

南投縣集集國民小學 109 學年度彈性課程計畫

【第一學期】

課程名稱 /類別	社團課程/紙雕社--「紙」想和你生活在一起	年級/班級	三年級~六年級
教師	白汭可	上課節數/時段	20 節

設計理念：

學生對於立體的東西總是有著高度的喜愛，因為立體能呈現出來是更精緻的美感，但學生心中總覺得立體是很難做到的、它需要高度的技巧的，為了能引導學生有興趣的操作並且能很快得到立體作品呈現的成就感，因此以最簡易的紙雕及打孔器來作為入門教學教材，讓學生能從簡易教材中習得不同表現的技巧。

核心素養(一、七年級必填，二~六、八九年級選填)：

藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。

藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。

藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。

課程目標：

1. 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。
2. 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。
3. 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。
4. 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。

教學進度			教學重點	評量方式	議題融入/跨領域 (選填)	備註
週次	日期	單元/主題 名稱				

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

一	8月28日 至 8月29日					
二	8月30日 至 9月5日	紙雕入門	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹紙雕工具材料及運用方法。 2. 紙的規格與種類。 3. 下課前提問學生自己印象深刻的兩項工具以及方法。 	口語評量	藝文領域、 家政教育	
三	9月6日 至 9月12日	打孔器基本技法 --花瓣組合(2節) 2-1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生利用打孔器壓剪出各種不同大小的圓形、橢圓形、草、樹葉等簡單圖形。 2. 提醒學生配色的重點。 3. 學生能用兩種以上的形狀壓剪出的形狀拼出一個簡易作品。 4. 將裁剪下來的圖版放入紙袋中，避免遺失。 	實作評量	藝文領域、 家政教育	
四	9月13日 至 9月19日	打孔器基本技法 --花瓣組合(2節) 2-2	<ol style="list-style-type: none"> 1. 將組合成好的花朵，做出喜歡的造型。 2. 做好的圖案加以黏貼組合，再以亮彩筆修飾。 3. 學生能概述自己的作品，並且為同儕的作品依據教師給的三個向度(構圖、色彩、作品完整度)給予評分。 	實作評量 同儕互評	藝文領域、 家政教育	
五	9月20日 至 9月26日	書籤(3節) 3-1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 先以花角器或造形剪刀將書籤紙和襯紙四個角打出造型。 2. 利用打孔器壓出一個各式的圓形做成熊的身體及再利用大愛心，剪開成上衣和短褲。 3. 學生能將不同大小顏色的圓排列，創作屬於自己美感的作品。 4. 將裁剪下來的圖版放入紙袋中，避免遺失。 	實作評量	藝文領域、 家政教育	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

六	9月27日 至 10月03日	書籤(3節) 3-2	<ol style="list-style-type: none"> 1. 將步驟 2 貼在小熊上，在將小熊貼在襯紙上。 2. 打數個氣球圖形，貼在小熊的上方，在使用彩晶筆畫出氣球的線。 3. 將襯紙貼在書籤紙上，上方打圓洞，再穿過緞帶即成。 4. 同儕互相欣賞作品，說出優點二個與改進之處一個。 	實作評量	藝文領域、 家政教育	
七	10月04日 至 10月10日	書籤(3節) 3-3	<ol style="list-style-type: none"> 1. 將步驟 2 貼在小熊上，在將小熊貼在襯紙上。 2. 打數個氣球圖形，貼在小熊的上方，在使用彩晶筆畫出氣球的線。 3. 將襯紙貼在書籤紙上，上方打圓洞，再穿過緞帶即成。 4. 同儕互相欣賞作品，並票選自己心目中的作品，口述理由。 	實作評量 作品評量 口語表達	藝文領域、 家政教育	
八	10月11日 至 10月17日	遊戲骰子盒(3節) 3-1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 先將厚卡紙摺成立方體，每面再貼上襯紙。 2. 以大圓、小圓和螺旋打洞器組合一隻瓢蟲。 3. 以愛心、小圓、螺旋組合兩顆糖果。 4. 同儕互相檢查骰子盒基礎設計並給予評分。評分標準分為三等級：6面完整：A；4~5面：B；3面(含)以下：C 5. 將裁剪下來的圖版放入紙袋中，避免遺失。 	實作評量	藝文領域、 家政教育	
九	10月18日 至 10月24日	遊戲骰子盒(3節) 3-2	<ol style="list-style-type: none"> 1. 以大星星和小星星組合三個星星。 2. 以中菊花和小菊花組成四朵菊花。 3. 以小星星和小圓組合五顆蕃茄。 4. 打六隻神仙魚，並用彩晶筆在於身上上色。 	實作評量	藝文領域、 家政教育	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

			5. 學生能組合所有物件以泡棉膠帶貼在立方體的面即成。			
十	10月25日 至 10月31日	遊戲骰子盒(3節) 3-3	將作品展示各自桌上，並且記錄下自己最喜歡的遊戲骰子盒。	實作評量 作品評量	藝文領域、 家政教育	
十一	11月01日 至 11月07日	吊飾創意(4節) 4-1	1. 先將瓦楞紙裁出適當大小(長方形)。 2. 利用丹迪紙將長方形的瓦楞紙包住。 3. 再將繩子穿過瓦楞紙當吊繩，下方左右各綁一條繩子，底下穿一顆珠子。 4. 學生能觀察教師行動與物件按照步驟。	實作評量	藝文領域、 家政教育	
十二	11月08日 至 11月14日	吊飾創意(4節) 4-2	1. 以大愛心、中愛心、小圓組合成四條魚，分別貼在下方兩條繩子的兩面。 2. 用各種打孔器壓出不同造形的圖案組合成小熊、星星、菊花各成對貼在下方繩子的兩面。 3. 上方瓦楞紙以小型打孔器打下各式造型裝飾即成。 4. 將裁剪下來的圖版放入紙袋中，避免遺失。	實作評量	藝文領域、 家政教育	
十三	11月15日 至 11月21日	吊飾創意(4節) 4-3	1. 以大愛心、中愛心、小圓組合成四條魚，分別貼在下方兩條繩子的兩面。 2. 用各種打孔器壓出不同造形的圖案組合成小熊、星星、菊花各成對貼在下方繩子的兩面。 3. 瓦楞紙以小型打孔器打下各式造型裝飾即成。 4. 將裁剪下來的圖版放入紙袋中，避免遺失。	實作評量	藝文領域、 家政教育	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

十四	11月22日 至 11月28日	吊飾創意(4節) 4-4	作品完成，將吊飾擺在PP版上，給大家貼紙貼上自己心目中喜愛的吊飾，並且能用便條貼在下方寫下具體欣賞的理由。	實作評量 作品評量	藝文領域、 家政教育	
十五	11月29日 至 12月05日	三角聖誕樹(4節) 4-1	1. 描出型版(將三角型圖形描在粉彩紙上) 2. 裁剪圖形(裁剪出二色各二片三角型圖片，摺好邊貼上雙面膠)。 3. 將裁剪下來的圖版放入紙袋中，避免遺失。	實作評量	藝文領域、 家政教育	
十六	12月06日 至 12月12日	三角聖誕樹(4節) 4-2	打孔器運用： 1. 用在三角圖片上壓圓。 2. 取小型打孔器，壓出各式圖案，貼於打好小圓7的紙上並綁上棉線。)。 3. 利用幾何圖形做出聖誕飾品。	實作評量	藝文領域、 家政教育	
十七	12月13日 至 12月19日	三角聖誕樹(4節) 4-3	1. 利用幾何圖形做出聖誕飾品。 2. 組合(將三角型圖形黏貼成三角錐樹型，最後綁上吊飾) 3. 學生能描述自己使用了多少個三角形 4. 將裁剪下來的圖版放入紙袋中，避免遺失。	實作評量	藝文領域、 家政教育	
十八	12月20日 至 12月26日	三角聖誕樹(4節) 4-4	1. 利用幾何圖形做出聖誕飾品。 2. 能利用用銳角/直角/鈍角創作出屬於自己的聖誕樹。 3. 組合(將三角型圖形黏貼成三角錐樹型，最後綁上吊飾) 4. 說明自己的聖誕樹創作理念，並描述自己的聖誕樹是否為對稱圖形。	實作評量 作品評量 能利用用銳角/直角/鈍角創作出屬於自己的聖誕樹	藝文領域、 家政教育	
十九	12月27日 至 1月2日	甲蟲世界(3節) 3-1	打孔器運用：	實作評量	藝文領域、 家政教育	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

			<ol style="list-style-type: none"> 1. 用水滴、小圓 5、小圓 7 做好甲蟲的身體，再加上小螺旋做觸角、小圓 5 貼於小圓 7 上，斑點就出現了。 2. 提醒學生配色重點。 3. 將裁剪下來的圖版放入紙袋中，避免遺失。 			
二十	1 月 3 日 至 1 月 9 日	甲蟲世界 (3 節) 3-2	<ol style="list-style-type: none"> 1. 將步驟 1 做好的圖案加上小螺旋加以黏貼組合即可。 2. 再利用打孔器壓出各種圖形組成花草世界。 3. 黏貼在丹迪紙上。 	實作評量	藝文領域、 家政教育	
二十一	1 月 10 日 至 1 月 16 日	甲蟲世界 (3 節) 3-3	<ol style="list-style-type: none"> 1. 將甲蟲製作好的成品標記每人自己的記號佈置教室 2. 選出自己喜愛的甲蟲前三名並說明具體理由 (配色／外型) 	實作評量 作品評量	藝文領域、 家政教育	
二十二	1 月 17 日 至 1 月 20 日					

【第二學期】

課程類別	社團課程/紙雕社--「紙」想和你生活在一起	年級/班級	三年級~六年級
教師	白汭可	上課節數/時段	20 節

設計理念：

「紙雕」是一項極富立體感和特殊風格的紙品藝術，它不如剪紙般只在平面上去展現其藝術價值，也比摺紙來得細膩。因此，只要細細雕琢，必能體會出紙雕的豐富韻涵。

核心素養(一、七年級必填，二~六、八九年級選填)：

藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。

藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。

藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。

課程目標：

1. 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。

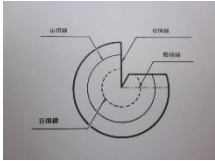

2. 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。

3. 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。

4. 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。

教學進度			教學重點	評量方式	議題融入/跨領域 (選填)	備註
週次	日期	單元/主題 名稱				

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

一	2月18日 至 2月20日	紙雕基本技巧講解 (1節)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 說明美工刀和剪刀的使用方法及安全事項 2. 山摺線：在紙張正面輕割往後折（細實線） 3. 谷摺線：在紙張背面輕割往前折（虛線） 4. 切開線：用剪刀或刀片切開即可（粗實線） 5. 膠接線：黏貼之位置線（長點線） 	口頭評量 實作評量	藝文領域	
二	2月21日 至 2月27日	浮雕花(1節) 2-1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 將線稿用迴紋針固定在一張雲彩紙上 2. 用美工刀沿著粗實線切開 	實作評量	藝文領域	
三	2月28日 至 3月6日	浮雕花(1節) 2-2	<ol style="list-style-type: none"> 1. 用美工刀沿著細實線在紙張正面輕割 2. 用美工刀沿著虛線在紙張背面輕割 3. 將各種切割線依照規則摺好 4. 將整理好之浮雕花黏貼在另一張雲彩紙上 (注意不可以黏到雕刻的線條) 5. 同儕互相欣賞作品，並票選自己心目中的作品，口述理由。 	作品評量	藝文領域	
四	3月7日 至 3月13日	早起的公雞(4節) 4-1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 描出型版（將公雞圖形描在描圖紙上） 2. 裁剪圖形（用剪刀或美工刀將複印後的公雞圖形裁剪下來） 3. 壓凸（較小的公雞圖形用鐵筆來進行壓凸） 	實作評量	藝文領域	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

			<ol style="list-style-type: none"> 4. 捲曲 (將尾巴圖形用捲棒捲成捲曲狀) 5. 組合 (各公雞圖形經過裁剪、立體雕塑、壓凸後運用泡綿膠將它們組合成作品) 			
五	3月14日至 3月20日	早起的公雞(4節) 4-2	<ol style="list-style-type: none"> 1. 壓凸 (較小的公雞圖形用鐵筆來進行壓凸) 2. 捲曲 (將尾巴圖形用捲棒捲成捲曲狀) 3. 組合 (各公雞圖形經過裁剪、立體雕塑、壓凸後運用泡綿膠將它們組合成作品) 	實作評量	藝文領域	
六	3月21日至 3月27日	早起的公雞(4節) 4-3	<ol style="list-style-type: none"> 1. 壓凸 (較小的公雞圖形用鐵筆來進行壓凸) 2. 捲曲 (將尾巴圖形用捲棒捲成捲曲狀) 3. 組合 (各公雞圖形經過裁剪、立體雕塑、壓凸後運用泡綿膠將它們組合成作品) 	實作評量	藝文領域	
七	3月28日至 4月3日	早起的公雞(4節) 4-4	<ol style="list-style-type: none"> 1. 組合 (各公雞圖形經過裁剪、立體雕塑、壓凸後運用泡綿膠將它們組合成作品) 2. 黏貼在丹迪紙上並加上花草與竹籬笆當背景 3. 同儕互評並能用便條貼在下方寫下具體欣賞的理由。 	作品評量	藝文領域	
八	4月4日至 4月10日	圓嘟嘟的螃蟹 (4節) 4-1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 描出型版 (將螃蟹圖形描在描圖紙上) 2. 裁剪圖形 (用剪刀或美工刀將複印後的螃蟹圖形裁剪下來) 3. 將裁剪下來的圖版放入紙袋中，避免遺失。 	實作評量	藝文領域	
九	4月11日至 4月17日	圓嘟嘟的螃蟹 (4節) 4-2	<ol style="list-style-type: none"> 1. 立體雕塑 (運用捲棒，將各螃蟹圖形加以立體雕塑) 2. 壓凸 (較小的螃蟹圖形用鐵筆來進行壓凸) 3. 將裁剪下來的圖版放入紙袋中，避免遺失。 	實作評量	藝文領域	
十	4月18日至 4月24日	圓嘟嘟的螃蟹 (4節) 4-3	<ol style="list-style-type: none"> 1. 立體雕塑 (運用捲棒，將各螃蟹圖形加以立體雕塑) 2. 壓凸 (較小的螃蟹圖形用鐵筆來進行壓凸) 	實作評量	藝文領域	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

			3. 將裁剪下來的圖版放入紙袋中，避免遺失。			
十一	4 月 25 日 至 5 月 1 日	圓嘟嘟的螃蟹 (4 節) 4-4	1. 組合 (各螃蟹圖版經過裁剪、立體雕塑、壓凸後運用泡綿膠將它們組合成作品) 2. 黏貼在丹迪紙上並加上水草與小魚當背景 3. 選出自己喜愛的螃蟹作品前三名並說明具體理由	作品評量	藝文領域	
十二	5 月 2 日 至 5 月 8 日	向日葵留言板 (5 節) 5-1	1. 描出型版 (將向日葵花瓣及花蕊描在描圖紙上) 2. 裁剪圖形 (用剪刀或美工刀將複印後的向日葵花瓣及花蕊圖形裁剪下來) 3. 將裁剪下來的圖版放入紙袋中，避免遺失。	實作評量	藝文領域	
十三	5 月 9 日 至 5 月 15 日	向日葵留言板 (5 節) 5-2	1. 利用造型剪刀剪出不同大小的葉片 2. 利用瓦楞紙剪長 20 公分與寬 15 公分之長方形裝飾花盆上緣 3. 利用丹迪紙剪一梯形當花盆	實作評量	藝文領域	
十四	5 月 16 日 至 5 月 22 日	向日葵留言板 (5 節) 5-3	1. 立體雕塑 (運用捲棒，將各葵花瓣圖形加以立體雕塑) 2. 壓凸 (較小的花蕊圖形用鐵筆來進行捲彎) 3. 完成數個花朵與葉子。	實作評量	藝文領域	
十五	5 月 23 日 至 5 月 29 日	向日葵留言板 (5 節) 5-4	1. 立體雕塑 (運用捲棒，將各個向日葵花瓣圖形加以立體雕塑) 2. 壓凸 (較小的花蕊圖形用鐵筆來進行捲彎) 3. 將花朵、樹葉、籃子進行排列組合，用相機拍照確定構圖是否符合自己要求；不符合再進行調整。	實作評量	藝文領域	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

十六	5月30日 至 6月5日	向日葵留言板 (5節) 5-5	<ol style="list-style-type: none"> 1. 將上週構圖的組合(各向日葵圖形經過裁剪、立體雕塑、壓凸後運用泡綿膠將它們組合成作品) 2. 在花盆正面貼上便利貼 3. 學生能概述自己的作品,並且為同儕的作品依據教師給的三個向度(構圖、色彩、作品完整度)給予評分。 	作品評量	藝文領域	
十七	6月6日 至 6月12日	創意小提籃 (4節) 4-1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 利用瓦楞紙製作一個三角形紙盒 2. 利用幫你貼 OK 綑線稿描在描圖紙上,繪製圖版。 3. 將圖版剪下進行彩繪與組合。 	實作評量	藝文領域	
十八	6月13日 至 6月19日	創意小提籃 (4節) 4-2	<ol style="list-style-type: none"> 1. 立體雕塑(運用捲棒,將各小配件圖形加以立體雕塑) 2. 壓凸(小配件圖形用鐵筆來進行壓凸) 3. 完成各項配件。 	實作評量	藝文領域	
十九	6月20日 至 6月26日	創意小提籃 (4節) 4-3	<ol style="list-style-type: none"> 1. 立體雕塑(運用捲棒,將各小配件圖形加以立體雕塑) 2. 壓凸(小配件圖形用鐵筆來進行壓凸)。 3. 將各項配件進行排列組合,用相機拍照確定構圖是否符合自己要求;不符合再進行調整。 	實作評量	藝文領域	
二十	6月27日 至 6月30日	創意小提籃 (4節) 4-4	<ol style="list-style-type: none"> 1 組合(各小配件圖形經過裁剪、立體雕塑、壓凸後,運用泡綿膠將它們組合成作品) 2. 將組合成的立體圖形貼在三角形紙盒 3. 能用便條貼在下方並寫下具體欣賞的三個理由。 	作品評量	藝文領域	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成，僅供學校參考利用。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 若有單元需二週以上才能完成教學，可合併週次/日期部分之內涵。
4. 本表格灰底部分皆以一年級為舉例，倘二至六年級欲辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。