。</p> <p>3. 修辭運用。</p> <p>4. 寫作練習。</p>	5	<p>1. 教學CD</p> <p>2. 教用版電子教科書</p> <p>3. 蒐集有關其他助人的故事</p>	<p>口頭報告</p> <p>口頭討論</p> <p>平時上課表現</p> <p>角色扮演</p> <p>紙筆測驗</p>	<p>【人權教育】2-3-5 認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>三、生涯規畫與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>七、規畫、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第七週	10/04-10/10	第六單元	動物世界的溫情處	2-3-1 能培養良好的聆聽態度。 3-3-1 能充分表達意見。 3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。 4-3-1 能認識常用國字2,200-2,700字。 4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 5-3-3 能認識文章的各種表述方式。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。 5-3-6 能熟練利用工具書，養成自我解決問題的能力。 5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。 6-3-2 能知道寫作的步驟，逐步豐富內容，進行寫作。	1. 能學會課文中生難語詞的意義及用法。 2. 能知道作者對飼養兔子的用心與觀察。 3. 能感受動物如人類一般的真摯情感。 4. 能根據動作描寫，掌握記事類文章的寫作要點。	1. 教師配合課文結構表，引導學生敘述分段大意，共同摘錄重點。 2. 進行課文深究及朗讀指導。 3. 指導本課生字與語詞教學。 4. 藉由討論感受動物如人類一般的真摯情感。	活動一：注音 1. 「茸」、「猥」、「攫」的發音方法。 2. 運用電腦「注音」輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。 活動二：聆聽 1. 能在聆聽過程中，感受說話者的情緒。 2. 能主動參與討論，並能仔細聆聽及歸納內容。 活動三：說話 1. 複述課文。 2. 講述經驗。 3. 提出看法。 活動四：識字與寫字 1. 易錯字：「奂」、「蠕」。 2. 查找字典：「疏」的部首與字義。 3. 字形辨別：「喚、換、煥、渙、奂」、「孺、孺、蠕」、「喂、餵、猥」、「僵、疆、薑」。 活動五：閱讀 1. 摘取大意：摘錄各段重點，歸納出本課大意。 2. 語詞解釋。 3. 課文深究。 4. 朗讀指導。 活動六：作文 1. 觀察想像。 2. 語句敘寫。 3. 修辭運用。 4. 寫作練習。	5	1. 教學CD 2. 教用版電子教科書 3. 蒐集有關作者、兔子的資料。	作業評量 口頭報告 紙筆測驗 資料蒐集 課堂問答	【人權教育】2-3-5 認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。 【性別平等教育】1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。 【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第八週	10/11-10/17		第七課 單元 助人 就是 在助 己	2-3-1 能培養良好的聆聽態度。 2-3-1-1 能養成耐心聆聽的態度。 2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。 3-3-3-3 能有條理有系統的說話。 3-3-4 能把握說話重點，充分溝通。 4-3-1-2 能利用生字造詞。 4-3-1-3 能利用新詞造句。 4-3-3-1 能流暢寫出美觀的基本筆畫。 4-3-4-2 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 5-3-3 能認識文章的各種表述方式。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。 6-3-2 能知道寫作的步驟，逐步豐富內容，進行寫作。	1. 學習運用議論的方式，論述幫助別人就是在幫助自己的涵義。 2. 了解並應用「錯綜複雜」、「糾葛」、「必須」等語詞的意義及用法。 3. 了解並應用「看似……但卻……因為……」、「除非……否則……」等句型。 4. 學習找出自己的論點，並運用論證來說明自己的主張。	1. 學習以議論的形式，練習闡述自己的想法。 2. 學習本課生字的正確筆順與筆畫。 3. 經由分段大意，歸納出本課大意。 4. 引導學生說說本文中，主角幫助他人的實際作法，以及造成的影響。	活動一：注音 1. 「糾」、「諳」、「劣」的發音方法。 2. 能運用電腦「注音」的輸入方法，處理資料，提升語文學習效能。 活動二：聆聽 1. 能在聆聽過程中，感受農夫分享的情緒。 2. 能主動參與討論，並能仔細聆聽及歸納。 活動三：說話 1. 複述課文：說出本課大意。 2. 講述經驗。 3. 提出看法。 活動四：識字與寫字 1. 易錯字：「栽」、「媒」、「諳」。 2. 查找字典：「皆」、「劣」、「齒」的部首與字義。 3. 字形辨別：「綜、粽」、「栽、截、載、戴」、「齒、齶、齡」。 活動五：閱讀 1. 摘取大意：摘錄各段重點，歸納出本課大意。 2. 語詞解釋。 3. 課文深究。 4. 朗讀指導。 5. 閱讀指導。 活動六：作文 1. 觀察練習。 2. 語句敘寫。 3. 修辭教學。 4. 寫作練習。	5	1. 教學CD 2. 教用版電子教科書 3. 蒐集有關本文作者王溢嘉的資料。	作業評量 平時上課表現 紙筆測驗 蒐集資料學習態度	【環境教育】2-2-1 能了解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規畫與終身學習 五、尊重、關懷與團隊合作 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第九週	10/18-10/24	第貳單元溫情處處	統整活動二	<p>4-3-1-1 能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p>	<p>1. 認識議論文。</p> <p>2. 能運用觀察力，將生活瑣事做寫作分析。</p> <p>3. 學習修改文章的技巧。</p>	<p>1. 教師說明議論文的特色與寫作方式。</p> <p>2. 教師指導學生寫作分析。</p> <p>3. 教師以實際範例，說明如何修改病句。</p>	<p>活動一：寫作指導——修改病句</p> <p>1. 教師說明「什麼是病句」。</p> <p>2. 舉例說明學生常犯的錯誤，並指導正確語句。</p> <p>3. 教師在黑板上出題，請學生練習修改病句。</p> <p>活動二：閱讀指導——閱讀的方法</p> <p>1. 教師帶領學生朗讀課文語句，適當解釋、說明語句含意，並歸納內容重點。</p> <p>2. 說明各種閱讀的方法。</p> <p>3. 說明各種閱讀方法的目的。</p> <p>4. 說明各種閱讀方法的優點。</p> <p>活動三：寫作指導——認識議論文</p> <p>1. 教師帶領學生朗讀課文語句，歸納內容重點。</p> <p>2. 教師說明議論文的特色。</p> <p>3. 教師說明議論文的寫作方式。</p>	5	教用版電子教科書	<p>作業評量</p> <p>口頭報告</p> <p>平時上課表現</p> <p>資料蒐集學習態度</p>	<p>【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。</p> <p>【環境教育】2-2-1 能了解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規畫與終身學習</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>九、主動探索與研究</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十週	10/25-10/31	閱讀樂園一	用心動腦話科學	<p>2-3-1 能培養良好的聆聽態度。</p> <p>2-3-2 能確實把握聆聽的方法。</p> <p>3-3-1 能充分表達意見。</p> <p>3-3-2 能合適的表達語言。</p> <p>3-3-4 能把握說話重點，充分溝通。</p> <p>5-3-3 能認識文章各種表述方式。</p> <p>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。</p> <p>5-3-10 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-3 能培養觀察與思考的寫作習慣。</p>	<p>1. 透過內容的深究，了解鳥類的觀察與實驗研究，說出科學與人類生活的關係。</p> <p>2. 歸納整理文本訊息，推論作者寫作的主旨。</p> <p>3. 理解作者安排全文的方式，掌握文本重點。</p> <p>4. 由問題的討論，養成主動評判文本的習慣與能力。</p>	<p>1. 聆聽教學 CD 並回答問題。</p> <p>2. 教師藉由提問，喚起舊經驗，引起學習動機。</p> <p>3. 學生閱讀課文。</p> <p>4. 引導學生配合習作題目，再次閱讀課文。</p> <p>5. 指導學生說出閱讀前後對課名的想法有何差異。</p>	<p>活動一：聆聽</p> <p>1. 仔細聆聽課文教學 CD，聽出朗讀課文的節奏。</p> <p>2. 聆聽教師所提的問題，使用正確語詞說話。</p> <p>3. 依主題表達意見。</p> <p>活動二：閱讀</p> <p>1. 摘取大意：教師以提問討論方式引導學生閱讀課文了解內容，領會作者想法進而能提綱挈領歸納本課大意。</p> <p>2. 語詞解釋：指導學生運用字（辭）典或連貫上下文意等多元方式，解釋生難語詞。</p> <p>3. 課文深究：指導學生配合習作題目，深究課文內容。</p> <p>4. 朗讀指導：引導學生隨內容，用適當的語調讀出本課課文。</p> <p>活動三：說話</p> <p>1. 說一說自己對於「科學」的看法。</p> <p>2. 觀察生活周遭的事物，利用網路尋找近年科學上的新發現，並進行分享與討論。</p> <p>活動四：寫作</p> <p>1. 依照習作問題指示，表達自己的意見。</p> <p>2. 練習運用簡短的語句表達自己的想法。</p>	5	1. 教學 CD 2. 教用版電子教科書。	口頭報告 口頭評量 平時上課表現 紙筆測驗 學習態度	<p>【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【生涯發展教育】1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【生涯發展教育】2-3-1 了解教育的機會、特性及與工作間的關係。</p> <p>【資訊教育】5-3-2 認識網路智慧財產權相關法律，不侵犯智財權。</p> <p>【環境教育】3-3-4 能關懷未來世代的生存與永續發展。</p>	<p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>七、規畫、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十一週	11/01-11/07	第參單元作家與作品——四時有感	第八課春天的雨	<p>2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。</p> <p>3-3-1 能充分表達意見。</p> <p>3-3-3-3 能有條理有系統的說話。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。</p> <p>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-8-3 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。</p> <p>5-3-10-1 能夠思考和批判文章的內容。</p> <p>6-3-3 能培養觀察與思考的寫作習慣。</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p>	<p>1. 能概略認識近體詩。</p> <p>2. 能理解並應用「豐沛」、「揣度」、「拓展」等生難詞語。</p> <p>3. 能用白話解釋雨晴和初春小雨這兩首詩的內容與意涵。</p> <p>4. 培養欣賞近體詩的興趣。</p>	<p>1. 教師配合課文結構表，引導學生敘述分段大意，共同摘錄重點。</p> <p>2. 進行課文深究及朗讀指導。</p> <p>3. 指導本課生字與語詞教學。</p> <p>4. 理解雨晴、初春小雨的內容與意涵。</p>	<p>活動一：注音</p> <p>1. 「蕊」、「揣」、「挪」、「禁」的發音方法。</p> <p>2. 明白「禁」的一字多音用法。</p> <p>3. 運用電腦「注音」輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>活動二：聆聽</p> <p>1. 能在聆聽過程中，感受說話者的情緒。</p> <p>2. 能主動參與討論，並能仔細聆聽及歸納內容。</p> <p>活動三：說話</p> <p>1. 複述課文。</p> <p>2. 講述經驗。</p> <p>3. 提出看法。</p> <p>活動四：識字與寫字</p> <p>1. 易錯字：「揣」、「稍」。</p> <p>2. 查找字典：「韓」、「酥」、「辨」的部首與字義。</p> <p>3. 字形辨別：「揣、喘、湍、端」、「辨、辦、辯、瓣」、「稍、捎、梢」。</p> <p>活動五：閱讀</p> <p>1. 摘取大意：摘錄各段重點，歸納出本課大意。</p> <p>2. 語詞解釋。</p> <p>3. 課文深究。</p> <p>4. 朗讀指導。</p> <p>5. 閱讀指導。</p> <p>活動六：作文</p> <p>1. 觀察練習。</p> <p>2. 語句敘寫。</p> <p>3. 修辭運用。</p> <p>4. 改寫練習。</p>	5	<p>1. 教學CD</p> <p>2. 教用版電子教科書</p> <p>3. 蒐集有關課文主題的詩歌或小品散文、作者的生平、故事、作品等資料。</p>	<p>作業評量</p> <p>紙筆測驗</p> <p>資料蒐集</p> <p>學習態度</p>	<p>【資訊教育】4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>七、規畫、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十二週	11/08-11/14	第參單元作家與作品——四時有感	第九課 記得螢火蟲	<p>3-3-4 能把握說話重點，充分溝通。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>5-3-1-1 能熟習活動生字語詞的形音義，並能分辨與體文及文言文中詞語的差別。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。</p> <p>6-3-5-1 能經由共同討論作品的優缺點，以及刊物編輯等方式，主動交換寫作的經驗。</p>	<p>1. 了解「擺龍門陣」、「囊螢照書」、「天方夜譚」、「寬裕」等語詞的意義及用法。</p> <p>2. 學習「儘管……仍然……」、「因為……於是……」、「不只……更……」等句型，並能正確使用。</p> <p>3. 學習以記敘文的寫作技巧，生動描寫事物、抒發心情。</p> <p>4. 引導學生細心觀察、用心體會生活，理解環境保護的重要。</p>	<p>1. 教師配合課文結構表，引導學生敘述分段大意，共同摘錄重點。</p> <p>2. 進行課文深究及朗讀指導。</p> <p>3. 蒐集與本課相關的文章或書籍及自然環境、螢火蟲圖照及相關資料。</p>	<p>活動一：注音</p> <p>1. 「儘」、「囊」、「譚」、「頗」的發音方法。</p> <p>2. 能運用電腦「注音」輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>活動二：聆聽</p> <p>1. 能在聆聽過程中，感受說話者的情緒。</p> <p>2. 能主動參與討論，並仔細聆聽及歸納。</p> <p>活動三：說話</p> <p>1. 複述課文。</p> <p>2. 講述經驗</p> <p>3. 提出看法。</p> <p>活動四：識字與寫字</p> <p>1. 易錯字：「滅」、「染」、「儘」、「囊」。</p> <p>2. 查找字典：「染」、「囊」的部首與字義。</p> <p>3. 字形辨別：「蹤、縱」、「芳、房、妨、防、肪、放、坊、訪」、「倡、唱、昌、猖」。</p> <p>活動五：閱讀</p> <p>1. 摘取大意：摘錄各段重點，歸納出本課大意。</p> <p>2. 語詞解釋。</p> <p>3. 課文深究。</p> <p>4. 朗讀指導。</p> <p>5. 閱讀指導。</p> <p>活動六：作文</p> <p>1. 觀察練習。</p> <p>2. 語句敘寫。</p> <p>3. 修辭運用。</p> <p>4. 寫作練習。</p>	5	<p>1. 教學 CD</p> <p>2. 教用版電子教科書</p> <p>3. 蒐集早期與現在臺灣自然環境的照片、出現在夏夜的動物或昆蟲的資料、螢火蟲的照片與資料。</p>	<p>作業評量</p> <p>表演評量</p> <p>紙筆測驗</p> <p>學習態度</p> <p>資料蒐集</p>	<p>【資訊教育】4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。</p> <p>【環境教育】3-3-4 能關懷未來世代的生存與永續發展。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>七、規畫、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十三週	11/15-11/21	第參單元作家與作品——四時有感	第十課秋去秋來	<p>3-3-4 能把握說話重點，充分溝通。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>5-3-3 能認識文章各種表述方式。</p> <p>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p> <p>6-3-5-1 能經由共同討論作品的優缺點，以及刊物編輯等方式，主動交換寫作的經驗。</p> <p>6-3-6 能把握修辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。</p>	<p>1. 了解「淒風苦雨」、「多愁善感」、「回光返照」、「黯然失色」等語詞的意義及用法。</p> <p>2. 學習「也……也……」、「或……或……」的句型，並能正確使用。</p> <p>3. 學習以記敘文的形式，描寫大自然的文章。</p> <p>4. 引導學生閱讀自然生態作品，進而樂於探知自然的奧妙，領悟生命的意義。</p>	<p>1. 教師配合課文結構表，引導學生敘述分段大意，共同摘錄重點。</p> <p>2. 進行課文深究及朗讀指導。</p> <p>3. 指導本課生字與語詞教學。</p> <p>4. 學習「也……也……」、「或……或……」的句型造句。</p> <p>5. 運用記敘文的形式，描寫大自然的文章。</p>	<p>活動一：注音</p> <p>1. 「極」、「埡」、「溽」、「燠」的發音方法。</p> <p>2. 能運用電腦「注音」輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>活動二：聆聽</p> <p>1. 能在聆聽過程中，感受說話者的情緒。</p> <p>2. 能主動參與討論，並仔細聆聽及歸納。</p> <p>活動三：說話</p> <p>1. 複述課文。</p> <p>2. 講述經驗。</p> <p>3. 提出看法。</p> <p>活動四：識字與寫字</p> <p>1. 易錯字：「椿」、「凋」、「燠」。</p> <p>2. 查找字典：「毯」的部首與字義。</p> <p>3. 字形辨別：「茱、珠、株、蛛、殊」、「凋、週、調、稠、綢、惆」、「燠、懊、襖、澳」。</p> <p>活動五：閱讀</p> <p>1. 摘取大意：摘錄各段重點，歸納出本課大意。</p> <p>2. 語詞解釋。</p> <p>3. 課文深究。</p> <p>4. 朗讀指導。</p> <p>5. 閱讀指導。</p> <p>活動六：作文</p> <p>1. 觀察想像。</p> <p>2. 語句敘寫。</p> <p>3. 修辭運用。</p> <p>4. 寫作練習。</p>	5	<p>1. 教學CD</p> <p>2. 教用版電子教科書</p> <p>3. 蒐集有關秋天楓紅、思源埡口的資料或照片。</p>	<p>紙筆評量</p> <p>口頭報告</p> <p>念唱練習</p> <p>學習態度</p>	<p>【人權教育】1-2-5 察覺個人偏見與歧視態度，並避免偏見與歧視之產生。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規畫與終身學習</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>八、運用科技與資訊</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十四週	11/22-11/28	第參單元作家與作品——四時有感	第十一課雪的銘印	<p>5-3-3 能認識文章的各種表述方式。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。</p> <p>6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p> <p>6-3-5-1 能經由共同討論作品的優缺點，以及刊物編輯等方式，主動交換寫作的經驗。</p>	<p>1.了解「銘印」、「身歷其境」、「天幕」、「嚮往」、「懺悔」、「不疾不徐」等語詞的意義及用法。</p> <p>2.學習「既有……，又有……」、「當……一……就……」等句型，並能正確使用。</p> <p>3.學習用譬喻和摹寫修辭描繪事物。</p> <p>4.學習記敘文的寫作技巧，生動描寫事物、抒發心情。</p> <p>5.引導學生細心觀察、用心體會生活。</p>	<p>1.教師配合課文結構表，引導學生敘述分段大意，共同摘錄重點。</p> <p>2.進行課文深究及朗讀指導。</p> <p>3.指導本課生字與語詞教學。</p>	<p>活動一：注音</p> <p>1.「脆」、「捎」、「絨」、「聘」的發音方法。</p> <p>2.能運用電腦「注音」輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>活動二：聆聽</p> <p>1.能在聆聽過程中，感受說話者的情緒。</p> <p>2.能主動參與討論，並能仔細聆聽及歸納內容。</p> <p>活動三：說話</p> <p>1.複述課文。</p> <p>2.講述經驗。</p> <p>3.提出看法。</p> <p>活動四：識字與寫字</p> <p>1.易錯字：「曆」、「嚮」、「輻」、「篷」。</p> <p>2.查找字典：「禦」、「敞」、「敷」的部首與字義。</p> <p>3.字形辨別：「敞、倘、淌」、「捎、稍、梢、哨」、「嚮、響、饗」、「躁、燥、噪、澡、藻」、「膜、摸、莫、漠、寞」、「懺、讖」。</p> <p>活動五：閱讀</p> <p>1.摘取大意：摘錄各段重點，歸納出本課大意。</p> <p>2.語詞解釋。</p> <p>3.課文深究。</p> <p>4.朗讀指導。</p> <p>5.閱讀指導。</p> <p>活動六：作文</p> <p>1.觀察想像。</p> <p>2.語句敘寫。</p> <p>3.修辭運用。</p>	5	<p>1.教學CD</p> <p>2.教用版電子教科書</p> <p>3.蒐集有關雪景、作者的資料。</p>	<p>紙筆評量</p> <p>口頭報告</p> <p>口頭討論</p> <p>參與度評量</p>	<p>【資訊教育】4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規畫、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十五週	11/29-12/05	第參單元作家與作品——四時有感	統整活動三	<p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>6-3-2-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。</p> <p>6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p> <p>6-3-6 能把握修辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。</p>	<p>1. 能藉由閱讀分辨詩歌的季節。</p> <p>2. 認識並活用各種閱讀方法。</p> <p>3. 能寫出通順合理的句子。</p> <p>4. 認識並欣賞絕句。</p>	<p>1. 從詩歌中找尋四季的訊息。</p> <p>2. 說明絕句的內容。</p> <p>3. 體會抒情的寫作方法。</p>	<p>活動一：閱讀指導——從詩歌中尋找四季的訊息</p> <p>1. 教師帶領學生朗讀課文語句，適當解釋、說明語句含意，並歸納內容重點。</p> <p>2. 欣賞詩歌：送孟浩然之廣陵、夏日南亭懷辛大、楓橋夜泊、江雪。</p> <p>3 請學生討論每首詩的季節，並提出理由。</p> <p>活動二：語文常識——認識絕句</p> <p>1. 教師帶領學生朗讀課文語句，適當解釋、說明語句含意，並歸納內容重點。</p> <p>2. 說明絕句的格式。</p> <p>3. 欣賞杜牧的絕句作品「秋夕」</p> <p>活動三：寫作指導——抒情的方法</p> <p>1. 教師帶領學生朗讀課文語句，歸納內容重點。</p> <p>2. 教師說明「抒情」的使用情境，以及常用的抒情寫法。</p> <p>3. 教師利用課文例句，引導學生了解。</p> <p>4. 請學生嘗試舉例還有哪些表達抒情的句子。</p>	5	教用版電子教科書	口頭報告 口頭評量 紙筆測驗 學習態度	<p>【人權教育】1-3-1 表達個人的基本權利，並了解人權與社會責任的關係。</p> <p>【人權教育】1-3-5 搜尋保障權利及救援系統之資訊，維護並爭取基本人權。</p> <p>【環境教育】1-3-1 藉由觀察與體驗自然，以及以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式，表現自然環境之美與對環境的關懷。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十六週	12/06-12/12	第肆單元藝術天地	第十二課跳躍的音符	<p>2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>3-3-3-3 能有條理有系統的說話。</p> <p>3-3-4-2 能討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>4-3-1-3 能利用新詞造句。</p> <p>5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。</p> <p>5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>6-3-2-1 能知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2-2 能練習利用不同的途徑或方式，蒐集各類寫作的材料。</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。</p>	<p>1. 學習以記敘的形式，運用具體形象表現抽象聲音的寫作方法。</p> <p>2. 了解「華裔」、「內涵」、「唯妙唯肖」等語詞的意義及用法。</p> <p>3. 體會演奏家的成功歷程，培養音樂欣賞的人文氣息。</p>	<p>1. 教師配合課文結構表，引導學生敘述分段大意，共同摘錄重點。</p> <p>2. 進行課文深究及朗讀指導。</p> <p>3. 指導本課生字與語詞教學。</p> <p>4. 了解演奏家的成功歷程，培養音樂欣賞的人文氣息。</p>	<p>活動一：注音</p> <p>1. 「喬」、「涵」、「螟」的發音方法。</p> <p>2. 能運用電腦「注音」輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>活動二：聆聽</p> <p>1. 能聽出課文中「那活潑有力、激越跳動的旋律，將東奔西跳的蚱蜢把公雞逗得團團轉的情境……。」所表達的輕鬆活潑的聲調。</p> <p>2. 能聽出課文中「鋼琴和小提琴時而高低起伏，時而輕靈滑溜的樂音……。」充滿轉折與變化豐富的語調。</p> <p>活動三：說話</p> <p>1. 複述課文。</p> <p>2. 講述經驗。</p> <p>3. 提出看法。</p> <p>活動四：識字與寫字</p> <p>1. 易錯字：「螟」、「靡」。</p> <p>2. 查找字典：「肖」、「斂」的部首與字義。</p> <p>3. 字形辨別：「螟、暝、瞑」、「斂、儉、劍」。</p> <p>活動五：閱讀</p> <p>1. 摘取大意：摘錄各段重點，歸納出本課大意。</p> <p>2. 語詞解釋。</p> <p>3. 課文深究。</p> <p>4. 朗讀指導。</p> <p>5. 閱讀指導。</p> <p>活動六：作文</p> <p>1. 觀察想像。</p> <p>2. 修辭運用。</p> <p>3. 選材寫作。</p>	5	<p>1. 教學CD</p> <p>2. 教用版電子教科書</p> <p>3. 蒐集有關作者、絲路計畫的資料。</p>	<p>作業評量</p> <p>口頭報告</p> <p>平時上課表現</p> <p>蒐集資料學習態度</p>	<p>【性別平等教育】1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>【環境教育】3-2-3 了解並尊重不同族群文化對環境的態度及行為。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規畫與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>七、規畫、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十七週	12/13-12/19	第肆單元藝術天地	第十三課孫翠鳳和歌仔戲	<p>2-3-1 能培養良好的聆聽態度。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>5-3-3 能認識文章的各種表述方式。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。</p> <p>6-3-5-1 能運用組織結構的知識（如：順序、因果、對比關係）閱讀。</p> <p>6-3-6 能把握修辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。</p> <p>6-3-8-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。</p>	<p>1. 了解「協助」、「首席」、「邁向」、「締造」等語詞的意義及用法。</p> <p>2. 學習正確使用「其實……」、「一邊……一邊……」的句型。</p> <p>3. 學習以應用文的形式，寫一篇採訪人物並說明其人生經歷的文章。</p> <p>4. 了解臺灣歌仔戲傳統文化，以及孫翠鳳在明華園的努力及貢獻。</p>	<p>1. 教師配合課文結構表，引導學生敘述分段大意，共同摘錄重點。</p> <p>2. 進行課文深究及朗讀指導。</p> <p>3. 指導本課生字與語詞教學。</p> <p>4. 寫一篇採訪人物並說明其人生經歷的文章。</p>	<p>活動一：注音</p> <p>1. 「勛」、「薛」、「釧」、「戚」的發音方法。</p> <p>2. 能運用電腦「注音」輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>活動二：聆聽</p> <p>1. 能在聆聽過程中，感受說話者的情緒。</p> <p>2. 能主動參與討論，並能仔細聆聽及歸納內容。</p> <p>活動三：說話</p> <p>1. 複述課文。</p> <p>2. 講述經驗。</p> <p>3. 提出看法。</p> <p>4. 練習採訪。</p> <p>活動四：識字與寫字</p> <p>1. 易錯字：「鍾」、「勛」、「薛」、「釧」、「戚」。</p> <p>2. 查找字典：「勛」的部首與字義。</p> <p>3. 字形辨別：「鍾、鐘」、「勛、損、殞、隕」、「薛、帥、師」、「釧、川、圳」、「締、蒂、帝、諦」。</p> <p>活動五：閱讀</p> <p>1. 摘取大意：摘錄各段重點，歸納出本課大意。</p> <p>2. 語詞解釋。</p> <p>3. 課文深究。</p> <p>4. 朗讀指導。</p> <p>活動六：作文</p> <p>1. 觀察想像。</p> <p>2. 語句敘寫。</p> <p>3. 修辭運用。</p> <p>4. 寫作練習。</p>	5	<p>1. 教學CD</p> <p>2. 教用版電子教科書</p> <p>3. 蒐集有關明華園的資料或新聞。</p>	<p>作業評量</p> <p>口頭報告</p> <p>平時上課表現</p> <p>紙筆測驗</p> <p>蒐集資料</p>	<p>【性別平等教育】1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>【家政教育】3-3-2 能在食衣住行育樂等活動中表現對生態環境與資源的珍惜與關懷。</p> <p>【資訊教育】4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規畫與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>七、規畫、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十八週	12/20-12/26	第肆單元藝術天地	第十四課蒙娜麗莎的微笑	<p>3-3-4 能把握說話重點，充分溝通。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>5-3-3 能認識文章的各種表述方式。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識（如：順序、因果、對比關係）閱讀。</p> <p>6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。</p> <p>6-3-5-1 能經由共同討論作品優缺點，以及刊物編輯等方式，主動交換寫作的經驗。</p> <p>6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。</p> <p>6-3-8-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。</p>	<p>1. 了解「寬敞」、「傑出」、「雕塑」、「栩栩如生」等語詞的意義及用法。</p> <p>2. 學習「由於……」、「是……也是……」等句型，並能正確使用。</p> <p>3. 學習以記敘文的形式，寫一篇賞析名畫感想的短文。</p> <p>4. 閱讀名人的創作故事，進而學習為理想執著努力的精神。</p>	<p>1. 教師配合課文結構表，引導學生敘述分段大意，共同摘錄重點。</p> <p>2. 進行課文深究及朗讀指導。</p> <p>3. 指導本課生字與語詞教學。</p> <p>4. 引導學生喜愛閱讀名人的創作故事，進而學習為理想執著努力的精神。</p>	<p>活動一：注音</p> <p>1. 「塑」的發音方法。</p> <p>2. 能運用電腦「注音」輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>活動二：聆聽</p> <p>1. 從聆聽過程中，感受說話者的情緒。</p> <p>2. 主動參與討論，並能仔細聆聽及歸納內容。</p> <p>活動三：說話</p> <p>1. 複述課文。</p> <p>2. 講述經驗。</p> <p>3. 練習導覽。</p> <p>活動四：識字與寫字</p> <p>1. 易錯字：「晰」、「廓」。</p> <p>2. 查找字典：「罩」的部首與字義。</p> <p>3. 字形辨別：「佛、弗、拂」、「塑、溯、朔」、「傑、桀」。</p> <p>活動五：閱讀</p> <p>1. 摘取大意：摘錄各段重點，歸納出本課大意。</p> <p>2. 語詞解釋。</p> <p>3. 課文深究。</p> <p>4. 朗讀指導。</p> <p>5. 閱讀指導。</p> <p>活動六：作文</p> <p>1. 觀察想像。</p> <p>2. 語句敘寫。</p> <p>3. 修辭運用。</p> <p>4. 寫作練習。</p>	5	<p>1. 教學CD</p> <p>2. 教用版電子教科書</p> <p>3. 蒐集有關達文西、蒙娜麗莎的微笑的資料或影片。</p>	<p>作業評量</p> <p>平時上課表現</p> <p>紙筆測驗</p> <p>學習態度</p>	<p>【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【性別平等教育】1-3-4 理解性別特質的多元面貌。</p> <p>【家政教育】4-3-3 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規畫與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>七、規畫、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十九週	12/27-1/2	第肆單元藝術天地	統整活動四	<p>6-3-2-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。</p> <p>6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p> <p>6-3-6 能把握修辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。</p>	<p>1. 學會採訪的技巧與寫作方式。</p> <p>2. 學會記敘文(寫人與敘事)的寫作方法。</p>	<p>1. 採訪前的準備與綱要的擬定。</p> <p>2. 學習記敘文(寫人與敘事)的取材和寫作重點。</p>	<p>活動一：寫作指導——採訪前的準備與綱要的擬定</p> <p>1. 說明採訪前的準備內容及重要性。</p> <p>2. 說明採訪時的注意事項。</p> <p>3. 說明訪談大綱的擬定要點。</p> <p>活動二：認識科普文章</p> <p>1. 教師帶領學生朗讀課文語句，適當解釋、說明語句含意，並歸納內容重點。</p> <p>2. 教師介紹何謂「科普文章」。</p> <p>3. 教師說明科普文章特色。</p> <p>4. 教師可用班級圖書中的科普書籍為例說明，使學生更易了解。</p>	5	教用版電子教科書	<p>作業評量</p> <p>口頭報告</p> <p>平時上課表現</p> <p>蒐集資料</p>	<p>【生涯發展教育】2-2-1 認識不同類型的工作角色。</p> <p>【資訊教育】3-3-1 能利用繪圖軟體創作並列印出作品。盡量使用自由軟體。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>七、規畫、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第二十週	1/3-1/9	閱讀樂園二	煮酒論英雄	<p>2-3-1 能培養良好的聆聽態度。</p> <p>2-3-2 能確實把握聆聽的方法。</p> <p>3-3-1 能充分表達意見。</p> <p>3-3-2 能合適的表達語言。</p> <p>3-3-4 能把握說話重點，充分溝通。</p> <p>5-3-3 能認識文章的各種表述方式。</p> <p>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。</p> <p>6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-3 能培養觀察與思考的寫作習慣。</p>	<p>1. 能透過內容的深究，了解曹操及劉備對於當代英雄的看法。</p> <p>2. 能歸納整理文本訊息，推論作者寫作的主旨。</p> <p>3. 能理解作者安排全文的方式，掌握文本重點。</p> <p>4. 能藉由問題的討論，養成主動評判文本的習慣與能力。</p>	<p>1. 聆聽教學 CD 並回答問題。</p> <p>2. 教師藉由提問，喚起舊經驗，引起學習動機。</p> <p>3. 學生閱讀課文。</p> <p>4. 引導學生配合習作題目，再次閱讀課文。</p> <p>5. 指導學生說出閱讀前後對課名的想法有何差異。</p>	<p>活動一：聆聽</p> <p>1. 仔細聆聽課文教學 CD，聽出朗讀課文的節奏。</p> <p>2. 聆聽教師所提的問題，使用正確語詞說話。</p> <p>3. 依主題表達意見。</p> <p>活動二：閱讀</p> <p>1. 摘取大意：教師以提問討論方式引導學生閱讀課文了解內容，領會作者想法進而能提綱挈領歸納本課大意。</p> <p>2. 語詞解釋：指導學生運用字（辭）典或連貫上下文意等多元方式，解釋生難語詞。</p> <p>3. 課文深究：指導學生配合習作題目，深究課文內容。</p> <p>4. 朗讀指導：引導學生隨內容，用適當的語調讀出本課文。</p> <p>活動三：說話</p> <p>1. 說一說自己對於「英雄」的看法。</p> <p>2. 閱讀一段「三國演義」的故事，描述並分享自己的心得。</p> <p>活動四：寫作</p> <p>1. 依照習作問題指示，表達自己的意見。</p> <p>2. 練習運用簡短的語句表達自己的想法。</p>	5	<p>1. 教學 CD</p> <p>2. 教用版電子教科書</p> <p>3. 三國演義</p>	<p>口頭報告</p> <p>口頭評量</p> <p>紙筆測驗</p> <p>參與度評量</p>	<p>【人權教育】1-3-3 了解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。</p> <p>【人權教育】2-3-5 理解戰爭、和平對人類生活的影響。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-1 學習如何尋找並運用職業世界的資料。</p> <p>【資訊教育】5-3-2 認識網路智慧財產權相關法律，不侵犯智財權。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>八、運用科技與資訊</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第二十一週	1/10-1/16	總複習	總複習	<p>1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。</p> <p>1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。</p> <p>2-3-2 能確實把握聆聽的方法。</p> <p>2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。</p> <p>3-3-3-3 能有條理有系統的說話。</p> <p>4-3-1-1 能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。</p> <p>5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。</p> <p>5-3-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。</p> <p>6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。</p>	<p>1. 能了解全冊各類文體的特色要點及異同。</p> <p>2. 能了解各課句型，活用句型於文章中。</p> <p>3. 能利用「結構圖」整理所閱讀過的課文或文章。</p> <p>4. 複習全冊學過的字詞，並針對特別需要注意的字詞加以反覆練習。</p>	<p>1. 學習以不同文體的方式練習作文。</p> <p>2. 了解各課語詞的意義及用法。</p> <p>3. 能應用各課句型來造句。</p> <p>4. 體會明白各單元的意涵及重點。</p>	<p>活動一：</p> <p>1. 複習並討論全冊各單元總說及情境圖。</p> <p>2. 回顧各單元的意涵及重點。</p> <p>活動二：</p> <p>1. 複習各課較難的生字及語詞。</p> <p>2. 複習各課句型，並比較其異同。</p> <p>活動三：</p> <p>1. 複習並整理各課文體。</p> <p>2. 比較各類文體的特點及異同。</p> <p>活動四：</p> <p>複習全冊的統整活動內容。</p>	5	1. 教學CD 2. 教用版電子教科書	口頭報告 口頭評量 紙筆測驗 參與度評量	<p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規畫與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
	1/17-1/20	總複習	總複習	<p>1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。</p> <p>1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。</p> <p>2-3-2 能確實把握聆聽的方法。</p> <p>2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。</p> <p>3-3-3-3 能有條理有系統的說話。</p> <p>4-3-1-1 能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。</p> <p>5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。</p> <p>5-3-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。</p> <p>6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。</p>	<p>1. 能了解全冊各類文體的特色要點及異同。</p> <p>2. 能了解各課句型，活用句型於文章中。</p> <p>3. 能利用「結構圖」整理所閱讀過的課文或文章。</p> <p>4. 複習全冊學過的字詞，並針對特別需要注意的字詞加以反覆練習。</p>	<p>1. 學習以不同文體的方式練習作文。</p> <p>2. 了解各課語詞的意義及用法。</p> <p>3. 能應用各課句型來造句。</p> <p>4. 體會明白各單元的意涵及重點。</p>	<p>活動一：</p> <p>1. 複習並討論全冊各單元總說及情境圖。</p> <p>2. 回顧各單元的意涵及重點。</p> <p>活動二：</p> <p>1. 複習各課較難的生字及語詞。</p> <p>2. 複習各課句型，並比較其異同。</p> <p>活動三：</p> <p>1. 複習並整理各課文體。</p> <p>2. 比較各類文體的特點及異同。</p> <p>活動四：</p> <p>複習全冊的統整活動內容。</p>	5	1. 教學CD 2. 教用版電子教科書	口頭報告 口頭評量 紙筆測驗 參與度評量	<p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規畫與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p>